

دولة الكويت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية



إدارة شؤون القرآن الكريم راقبة حلقات تحفيظ القرآن الكريم



سلسلة



## مقرر<u>ة</u> مراكز **القارئ الصنغي**

لتأسيس اللغة العربية على أسس علمية صحيحة ومعالجة ضعف القراءة لدى طلبة المرحلة الابتدائية وتعليم القواعد الأساسية للمبتدئين في قراءة القرآن الكريم





2011-03-17 www.tafsir.net www.almosahm.blogspot.com



اسم الكتاب: اقراً وأرقق الجزء الأول

سلسلة كتب تتناول أحكام قراءة القرآن الكريم والجزء الأول منها مخصص لتأسيس اللغة العربية على أسس علمية صحيحة ومعالجة ضعف القراءة لدى طلبة الرحلة الابتدائية وتعليم القواعد الأساسية للمبتدئين في قراءة القرآن الكريم.

الجزء الأول مقرر في مراكز القارئ الصغير.

عدد الصفحات ( ٢٤٠ ) قياس الصفحة ( ٢١ × ٢٧ ). الطبعة الثانية ، شوال: ١٣٢٩هـ الموافق ، أكتوبر: ٢٠٠٨م الناشر: إدارة شؤون القرآن الكريم - وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت

اللجنة العلمية لإقرار الكتاب

مؤلفه : الدكتور/ حَافظُ مُحَمّد أَسْلُمُ هاشمي القرشي .

السبيد الشاضيل/ ناصير أحمد الكندري مراقب حلقات ومراكز تحفيظ القرآن الكريم

٢. فضيلة الدكتور الشيخ/ و ليد محمد عبد الله العلى أستاد لا كلية الشريعة بجامعة الكويت واسام وخطيب السجد الكبير

٣. فضيلة الدكتور الأستاذ/ محمد حسان الطيان (لبسس قسم اللخة العربية بالجامعة العربية الفتوحة

فضيلة الشيخ الأستاذ/ جاسم محمد المسباح الموجه الأول للتسريبة الإسلامية بسوزارة التسريبة والتعليم

#### المراجعون الكرام

١. فضبيلة المدكتور الأستاذ/ عادل جاسم المسحى الوجه الفني للتربية الإسلامية بوزارة التربية والتعليم

٢. فضيل ـــة الشيــــخ الأستاذ / عبد الرازق علي موسى مدرس القراءات بوزارة الأوقاف والشدوون الإسلامية

قضيلة الأست اذ/ على الحسيني مطر الوجة الفني بوزارة التربية والتعليم

فضيلة الأست الذ/ شحاته عبد المنعم الحليوي الموجه الفني للتربية الإسلامية بوزارة التربية والتعليم

ه. فضيلة الأمنت اذ/ صند إمام أحمد الموجة الضني بوزارة التربية والتعليم

جَميع حقُوق الطّبع والنّشر مُحفُوظة للمؤلف

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئى والمسموع والحاسوبي وغيرها إلا بإذن خطي من المؤلف أو إدارة شؤون القرآن الكريم

البريد الإلكتروني: drhafizqurashi@yahoo.com

إدارة شؤون القرآن الكريم - مراقبة حلقات تحفيظ القرآن الكريم

قسم الإسناد الفني (بنين)

الجابرية - قطعة ١ شارع ١١

تلفون : -۲۷ ۲۵۰۶۲۴ داخلی: ۲۰۲/۲۷۷/۲۰۲ فاکس ۲۳۰۰۶۲۳ ۲

alguran@islam.gov.kw www.islam.gov.kw

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت

موافقة إدارة الثقافة الإسلامية بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت رقم: ۱۲/۱۸/۱۲۰م

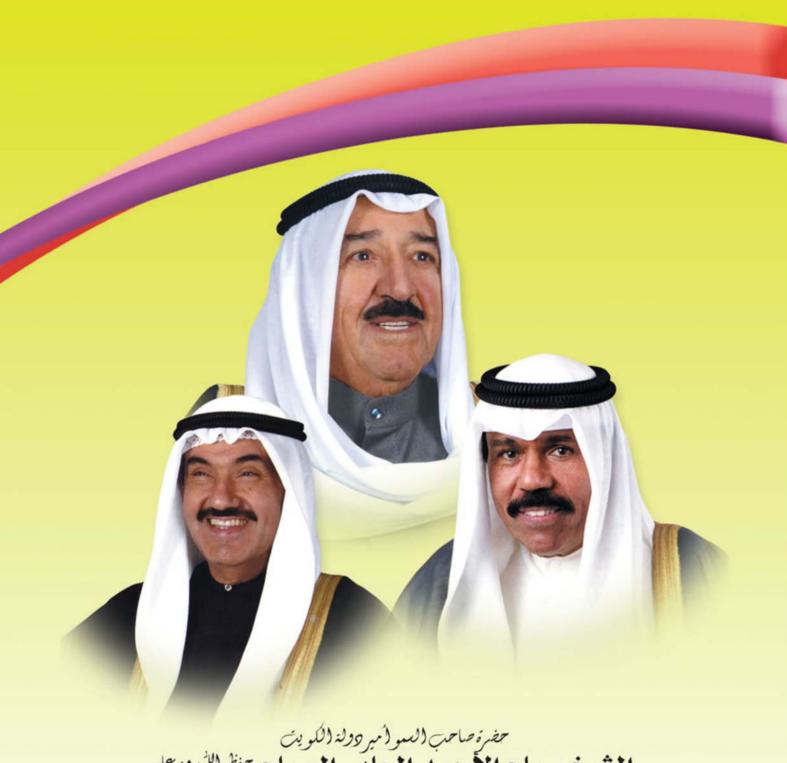




سورة العلق: ١-٥

اسم الطالب: اسم المركز: رقم الهاتف: المرحلة الدراسية:





حضرة صاحب السول مبر وولة الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظ الله ورجاء

سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه

سمو ولي عهده الأمين الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه





معالي وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية وزير العدل المستشار / حسين الحريتي حفظه الله ورعاه



سعادة الوكيل المساعد لشؤون القرآن الكريم والدراسات الإسلامية والحج مطلق راشد القراوي حنظه الدورعاد



سعادة وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الدكتور / عادل عبد الله الفلاح حنته الله ورعاه

دلهة

## سعادة وكيل وزارة الأوقاف والشؤور الإسلامية

الحمد لله الذي أنزل الكتاب المبين ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد ؛

فقد حرصت إدارة شؤون القرآن الكريم دومًا على البحث والتعرف على المشاكل والعثرات التي يعاني منها طلبة حفظ القرآن الكريم، كما حرصت على إيجاد الحلول المناسبة لتلك المشاكل وإزالة تلك العثرات حتى يتسنى للطلبة تحقيق ما يسعون إليه ويهدفون.

والجديد في ذلك ، هذا الكتاب الذي هو الجزء الأول من (سلسلة اقرأ وارتق) والذي يعنى بتدريب طلاب القرآن الكريم على القراءة الصحيحة والرفع من مستواهم في النطق الصحيح للحرف وحركته من دون أن يكونوا محتاجين إلى الاستعانة بالصور للنطق بها ، وقد وجدنا هذا الكتاب مميزًا في منهجه وأسلوبه ومضمونه ، حيث يأخذ الكتاب بيد الطالب خطوة خطوة إلى الأمام في التدرب على معرفة الحرف والنطق به بمختلف الحركات والأوضاع حتى يصل به إلى الذروة في التهجي والقراءة الصحيحة في تدرج يتوافق مع عمر الطالب ويراعي مقدرته واستعداده ، فينطلق به "من الجزء إلى الكل" أي من النطق بالحرف مفردًا إلى النطق به مركبًا إلى أن يصل به إلى قراءة وحفظ الجزء الثلاثين من القرآن الكريم بالتجويد .

فهنيئًا لأبنائنا الطلبة بهذا الكتاب الجديد الذي نرجو أن يكون نافعًا محققًا للغرض والمقصد منه، مع شكرنا الجزيل الإدارة شؤون القرآن الكريم وتمنياتنا لهم بالتألق والتقدم حتى تؤدي الرسالة المنوطة بها على أكمل وجه وأحسنه. والله ولى التوفيق.

الدكتور/عادل عبد الله الفلاح



# توصيات اللجنة العلمية

بإقرار الجزء الأول من كتاب " اقرأ وارتق "

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على خاتم الأنبياء والمرسلين ، وعلى آله وأزواجه وأصحابه أجمعين ، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. وبعد؛

فلما كان طلاب المرحلة الابتدائية يعانون من ضعف تلاوة القرآن الكريم خصوصًا وقراءة اللغة العربية عمومًا: رغبت إدارة شؤون القرآن الكريم في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة الكويت في وضع منهج تعليمي موسوم بالقرأ وارتق أبني نظام تدريسه على طريقة الانتقال من الجزء إلى الكلأ أي على عكس النظام المتبع.

وقد عُرض هذا المنهج على لجنة علمية لإقراره منهجًا تعليميًا لمعالجة ضعف تلاوة القرآن الكريم وتنمية مهارات قراءة اللغة العربية لدى الطلبة ، كما اطلعت اللجنة على قرص إلكتروني يقدم نموذجًا عمليًا لتدريس هذا المنهج لطلاب المرحلة الابتدائية .

وقد قرأ أعضاء اللجنة العلمية الجزء الأول من كتاب " اقرأ وارتق " كل على حدة ، ووضعوا عليه ملاحظاتهم واستدراكاتهم وتصحيحاتهم ، ثم استعرضته اللجنة في اجتماعات دورية بحضور المؤلف حيث تم مناقشة ما جاء فيه، وإيراد ملاحظات تفصيلية تناولت كل فصل من فصوله، وإضافة اقتراحات على بعض دروسه ، ليخرج الكتاب إلى القارئ على نحو أمثل .

وقد أقرت اللجنة في ختام هذه الاجتماعات المادة العلمية التي يشتمل عليها الكتاب.

وإن اللجنة إذ توصي بإقرار هذا المنهج الدراسي لتسأل الله تعالى أن ينفع به وأن يتقبله بقبول حسن، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

السيد الفاضل/ ناصر أحمد الكندري مراقب حلقات ومراكز تحفيظ القران الكريم فضيلة الشيخ الدكتور / وليدمحمد عبد الله العلي أستاذ في كلية الشريعة بجامعة الكويت وإمام وخطيب المسجد الكبير فضيلة الدكتور الأستاذ / محمد حسان الطيان رئيس قسم اللغة العربية بالجامعة العربية المفتوحة فضيلة الشيخ الأستاذ / جاسم محمد نجم المسباح موجه أول للتربية الإسلامية بالتعليم الخاص

# تقديم

### فضيلة الدكتور الشيخ/ وليد محمد ع<mark>ب</mark>د الله العلي حفظه الله

#### إمام وخطيب المسجد الكبير وعضو هيئة التدريس بكلية الشريعة بجامعة الكويت

#### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على خاتم الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وأزواجه وأصحابه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد:

فإن حلقات تحفيظ القرآن الكريم؛ لها أثرها العظيم، ونفعها الجسيم؛ فهي بإذن البرّ الجواد؛ عمادُ صلاح للبلاد؛ ووتاد نجاح للعباد.

فكتاب الله البين: هـ و حبل الله المتين، بين العباد وبين ربّ العالمين، فهو منهل الآداب النمير؛ وروض الأخلاق النضير.

فانظر إلى الناشئ الذي اعتادت أنامله تقليب صفحات المصحف الشريف منذ نعومة الأظفار، كيف تجد على جبينه الأزهر ووجهه الأنور تاج الوقار، يرى ذلك كل من رافقة وصاحبَه، ويُحسُّ بهذا كلُّ من سامرَه ولاعبَه.

هو في بيته: مشعل برر وضًاء، وهو في مدرسته: حديقة خُلُق غنًاء، وهو مع زملائه: رمز صدق ووفاء.

هذَّ بالقرآن الكريم له الطبع، فصار كشجرة طيبة قد عمَّ بها الأكل والنضع، فالقرآن الكريم: قد هدى هذا الناشئ إلى صراط مستقيم؛ ودين قويم؛ وخلق عظيم.

فإن أنظرت سمعك لما يتحدث به هذا الناشئ من النطق؛ لم تتشنّف أذناك إلا بالصدق؛ لأنه يحفظ قول الله تعالى:

يَتَأَيُّ الَّذِينَ وَامْتُوا آتَقُوا آلَةً وَكُونُوا مَعَ آلصَّناوِقِينَ ( التوبة: الآية ١١٩) .

وإن نظرت إلى قيامـه تجـاه والديـه بالحقـوق: قـرَّت عينيك ببرِّه وتنزَّهه عن العقوق: لأنه يحفظ قول الله تعالى:

وَقَشَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُواْ إِلَّا إِيَّاهُ وَبِٱلْوَالِدَيْنِ إِحْسَنِنًا ( الإسراء: الآية ٢٣).

وإن سألت عن الوضاء بالعقود: رأيته من أحسن الناس حفظًا للعهود: لأنه يحفظ قول الله تعالى:

وَأُوْفُواْ بِٱلْعَهْدِ ۗ إِنَّ ٱلْعَهْدَ كَانَ مَسْفُولاً (الإسراء: الآية ٢٠).

وإن اقتربت منه في معشره: توافق عندك مظهره مع مخبره؛ لأنه يحفظ قول الله تعالى: وَقُولُواْ لِلنَّاسِ حُنْنًا (سورة البقرة الاية ٨٣).

قد رفعه التواضع فوق الأصحاب: لوضعه الكبرياء بين قدمه والتراب: لأنه يحفظ قول الله تعالى: وَآخَهِنَ جَنَاعَكَ لِلْمُؤْمِنِينَ (الحجر: الأية ٨٨).

لا يطغى على قُرنائه بكثرة العرض والمال، ولا يتبجع في مجالسه بما يتنعُم فيه من رفاهية الحال، لأنه يحفظ قول الله تعالى:

يعفو عمَّن ظلمه، ويصفح عمَّن خصمه، لأنه يحفظ قول الله تعالى: وَلاَ تَسْتَوى الْخَسَنُ فَإِذَا ٱلَّذِي بَبْتَكُ وَبَيْتُهُ

عَدُوَّةً كَأَنَّهُ وَإِنَّ حَمِيمٌ (فصلت: الآية ٢٤).

إن رآى منكرًا نهى عنه ونصح، وإن جهل عليه سفيهٌ أعرض وما جرح، لأنه يحفظ قول الله تعالى: عُذِ ٱلْمُقَوّ وَأُثْرٌ بِٱلْمُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ ٱلْجُهِلِعِتَ (الأعراف: الآية 111).

وقد صان السمع والبصر والفؤاد عن ما يبغضه الربُّ والعباد، لأنه يحفظ قول الله تعالى: ولا تقد ما له و الله تعالى: ولا تقد ما له و الله تعالى: ولا تقد ما له و الله تعالى: ولا تقد ما له ولا الله على (سورة الإسراء الأية ٢٦).

لسانه محضوظ عن اللغو والحرام، لأنه موقى بأنه قد وُكُل به كاتبون كرام، لأنه يحفظ قول الله تعالى:

مَّا يَلْهِدُ مِن قَوْلِ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ (ق الأبة ١٨).

فحُقَّ لناشئ يتدثر بهذا الرداء ويتزمَّل بهذا الإزار، أن يُتوَّج والداه يوم القيامة بتّاج الكرامة والوقار.

فما أحوجنا ونحن في زمان تعصف بنا رياح الفتن؛ وفي مكان تموج بنا بحار المحن، وفي أوان تُوادُ فيه الفضيلة؛ وتُبعث فيه الرديلة.

ما أحوجنا إلى نعتصم - أفراداً وأسراً؛ ومجتمعات ودويلات-بالقرآن الكريم، وأن نتأذب بأدبه القويم، ونتخلّق بخلقه العظيم، وكما قيل:

وما أدَّب الإنسان شيءٌ كعقله - وما عقلُهُ إلا بحُسْنِ التَّادُب فحلقات تحفيظ القرآن الكريم: هي بإذن الله تعالى السبب في مكافحة الجريمة، وتهذيب النفوس اللئيمة، وشفاء القلوب السقيمة.

بهذه الحلقات: تَنْزل الطمأنينة في القلوب، وتنقشع سُحُب الهموم والكروب، وتتدكدك جبال الغموم والخطوب.

فالواجب على الأفراد والمجتمعات، أن يُساندوا كلَّ بحسب هذه الحلقات، وأن يقدروا لها قدرها، ويُباركوا لها نفعها، وأن يدعوا للقائمين عليها بالتوفيق والسُّداد، والهدى والرُشاد.

وإن من اللبنات التي شيَّدت بها إدارة شؤون القرآن الكريم بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة الكويت بناء الحلقات - لتكون منهجاً من المناهج ومُقرَّرًا من المُقرَّرات - كتاب (اقرأ وارتق) الذي رقصه المُحَفظ الفاضل، وخط المُربِّي المُناضل/ حافظ محمد أسلم الهاشمي القرشي حفظه الله ورعاه، وبارك في جهده ومسعاه.

والله سبحانه وتعالى المسؤول فضله العظيم، والمأمول نفعه العميم: أن يجعل هذا الجهد الكريم، مُدنياً لمؤلّفه وقارئه من جنّات النّعيم، وأن يجعله حجّة لهم لا عليهم، وأن ينفع به من انتهى إليهم، سبحان ربك ربّ العزّة عما يصفون، وسلامٌ على المرسلين، والحمد للله ربّ العالمين.

قاله بكلمه، وزيره بقلمه:

د. وليد محمد عبد الله العلي
إمام وخطيب المسجد الكبير
وعضو هيئة التدريس بكلية الشريعة بجامعة الكويت
يوم الاثنين ٢/١/ ١٤٢٨/٢١هـ الموافق ٢٠٠٧/٢/١٩

## تقاريظ

### فضيلة الدكتور/ عادل جاسم المسبحي حفظه الله

الموجه الفني للتربية الإسلامية بوزارة التربية والتعليم الكويتية

الحمد لله وكشي وسلام على عباده الذين اصطفى.. اللهم صل على محمد وعلى اله وصحيه وسلم تسليماً كثيراً.. وبعد:

فإن من فضل الله علينا أن أسبغ علينا نعمه ظاهرة وباطنه ، فأرسل إلينا خير رسله ، وأنزل على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم أفضل كتبه ؛ فقال تعالى:

كِتَتُ فُضِلَتْ الْإِنْكُمْ فُرْانًا عَرَبِهَا لِقَوْمِ يَعْلَمُونَ ﴿ (فصلت: ١٤). ووعد بمنظه فقال عزمن قالله و للمجرد) فكان بمنظه فقال عزمن قالله و (الحجرد) فكان من حفظه أن سخر له من يقوم بحفظه وترتيله ، ويسر من يعلمه ويجوده ، فضلا عن تفسيره وبيانه ، فكان هذا الجهد المبارك من الأخ الفاضل الشيخ/ د . حافظ محمد القرشي، حيث حرص في كتابه ( اقرأ وارتق) لتعليم القرآن الكريم للمبتدئين والناشئة أن يجمع مادته العلمية بأحسن ما كان ، ويتعرج في أسلوبه ليتناسب مع مستوى متعلهه ، فأحسن وأجاد.

ويصبغ كلامه بخبرته لليدانية : فينبه تارةً ، ويؤكد تارةً أخرى ، فجمع كتابه بين المادة العلمية والخبرة الميدانية ، والتي قلما نجدها في أي كتاب آخر.. إلى غير ذلك من الإيجابيات الكثيرة ، والتي يصعب حصرها وذكرها.

وقد كلفت بمراجعة مادة الكتاب فوجدته كتاباً نافعاً جديراً بالانتقاء والاقتناء، وبدا في من خلال مراجعته بعض الملاحظات والمقترحات والتوصيات التي يحسن بالمؤلف أن يعتني بها ويحرص عليها ليكتمل البناء وتعم الفائدة.. فأمال الله تعالى أن ينفع كاتبه ومعلمه ومتعلميه.

والشكر موصول لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ، متمثلة بإدارة شؤون القرآن الكريم على خدمة كتاب الله تعالى ، على تبنيها غثل تلك المساويع .. سائلاً المولى عز وجل أن ينضع به المسلمين .. إنه هو السميع العليم، وأخر دعوانا أن الحمد لله وب العالم».

### فضيلة الأستاذ/ سند إمام أحمد حفظه الله

الوجة الفني بوزارة التربية والتعليم الكويتية والمراجع اللغوي لمادة الكتاب

الحمد نله الذي أنـزل على عبـده الكتـاب أيـات بينـان، ليخـرج الناس به من الظلمات إلى النور ، والصلاة والسلام على نبي الرحمة ، وهادي الأمة إلى الصراط المستقيم، سيدنا محمد النبي الأمي ، وعلى آله وصحبه وسلم. وبعد :

فقمت بمراجعة الكتاب الجزء الأول من سلسلة " اقرأ وارتق" لتعليم القرآن الكريم ، لمؤلف ؛ الدكتور حافظ محمد أسلم القرشي ووقفت على ما يشتمل عليه هذا الكتاب من قواعد وأصول مبسطة ، رُوعي فيها التدرج حسب مستوى الطالب ومراحل دراسته، فوجدت أن المؤلّف قد بذل جهداً مشكوراً وقدم للمكتبة القرآنية أول كتاب من نوعه، يحتوي على مهارات تعلم قراءة القرآن الكريم، وتلاوته قبل حفظه، ليتعرف الطالب على كثير من أشكال الحروف، وكيفية نطقها نطقاً صحيحًا من مخارجها الأصليه، بتشكيلها الصحيح، وبذلك يتمكن من القراءة المصحف، ويسهل عليه حفظ كلام الله تعالى.

ومن مميزات هـذا الكتّـاب: اشتمالـه على تدريبات متنوعة، وتقويم شامل، نهاية كل فصل، لتنبيت المهارات التي سبق عرضها خلال الدروس، مع وضع توجيهات للمعلم للجّ بداية كل درس ليستعين بها للجّ تدريب المتعلمين على القراءة.

وإني إذ أهنى المؤلف على استخدام المنهج العلمي في ترتيب مادة الكتاب، وترتيب فصول ه وأبوابه، لا يسعني إلا أن أشكر القائمين على إدارة شؤون القرآن الكريم، لعنايتهم بكل ما من شأنه أن يخدم كتاب الله — عزو جل - وحرصهم على تقديم كل ما هو جديد ونافع، لتشجيع الطلاب على الاهتمام بكتاب الله تعالى تلاوة وحفظًا وإيجاد جيل يرتبط بالقرآن الكريم، ويعمل بما جاء فيه. والله ولي التوفيق.



#### فضيلة الأستاذ/ علي الحسيني مطر حفظه الله الموجة الفني بوزارة التربية والتعليم الكويتية

الحمد فله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى من اهتدى بهديه واتبع سنته إلى يوم الدين أما بعد:

فإنه يطيب لي بادئ ذي بدء أن أشكر ثلادارة الوقرة جهودها الخلصة في خدمة كتاب الله تعالى لتيسير تلاوته وحفظه وفهمه ، ومن ثم العمل على سعة انتشاره ويمثل فتح الباب أمام الشيخ حافظ محمد أسلم أحد التوجهات البناءة للارتشاء بهذا العمل البارك الذي ينشده كل مسلم بعثر بإسلامه قولاً وفعلاً وسلوكاً ويمكن حصر هذا التقرير كالتالي:

تناول إيجابيات الكتاب ؛ فهما لا شك فيه أن المؤلف قد بدل جهودًا مضنية في جمع المادة العلميّة ويتأكّد ذلك من صحّة المادة العلمية وحسن تناولها وعرضها وكثرة المراجع المثبتة في خاتمة الكتاب فضالًا عن خبرته الطويلة في هذا الميدان فقد قسّم الزميل الكتاب إلى فصول دراسية ووضع تحت كل فصل المفاهيم المتصلة به وضمّن كل مفهوم الدروس المتعلقة بعدا المفعد .

و لا أخضي عليكم أنني فور انتهائي من قراءة الكتاب تصورت أن من يقرأ هذا الكتاب لا يكون في حاجة إلى قراءة كتب أخرى تتعلق بالتجويد حيث إن الكتاب قد غطى كل ما يحتاج إليه طالب علم في هذا الفن.

و فضلا عن ذلك لم يكتف المؤلف بجمع المادة العلمية والتدقيق فيها فإنه زود الكتاب بمجموعة من الأحاديث النبوية الشريفة المتعلقة بفضل قراءة القرآن والبر بالوالدين واحترام العلمين .

كما استثمر الزميل خبرته الطويلة في تضمين الكتاب ملحقاً إدارياً اشتمل على رؤيته في إعداد السجل اليومي وجداول الاختبارات وكشوف النتائج بصورة تجمل كلاً من الملم والمسرف وولي الأصر على علم ودراية بمدى تمكن الطالب من إتفان المهارات وحفظ السور والآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة بالإضافة إلى رصد مدى إقباله على الدراسة وانتظامه في الحضور هذا فضلا عن حسن الطباعة وجمال الإخراج واستخدام الألوان التي تعين المتعلم على سلامة النطق وحسن الأداء وقد دعم الزميل ذلك بكثرة ما عرضه من أدلة مدونه في جداول تيسر على المام شرح الحكم وتسهل على المتاجمة لتثبيت الملومة.

ولكن هذه الايجابيات وغيرها مما لم أتطرق إليه حفاظاً على سعة مساحة التقرير فإنني أقول : إن الكمال نله وحده وما نحن إلا بشر نخطئ ونصيب .

ولا يسعني وأننا أختتم هذا التقريب الموجز إلا أن أكرر شكري لـالإدارة وقسم الإسناد الفني والمؤلف وكل مساهم في خدمة القرآن الكريم ، سائلاً المولى -عزوجل - أن يجعل ذلك في ميزان أعمالهم ، هذا وبالله التوفيق والسداد.



الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين، وبعد؛

فقد فضل الله ـ تعالى ـ العلم و أهله ، حيث قال : "يرفع الله الذين أمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات" وأمر الله تعالى بترتيل القرآن فقال: "ورتل القرآن ترتيلا" المزمل: ٤) كما بين الرسول صلى الله عليه وسلم مقام القارئ وحافظ القرآن فقال: ( يقال لصاحب القرآن اقرأ وارتق... ) إلخ

الحديث وفي حديث آخر قال: ( الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة...) إلخ. الحديث.

انطلاقًا من ذلك أنشئت إدارة شؤون القرآن الكريم في سنة ٢٠٠١ م لتهتم بالشأن القرآني بجميع نواحيه، وتبحث عن السبل والطرق التي يمكن بها تخريج جيل من القراء والحفظة يكون لهم شأن في صف النجوم المقرئين المجودين وينطبق عليهم قول الله سبحانه و تعالى : " الذين آتيناهم الكتاب يتلونه حق تلاوته" (البقرة: ١٢١).

وتحقيقًا لذلك قامت الإدارة بإنشاء حلقات ومراكز تحفيظ القرآن الكريم لتخريج الحفظة ولكن لوحظ أن الطالب يواجهه عقبات ومعوقات في مسيرة حفظه لكتاب الله تعالى، ومن تلك العقبات التي يعاني منها كثير من أبنائنا الناشئة هي القراءة من المصحف الشريف بالرسم العثماني، حيث يختلف المصحف في رسمه وإملائه عن رسم وإملاء الكتاب العربي المعروف، وكذلك لوحظ أن الطالب لديه ضعف في قراءة العربية. ويوثق ذلك بيان الدسلكسيا في وزارة التربية والتعليم حيث جاء في البيان أن ٥٠ ألف طالب يعانون من ضعف القراءة في البلاد(١).

في هذا السياق، كلفت إدارة شؤون القرآن الكريم فريقها في المناهج والمشاريع بإيجاد حل ووضع منهج متكامل يعالج تلك العقبة التي يعاني منها أبناؤنا الناشئة.

وقد قام فريق المناهج والمشاريع باختيار الجزء الأول من كتاب سلسلة "قرأ وارتق" للدكتور حافظ محمد القرشي وهو كتاب قد وضعه المؤلف ليعالج المشكلة نفسها التي نحن بصدد حلها. وتم تعديل ما يلزم واتخاذ الإجراءات الضرورية لكي يكون الكتاب منهجًا دراسيًا لمعالجة ضعف القراءة لدى الطلبة والتي تعاني منها ضعف القراءة لدى الطلبة والتي تعاني منها كثير من الدول الأخرى.

فلنا كامل الفخر والاعتزاز باقتطاف أول ثمرة من ثمار "سلسلة اقرأ وارتق "ونرجو من الله تعالى أن يوفقنا فيما تبقى منها، وأن تكون محققة لما ابتغى منها، إنه ولى ذلك والقادر عليه.

وختامًا فإن فريق المناهج والمشاريع في قسم الإسناد الفني بإدارة شؤون القرآن الكريم يتقدم بخالص الشكر والعرفان إلى معالي وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية ووزير العدل / المستشار / حسين الحريتي حفظه الله على رعايته ودعمه لهذا المشروع المبارك حتى رأى النور، كما يتقدم بالشكر والتقدير للسيد الدكتور / عادل عبد الله الفلاح وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية لدعمه المستمر للإدارة، وحرصه على نجاحها، وتحقيق أهدافها المرجوة...

والشكر الجزيل للسيد/مطلق راشد القراوي الوكيل المساعد لشؤون القرآن الكريم والدراسات الإسلامية والحج لتشجيعه المستمر لجهد الإدارة.

كما لا يفوتنا التوجه بالشكر الجزيل للأمانة العامة للأوقاف وعلى رأسهم السيد الأستاذ الدكتور/محمد عبد الغفار الشريف أمين عام الأمانة العامة للأوقاف على الدعم والإسهام الكريم في عملية طباعة هذا المنهج .

والشكر الجزيل للسيد الأستاذ/خالد يوسف بوغيث مدير إدارة شؤون القرآن الكريم على متابعته المستمرة لسير طباعة هذا المنهج والشكر موصول للسيد الأستاذ/ناصر أحمدالكندري مراقب حلقات تحفيظ القرآن الكريم لتبني الموضوع ومتابعة تفاصيله أولاً بأول والسيد/ خالد على مشعان العجمي رئيس قسم الإسناد الفني على توجيهه الدائم في إكمال العمل وإخراجه بأفضل صورة.

و بعد - فإننا نتطلع إلى الدور الفعّال من معلمينا الذين تم تدريبهم مسبقًا على إيصال وترسيخ محتوى هذا المنهج في أذهان أبنائنا التلاميذ .ونحن إذ نتمنى أن نكون قد أضفنا بهذا العمل المتواضع لبنة إلى الصرح التعليمي الشامخ في دولتنا الحبيبة ، لنرجو أن يكتسب أبناؤنا تحت إشراف وتوجيهات معلمينا الأفاضل أوقاتًا مفيدة وممتعة مع هذه السلسلة المبدعة الثمينة . وجزى الله خيرا المؤلف وكل من ساند في إنجاز هذا العمل النبيل . إنه سميع قريب مجيب الدعوات وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

فريق المناهج والمشاريع

قسم الإسناد الفني (بنين) - إدارة شؤون القرآن الكريم

## مقدة اكتاب

#### بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله نحمده، ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله، و الصلاة والسلام عليه وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد:

فكنت أحزن كثيرًا... وأفكر... وأبحث ... عن أسباب المشكلة، فوجدت أنّ هناك عدة أسباب أذكر منها سببين رئيسين. أولاً - عدم وجود نظام تعليمي للقراءة قبل الشروع بحفظ القرآن الكريم:

يلاحظ أن بعض الدول لا توجد لديها حلقات لتعليم قراءة القرآن الكريم مثل حلقات الكتاتيب، حيث كانت تُدرس فيها الحروف الهجائية وكيفية نطقها مع الفتحة، والكسرة، والضمة ، ومن ثم تركيب الحروف، ثم الكلمات، حتى يعرف الطالب القراءة من المصحف، ثم يقرأ القرآن كاملاً على الأستاذ الماهر في التدريس لتصحيح قراءته وبعدها يسلك طريقه في حفظ القرآن الكريم، أما الآن فنبدأ بالتحفيظ مباشرة دون أن نعلم الطالب شيئا من كيفية قراءة الحروف وتركيب الكلمات ، واعتمدنا على تعليم القراءة في المدارس النظامية ، ولكن كانت النتيجة ... أنه قد يقرأ الطالب الكلمات التي كررها مع الأستاذ قراءة صحيحة، وأما الكلمات التي لم يتعلمها عن الأستاذ فيصعب عليه قراءتها، وكذلك الحفظ، قد يحفظ الطالب الجزء الثلاثين لأن فيها سور قصار ثم يصعب عليه الحفظ والربط بين الآيات في سور غير هذا الجزء.

### ثانيًا - عدم وجود منهج وبرنامج كامل لحل هذه المشكلة:

نجد كتبًا كثيرة في تجويد القرآن الكريم، ولكن للأسف الشديد لم أجد كتابًا واحدًا في صورة سلسلة كتب منهجية دراسية متكاملة متدرجة حسب مراحل عمر الطالب، يراعى فيها مستوى الطالب ويواكب مراحل دراسته.

من هذا المنطلق استعنتُ بالله وقمتُ بإعداد منهج متكامل متدرج لتعليم قراءة القرآن الكريم ومن ثم التجويد برواية حفص رحمه الله لحلقات ومراكز التحفيظ بصورة سلسلة كتب دراسية ، وسميت السلسلة ب "قرأ وارتق" اقتباسًا من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم يُقالُ لصَاحب الْقُرْآنِ اقْرَأُ وَ ارْتَقِ ... (روه نودوواترمدي). وقسمت المنهج إلى ستة كتب، وكل كتاب يحتوي على الله صلى الله عليه وسلم يُقالُ لصَاحب الْقُرْآنِ اقْرَأُ وَ ارْتَقِ ... (روه نودواترمدي). وقسمت المنهج إلى ستة كتب، وكل كتاب يحتوي على الدروس. وعرضته على كثير من الشايخ والمسؤولين عن تحفيظ القرآن الكريم في المؤسسات الحكومية والأهلية، وأخذتُ بجميع النصائح ثم أخرجتُه على هذه الصورة وقَدَّرتُ أن يكونَ هذا الجزءُ الأولُ من السلسلة مناسبًا لأبنائنا طلاب المرحلة الابتدائية، أو المبتدئ في تلاوة القرآن مهما كان عمره ، حيث إنه يحتوي على القواعد الأساسية لتعليم قراءة القرآن الكريم ومعالجة ضعف القراءة لدى الطلبة، فهذا الكتاب يأخذ الطالب خطوة خطوة إلى الأمام في التدرب على معرفة الحرف والنطق به بمختلف الحركات والأوضاع حتى يصل به إلى قراءة القرآن الكريم بنفسه من دون حاجة إلى مساعدة من يلقنه.

ففي الفصول الأربعة الأولى من الكتاب سيتمكن الطالب بإذن الله من قراءة القرآن الكريم بالرسم العثماني وقراءة أي كتاب عربي بطلاقة، أما في الفصل الخامس والسادس فيحفظ فيهما الطالب الجزء الثلاثين من القرآن الكريم بالتجويد والأحاديث في فضل حفظ القرآن الكريم وفضل الوالدين والمعلم.

أما الأجزاء الأخرى من السلسلة فتتناول أحكام التجويد حسب المراحل الدراسية العمرية الأخرى. وهذا تفصيل مادة هذا الكتاب:

# الهنهج الحراسي

المقرر في حلقات القارئ الصغير

### الفصل الدراسي الأول

### مهارات قراءة القرآن الكريم

قراءة الحروف الهجائية ، قراءة أحوال الحروف، قراءة الحروف المروف المركبة، قراءة الحرف المركبة، قراءة الحرف مع الكسرة، قراءة الحرف مع الضمة، قراءة الحركات الثلاث. كما يتعلم الطالب ضمن هذه الدروس: مخارج الحروف، التفخيم والترقيق، وآلية النطق بالفتحة والكسرة والضمة (١٢ حكمًا من أحكام التجويد).

### الفصل الدراسي الثاني

### مهارات قراءة القرآن الكريم

أولا: مراجعة ما سبق من المهارات (١٢ حكماً من أحكام التجويد ).

ثانيًا: قراءة الحرف الساكن و القلقلة، قراءة الحرف الخالي من الحركة، قراءة التنوين بالفتح، قراءة التنوين بالفتح، قراءة التنوين بالكسر، قراءة الحرف المسدد. قراءة الحرف الساكن وبعده حرف مشدد. (٦ أحكام من أحكام التجويد + ١٢ حكمًا مما سبق = ١٨ حكمًا من أحكام التجويد)

#### الفصل الدراسي الثالث

### مهارات قراءة القرآن الكريم

أولاً : مراجعة ما سبق من المهارات (١٨ حكمًا من أحكام التجويد).

ثانيًا: أ - قراءة حروف المد. ب- قراءة نظائر حروف المد. ج- قراءة الكلمة التي تبدأ بهمزة الوصل. د - قراءة اللام القمرية . ه - قراءة اللام الشمسية . و - قراءة النون والميم المشددتين.

ز - قراءة اللام في لفظ الجلالة . ( ١٢ حكماً من أحكام التجويد + ١٨ مما سبق = ٣٠ حكماً من أحكام التجويد).

### الفصل الدراسي الرابع

### مهارات قراءة القرآن الكريم

أولاً ، مراجعة ما سبق من المهارات. ( ٣٠ حكمًا من أحكام التجويد).

ثانيًا: قراءة الكلمة التي فيها حرف عليه علامة المد، قراءة الحروف المقطعة الواقعة في فواتح السور، قراءة الحرف الساكن والتنوين وبعدهما حرف مشدد، أو حرف الباء مع ميم صغيرة، أو حرف من حروف ينمو، كيف يكون الوقف على الكلمة، والوقف على آخر الكلمة المتحركة والساكنة، و المنونة بالفتح، و المنتهية بتاء مفتوحة، و بتاء مربوطة، وبحرف مشدد، و بنون مشددة، و بميم مشددة، و بحرف من حروف المد، و بأحرف نظائر حروف المد، معرفة علامات الوقف، والوقف اللازم، قراءة السكتات، وقراءة التقاء الساكنين، ومعرفة بعض مصطلحات ضبط الرسم العثماني، قراءة بعض الكلمات التي لها قراءة خاصة عند الإمام حفص رحمه الله تعالى. ( ٢٤ حكمًا + ٣٠ حكمًا مما سبق = ٤٥ حكمًا من أحكام التجويد).

### الفصل الدراسي الخامس

			السفال الدراسي الحائس
حفظ الحديث	حفظ القرآن	تلاوة القرآن	مهارات قراءة القرآن الكريم
- اخيركم من تعلم اقرؤوا القرآن قرؤوا القرآن إن الذي ليس ه من قرأ حرفا من د يقال لصاحب القرآن ا من قرأ القرآن وعمل ان الله يرفع بهذا الكتاب اما اجتمع قوم في ا أحاديث شريفة.	سورة الفاتحة والحزب ٦٠	الحزب ٦٠	مراجعة ما سبق من المهارات ( ٥٤ حكمًا من أحكام التجويد + الباب الأول من " متن المقدمة الجزرية".
			الفصل الدراسي السادس

حفظ الحديث	حفظ القرآن	تلاوة القرآن	مهارات قراءة القرآن الكريم
- ١ من أحق الناس بصحبتي؟ - ٢ أنت ومالك لأبيك ٣ رضا الرب ق ٤ كل الذنوب ٥ رغم أنف ٢ أيهما أكثر أخذًا للقرآن ٧ إن من إجلال الله = ٧ أحاديث شريفة	الحزب ٥٩ مع مراجعة الحزب ٦٠	الحزب ٥٩	مراجعة ما سبق من المهارات ( ٥٤ حكمًا من أحكام التجويد ) و الباب الأول من " المقدمة الجزرية

### حصاد دراسة المرحلة الأولى

حفظ الحديث	حفظ القرآن	تلاوة القرآن	مهارات قراءة القرآن الكريم
١٦ حديثا . وطرق التأدب . واحترام الوالدين والمعلم.	الجزء ٣٠	الجزء ٣٠	التجويد لتلاوة القرآن الكريم و الباب الأول من كتاب " المقدمة الجزرية " تلاوة الجزء الثلاثين و حفظ الجـزء الثلاثين بالتجويد

## مقدمة الكتاب

ويمكن إبراز بعض المزايا الأخرى لهذا الكتاب وذلك على سبيل المثال وليس الحصر:

ا. يعد هذا الكتاب بمثابة أول كتاب من نوعه في تعليم القرآن الكريم وتجويده، حيث إنه جزء من سلسلة كتب
 تتناول أحكام التجويد بصورة كتب دراسية منهجية ومتكاملة بدءًا من الصف الأول إلى نهاية الدراسة الجامعية.

 ٢. الطالب الذي يبدأ دراسته بهذا الكتاب سيجد لكل صف ومرحلة دراسية كتابًا يتناسب مع عمره وقدرته واستيعابه، فهكذا يستمر و يتعود الطالب بمنهج واحد ونظام واحد ولا يفاجأ خلال الدراسة بنظام تدريسي آخر.

٣. يرسخ هذا الكتاب في ذهن الطالب أحكام التجويد أو لا بأول وذلك عن طريق التدرج المنطقي العلمي والعملي .

٤. يجعل هذا الكتاب الطالب متعودًا على القراءة الصحيحة، وذلك عن طريق نظام تدريسه الخاص.

ه. بُني نظام تدريسه على قواعد وأصول مسلمة وناجحة "من الجزء إلى الكل وليس من الكل إلى الجزء." عكس النظام المتبع.

٦. رُوعي في دروسه التدرج من السهل إلى الصعب بأسلوب سهل ميسر.

٧. وُضعت توجيهات للمعلم وطريقة التهجي في بداية كل درس. ووصايا نافعة كذلك لتكون مرجعًا في تدريس هذا الكتاب.

٨.أغلب دروسه تنتهي في صفحتين لكي يكون الدرس كاملاً أمام الطالب والمعلم مثل السبورة .

٩. دُوِّن الكتاب على أسس علمية وعملية وتربوية وفي ضوء خبرة عملية في التدريس، حيث تمتد خبرة مؤلفه إلى ثلاثين سنة.

١٠. وُضع التقويم بعد كل مفهوم أو في نهاية كل فصل، والتمارين اشتملت فقط على الكلمات القرآنية.

١١. أضيف في الكتاب الجزء الثلاثون من القرآن الكريم بالرسم العثماني.

١٢. وُضعت أحاديث في فضل القرآن الكريم وحملته، وفضل الوالدين وبرهما وتوقير المعلم.

١٣. وُضعت طرق التأدب مع القرآن الكريم ، والوالدين ومع المعلم، ليكون الطالب متخلقًا بأخلاق القرآن الكريم.

١٤. ألحقتُ بالكتاب السجل اليوميّ لمتابعة دراسة وحضور الطالب ، وجداول اختبارات، وكشوف نتائج الاختبارات .

وبهذا أصبح هذا الكتاب منهجًا متكاملاً لتعليم قراءة القرآن الكريم المقرر في حلقات ومراكز التحفيظ.

ية الختام أشكر الله سُبحانه وتعالى الذي وفّقني لخدمة كتابه الكريم ثم المراجعين الكرام كلهم وعلى رأسهم اللجنة العلمية التي قامت بمراجعة الكتاب وإقراره، أشكر لهم ذلك وما بَذلوه لي من النّصح الكثير، فجزاهم الله خير الجزاء.

وأخص بالشكر معالي وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية والمسئولين في الوزارة وعلى رأسهم سعادة وكيل الوزارة، الدكتورعادل عبد الله الفلاح ، والوكيل المساعد لشؤون القرآن الكريم، السيد/مطلق القراوي، ومدير إدارة شؤون القرآن الكريم، السيد/خالد بوغيث، ومراقب حلقات التحفيظ، السيد/ ناصر أحمد الكندري، ورئيس قسم الإسناد الفني، السيد/خالد العجمي، فجزاهم الله خيرا والشكر موصول لكل من ساندني في إنجاز هذا العمل النبيل.

أرجو من القارئ أن لا يَحكُم على هذا الجهد المتواضع من خلال سطر أو سطرين أو موضوع أو موضوعين و إنما من خلال قراءته لـ سلسلة اقرأ وارتق كلها وصدق الله تعالى إذ يقول: ( إِن ٱلْحَسَنَتِ يُذْهِبُنَ ٱلسَّيَّات ) (مود ١١١). ولا تنس أيها

القارئ الكريم طبيعة البشر التي يعبر عنها الأصفهائي رحمه الله تعالى بقوله: إنه رأيت أنه لا يكتب إنسانُ كتابًا لل يوم إلا وقال للا غده الوغير هذا لكان أحسن ولو قُدمَ هذا لكان أفضل ولو تُركُ هذا لكان أَجمل، وهذا من أعظم العبّر، وهو دليل على استيلاء النقص على جُملة البشر (١).

وإني أرحب بكل ملحوظة أو نقد، يصدر عن وجهة نظر.

والله أسأل أن يَجُعل هذا العمل خالصًا لوَجهه الكريم ، وأن يَنفع به، وأن يجعَله في ميزان حَسناتي يوم الدين، وأن يمنحنيَ القوةَ والقدرةَ على مواصلة إصدار هذه السلسلة الثمينة ، إنه سميع قريب مجيب الدعوات، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

كتبه: خادم القرآن وأهله

د. حافظ محمد أسلم القرشي الهاشمي
 معلم القرآن الكريم والمشرف الفني في قسم الإسناد الفني
 إدارة شؤون القرآن الكريم وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة الكويت

رمضان المبارك ١٤٢٧ هـ الموافق أكتوبر ٢٠٠٦ م .

منوان البريد الإنكتروني : drhafizqurashi@yahoo.com









- ١ قراءة الحروف الهجائية
- ٢ قراءة أحوال الحروف
- ٣ قراءة الحروف المركبة
- ٤ قراءة الحرف مع الفتحة
- ٥ قراءة الحرف مع الكسرة
- ا قراءة الحرف مع الضمة
- ٧ قراءة الحركات الثلاث

مهارات قراءة القرآن الكريم

الفصل

الدراسي

يحتوي على المهارات الآتية في قراءة القرآن الكريم

#### المشاعات

و ۱۳ فاسل آور من الساء (۱۳ فاسل ۱۹ ۱۳ لساء (۱۳ فاسل ۱۹ ۱۳ لساء ۱۹ ۱۳ لساء ۱۹ اگلار حالی من آخوا المار ۱۹ فاسل ۱۹ ۱۳ فسط ۱۹ ۱۳ فسط ۱۹ المار الما

الراح طبيرة البرة أوه ال الراح طبيرة البرة أوه ال وصبر فها حلسون عنظ المسرة أوه السائلات المسطون مطاورة علم المراجعة 11-وسائلات المسروان المسائلات المسروان المسائلات المسروان المسائلات المسروان المسائلات ا

الروبالة المالية (٣٠ يا طام) الدين ال حسر لداءه ماذا أو الله الدين (٦٠ يا ١٣٠ يومل) الدين المراجعة فرصالة و 10 أولتك عبد الحاسبون الدين الا الإوبالة الدين الاستخدام الراجعة العائمة (١٠ يا ١٠ يستكي الدين المعالمة الحسيم الذين الروباراء العائمة (١٠ يا خ الإوبالة الزمر 11 لله والدير حضون ال عدران (٨٠ يا حوصر مكن شسع عليه فرقالة ٢٠ الأنتاراء ١٠ عفيدا ٣ ي بس (٧١ وهو

وَيَثِمُ ٱلَّذِينَ وَامْنُوا وَعَكِيلُوا ٱلصَّدَلِحَنتِ أَنَّ أَهُمْ جَنَّنتِ

تَجْرى مِن تَمْتِهَا ٱلْأَنْهَا رُّكُمُ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ الْمُعَرَّمِ

رَزْقُا ۚ قَالُواْ هَنذَا ٱلَّذِي رُزِقْنَا مِن قَبْلُ ۖ وَأَتُواْ بِهِ مُتَشَائِهُ ۖ ۗ

وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَجٌ مُّطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَلِدُوكَ ۞ ﴿ إِنَّالَةَ لَا يَسْتَحْي الْنَيْسُرِ مَشَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا فَامَّا الَّذِيكَ الْمَنْوَا فَيْصَلْمُوكَ أَنْدُالْحَقُّ مِن

رَّيِهِمُّ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفُرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا يُفِيلُ بِهِ حَيْمِرًا وَيَهْدِي بِهِ مَثِيرًا

وَمَا يُصِدُلُ مِهِ إِلَّا ٱلْفَنسِقِينَ ١ الَّذِينَ يَنقُضُونَ عَهْدَ

ٱللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَنقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمْرُ اللَّهُ بِهِ \* أَن يُوصَلَ

وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أَوْلَتِكَ هُمُ الْخَيْرُونَ ۞ كَيْفَ تَكُفُّرُونَ بِاللَّهِ وَكُنتُمُ أَمْوَنَا فَأَخِيرُمُ ثُمَّةً يُمِينُكُمُ ثُمَّ يُغْسِيكُمْ ثُمَّ إلَيْهِ وُتَجَعُونَ ۞ هُوَ ثُمَّةً يُمِينُكُمْ ثُمَّ يُغْسِيكُمْ ثُمَّ إلَيْهِ وُتُجَعُونَ ۞ هُوَ

ٱلَّذِي خَلَقَ لَكُم مَّافِي ٱلْأَرْضِ جَدِيعًاثُمَّ ٱسْتَوَى إلى

السَكاةِ فَسَوَّنهُنَّ سَبْعَ سَكُونَ وَهُوَيكُلِ شَيْءٍ عَلِيمٌ اللهِ

#### بخل حنق عليم. الوقف والابتداء

سيستان على في سال في من التها الأمار كه و 1) مقيوب في منتها كه و 1) مقيوب وقال الدان كتاب في مقيوة كه (1) مثل وليس تمين وقال الدان كتاب في ماليون كه (1) تاب في مالا ما كه (1) مثار وليس تمين ""، في منا في فها كه (1) تاب وقال الدان كانت وقال تاب في من هم (1) بينات في في ماليون كه (1) كتاب "، في و يهدي ، كدرا كه (1) كتاب في (1) كانت أن في (1) ياب أر في بينات كه وقال معرف في (1) تاب في معامل كان كليستان وقبل مدين وقال الدان كتاب، في سع موات كه (1) تاب في ملي (1) تاب في ملي (1) تاب





مهارات قراءة القرآن الكريم ( الفصل الدراسي الأول )

المفهوم الأول

يشتمل على:

١ قراءة الحروف الهجائية

٢ قراءة أحوال الحروف

٣ قراءة الحروف المركبة





### ١

### قراءة الحروف الهجائية



#### في هذا الدرس :

- -١ يُحَفِّظ الطالب الأحرف الهجائية بأسمائها ٧.
- -٢ يعرّف ما يمتاز به الحرف عن غيره من نحو الشكل والنقط.
  - -٣ يُركِّز على طريقة إخراج الحرف من مخرجه.
- ٤ يُطلب من الطالب أن يضع إصبعه ويثبت نظره في الحرف الذي يقرأه .
- ٥ يعوِّد الطالب على تفخيم الحرف المفخم عند نطقه ، والحروف المفخمة كتبت بلون أزرق .
  - -٦ تجب القراءة بصوت مسموع.

ث	ت	ب	1
	خ	ح	ج
j	7	ذ	د
ض	ص	ش	س
غ	ع	ظ	<u>L</u>
J	ك	ق	ف
9	4	ن	م
	ریا)	ي	۶

سلسلة اقرأ وارتق القواعد الأساسية لتعليم لغة القرأن المنزلة للمبتدئين مقررهي حلقات القارئ الصغير



### قراءة أحوال الحروف

ق هذا الدرس يتعلم الطالب حال الحرف في أول الكلمة ووسطها وآخرها في أي مكان وُجد و بأي شكل، ليسهل على الطالب قراءة الحرف من غير تردد . فيقرأ الحرف باسمه مثال: " ق "يقرأ قاف و " ك "كاف وهكذا . و يُعوّد الطالب على قراءة الحرف بصوت مسموع .

آخر الكلمة	وسط الكلمة	أول الكلمة	الحرث
L	_L	1	1
ب	÷	ب	ب
ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث
<del>~</del>	<u>ج</u> ـ	÷	ج
ح	~	ح	ح
ےخ	خ	خ	خ
ے	ـد.	د	7
ےد	ـد.	7	?
_ر	٠,٠	5	١
<b>-</b> ز	ـز.	ز	ز
_س			س
_ش		شـ	ش

آخر الكلمة	وسط الكلمة	أول الكلمة	الحرف
<u>ص</u>		صد	ص
_ض	يض_	ض	ض
ط	<u>4</u>	ط	ط
ظ	표	ظ	ظ
ے	•	ح	ع
_غ	خف	غ	غ
ے	خـ	ف	ف
_ق	<u>-ä</u>	<u> </u>	ق
<u>دا</u>	ح	ک	ڭ
_ل	7	٤	J
<b>کل</b>	Ж	A	لا (لام ألف)
_لأ	لأ	, A	
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	لإ	Å	
p_	~	_A	م
_ن	نـ	ذ	ن
4_	+		_

آخر الكلمة	وسط الكلمة	أول الكلمة	الحرف
٥	4	_&	٥
ة / ة			<b>ت</b> اء مربوطة
_و	_و	9	9
ئ همزة على الياء	عبرة على النبرة	اً همزة على الألف	۶
ي مرة تحت الياء	<u>م</u> همزة تحت النبرة	ع ع ممزة تحت الألف	
<b>عً</b> همزة على الواو	<b>ــو</b> همزة على الواو	۶	
5	ب	ي	ی
_	_		(j) <u>~</u>

نسأل الله لنا ولكم التوفيق والنجاح

### قراءة الحروف المركبة



تقرأ هنا الحروف بأسمائها فقط مثل: ألف، لام، ميم، دون مد، و لا تُقرأ مثل الحروف المقطعة ولو كانت حروفاً مقطعة، لأن الطالب لم يصل إلى مستوى المد، لذلك لم توضع علامة المد على الحروف.

والهدف من هذا الدرس تدريب الطالب على قراءة الحروف عندما تكون الحروف متصلة ببعضها.





### أجب عن الأسئلة التالية :

- -١ اقرأ الحروف الهجائية كاملة على الترتيب.
- -٢ على أي شيء يدل تلوين الحروف باللون الأزرق ؟
  - -٣ اذكر الحروف المفخمة (١).
- 4 كم نقطة على حرف الخاء ، وهل هي فوق الحرف أو تحته ؟ ( هكذا يسأل الطالب عن جميع الحروف ) .

نسأل الله لنا ولكم التوفيق والنجاح



مهارات قراءة المقرآن الكريم ( الفصل الدراسي الأول )

# المفموم الثاني

يشتمل على:

- ٤ قراءة الحرف مع الفتحة
- ٥ قراءة الحرف مع الكسرة
- ٦ قراءة الحرف مع الضمة
- ٧ قراءة الحركات الثلاث



### قراءة الحرف مع الفتحة

### في القسم الأول يلفظ الطالب:

أولاً - اسم الحرف مثال: همزة ( أ ) .

ثانياً - اسم الحركة التي على الحرف مثال: فتحة ( ` ) (١).

ثالثاً – الذي نتج عن هذا أي: صوت الحرف مع الحركة وهو = أَ وهكذا مثال: ب، فتحة = بَ. ت، فتحة = تَ، ثالثاً – الذي نتج عن هذا أي: صوت الحرف مع الحركة وهو = أَ وهكذا مثال: ب، فتحة = دَ . ذال ، ف

أما في القسم الثاني فينطق الطالب فقط صوت الحرف بالفتحة بعد أن عرف اسمه واسم الحركة التي عليه، مثال: بَ تَ ثَ جَ ... الخ. وعلى المدرس أن ينبه الطالب إلى عدم قصر الحرف أو مده أكثر من حركة واحدة لئلا ينتج عند قصره همزة أو عند مده ألف.

#### القسم الأول: يقرأ بالتهجى.

خ	څ	ثُ	تَ	ب	Í
سَ	زَ	Ś	ذَ	ۮؘ	خُ
غ	ظُ	طُ	ض	ص	شُ
مُ	Í	ڬ	قَ	فَ	غُ
2	يَ	وَ	ã / ä	هُ/هُ	نَ

### القسم الثاني: يقرأ أصوات الحروف بالفتحة دون تهجُّ مثال: بَ تَ ثُ وهكذا... الخ.

خ	جُ	ڎؘ	تَ	بَ	ĺ
سُ	زَ	Ś	ذَ	ۮؘ	خَ
عَ	ظ	طَ	ضَ	صُ	شَـ
مَـ	Ĺ	کَ	ä	فَ	غُ
_	Ţ	وَ	ةَ / لَـةً	هُ / هُ	نَ

### يتُهرين على ما سبق

بعد أن عرف الطالب ألفاظ الحروف مع تشكيلها بالفتحة ينطق الكلمة كما في المثال: ف، فتحة = فَ ، ر، فتحة = رَ = فَرَ ، ض فتحة = ضَ = فَرَضَ ، هذا في القسم الثالث .

أما في القسم الرابع فينطق الكلمة بأصلها من غير تقطيعها وبغير هجاء. وهنا ينبغي أن يكون الطالب قد استطاع نطق الكلمة بتشكيلها بالفتحة بشكل صحيح ، و إذا لم ينطقها فعلى المدرس إعادة الدرس له.

### القسم الثالث: تقرأ الكلمة بتجريد الحروف.

جَمَ عَ	ذَهَ بَ	وَعَ دَ	فَ رَضَ
ڌَ رَ كَ	خَرَبَ	فَعَ لَ	رَ فَ عَ
خَ لَقَ	وَسَ قَ	سَجَقَ	صَدَ ق
كَتَبَ	وَقَ بَ	فَ طَ رَ	جَ عَ لَ
ءَ بَ سَ	يَـ لَـ كَ	أَخَ ذَ	عَشْدَ
	كلمة دون تجريد الحروف	القسم الرابع: تقرأ ال	
فَرَضَ	أَبَقَ	سَبَقَ	نَزَلَ
فَرض قَذَفَ	أَبَقَ ضَرَبَ	سَبَقَ فَعَلَ	نَزَلَ رَفَعَ
	2		
قَذَفَ	ضَرَبَ	فَعَلَ	رَفَعَ



### قراءة الحرف مع الكسرة

### في القسم الأول يلفظ الطالب:

أولاً - اسم الحرف مثال: همزة ( إ )

ثانياً – اسم الحركة التي على الحرف مثال: كسرة ( ) ( ( ) ثالثاً – الذي نتج عن هذا أي: صوت الحرف مع الحركة وهو = = مثال: = = مثال: = = مثال: =

أما في القسم الثاني فينطق الطالب فقط صوت الحرف بالكسرة بعد أن عرف اسمه واسم الحركة التي تحته، مثال: بتث ج. الخ. وعلى المدرس أن ينبه الطالب إلى عدم قصر الحرف أو مده أكثر من حركة واحدة لئلا ينتج عند قصره همزة أو عند المدياء.

### القسم الأول يقرأ بالتهجي.

۲ ح	خِ	۲	حِ	<b>ث</b> ~	ت	·	!
ط	ضِ	ص	ۺ	سِ	زِ	Š	<u>خ</u>
Ç	ý	<u>ئ</u>	ق	<b>ف</b> ´	غ	ع	ظ
			ي	و	ة لة	0 _	نِ

### القسم الثاني: يقرأ أصوات الحروف بالكسرة دون تهجُّ مثال: بت ث ج .... الخ.

7	خ	-	<b>-</b>	ڎ	٠ ت	٠.٠	1
ط	ض	ص	ش	-111	į	ì	ڔ
م	۲	ک	<u>ä</u>	ف	ė	q ×	ظ
			<u> </u>	و	ة لة	٥ 🚣	ن

ما سبق على ما سبق

بعد أن عرف الطالب ألفاظ الحروف مع تشكيلها بالكسرة ينطق الكلمة كما في المثال: س، فتحة = س، م، كسرة = م، = سَم ، ع، فتحة ، ع ، = سَمع . هذا في القسم الثالث .

أما في القسم الرابع فينطق الكلمة بأصلها من غير تقطيعها أي: سَمِعَ . تَبِعَ . وهنا ينبغي أن يكون الطالب قد استطاع نطق الكلمة بتشكيلها بالكسرة بشكل صحيح وإذا لم ينطقها فعلى المدرس إعادة الدرس له .

القسم الثالث: تقرأ الكلمة بتجريد الحروف.

فَ ﴾ ِيَ	حَدِطَ	إِرَمَ	سَمِعَ
وَعَمِلَ	فَفَزِعَ	بَحِزِ لَل	لَلَجِثَ
عَلِمَ	فَنَسمِيَ	غ َس َقِ	وَسِ عَ
ڌَ جِ عَ	خ َسِرِ خ	فَ رِحَ	شَهِدَ
عَهِدَ	وَوَرِثَ	قِبَلَ	بَ رِقَ
			-

القسم الرابع: تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف.

قِبَلَ	وَوَرِثَ	تَبِعَ	إِبِلِ
عَمِلَ	سَمِعَ	غَسَقِ	وَسِعَ
فَفَرِعَ	فَرِحَ	خَسِرَ	بَرِقَ
إِرَمَ	حَبِطَ	فَنَسِيَ	عَهِدَ
فَهِيَ	عَلِمَ	بَحِنِلَ	لَبِثَ



### قراءة الحرف مع الضمة

### في القسم الأول يلفظ الطالب:

أولاً-اسم الحرف مثال: همزة ( أ ).

ثانيًا- اسم الحركة التي على الحرف مثال: ضمة (')(').

ثالثًا – الذي نتج عن هذا ، أي: صوت الحرف مع الحركة وهو = أُ مثال: ب، ضمة = بُ. (بانضمام الشفتين) ت، ضمة = تُ. ث، ضمة = ثُ. جيم ، ضمة جُ. ح، ضمة = حُ. هكذا الخ.

أما في القسم الثاني فينطق الطالب فقط صوت الحرف بالضمة بعد أن عرف اسمه واسم الحركة التي عليه، مثال: بُتُ ثُ جُ الخ.. وعلى المدرس أن ينبه الطالب إلى عدم قصر الحرف أو مده أكثر من حركة واحدة لئلا ينتج عند قصره همزة أو عند مده واو.

### القسم الأول: يُقرأ بالتهجي.

ۮؙ	خُ	ć	خ	ث	تُ	بُ	í
طُ	ضُ	صُ	شُ	سُ	ć	Ś	ۮؙ
					غُ		ظُ
			يُ	ۇ	غُ ةُ	هُ مُ	نُ

### القسم الثاني: يُقرأ أصوات الحروف بالضمة دون تهج مثال: بُ ثُ ثُ جُ... الخ.

دُ	ڿٛ	څ	جُ	ڎؙ	ڌُ	بُ	í
طُ	ث	عُ	ش	شـ	ć	Ź	ۮٚ
مُ	ۮؙ	کُ	<u>'ä</u>	غ	غُ	عُ	ظُ
			Ĺ	ۇ	غُـ هٔ	هُ هُ	نُ

## می ما سبق علی ما سبق

بعد أن عرف الطالب ألفاظ الحروف مع تشكيلها بالضمة ينطق الكلمة كما في المثال: خ، ضمة = خُ . ل، كسرة = ل = خُل، ق، فتحة = ق == خُلقَ . هذا في القسم الثالث .

أما في القسم الرابع فينطق الكلمة بأصلها من غير تقطيعها ، يقول: قُرِئَ ، وهكذا الخ.. وهنا ينبغي أن يكون الطالب قد استطاع نطق الكلمة بتشكيلها بالضمة بشكل صحيح وإذا لم ينطقها فعلى المدرس إعادة الدرس له.

القسم الثالث: تقرأ الكلمة بتحريد الحروف

	الكلمة بتجريد الحروف	القسم الثالث: تقرأ	
وَذُ رِيَ	خُلِقَ	هُوَ	حُشِرَ
قُدِرَ	سُ بُ لَ	عُشِرَ	وُعِدَ
قُرِئَ	ظُلِمَ	جُمِعَ	ذُبِحَ
څ پ ب	بُغِی	يَعِدُ	وُضِعَ
صُحُف	كلمة دون تجريد الحروف. قُتِلَ	وَنُرِيَ	قُدِرَ
وَنُفِخَ	ظُلِمَ	سُبُلَ	حُشِرَ
وَنَضَعُ	تَجِدُ	يَعِدُهُمُ	سُقِطَ
قُرِئَ	أَفَحَسِبَ	خُلِقَ	کُتِبَ

### قراءة الحركات الثلاث





### الفتحة ، الضمة ، الكسرة

بعد أن عرف الطالب تجريد الحروف بالفتحة وبالكسرة وبالضمة ، وقرأ كل حرف على حدة مع تدريبات مناسبة. في هذا الدرس يُعود الطالب على قراءة الحركات الثلاث على الحرف الواحد متتالية مثال: أَ أَ إَ ، بُ ب الخ.. (يجب نطقها بسرعة).

ينبِّه الطالب إلى أنه عند لفظ الحروف مع شكلها يجب أن لا تنتج همزة أو مد ليس من جنس اللفظ كما تقدم. والغاية من هذا الدرس تعويد لسان الطالب على لفظ الحركات الثلاث متتالية بسرعة ودون أي تردد.

### القسم الأول: يقرأ بالتهجى.

ゔ゙ゔ゙ゔ	ث ث ث ·	ت ت ت	ب ب ب	أأأ
دُدُدِ	ذُذُذ	د د د	ڔؙڎؙڂ	ζĆĆ
ضَ ضُ ضِ	صَ صُ صِ	شُ شُ شِ	سُ سُ سِ	ذُذُر
فُ فُ فِ	غُ غُ فِ	ع غ ع	ظُظُظٍ	طُطُ
نَ نُ نِ	مُمُم	ل أن ر	य यं य	قُ قُ قِ
ی ی ی	2 2 2	و و و	ä ä ä	<u> </u>

### القسم الثاني: يقرأ دون تهج.

τ΄ζτ΄	خُ جَ خَ	ثُ ث ث	ثَ تِ ثَ	بَبِب	, , , ,
سَ سِ سُ	ذَذِذ	دُ <u>رِ</u> دُ	ڎؚڎؚۮ	دَدِدُ	έţέ
		.هكذا اثخ	ضَ ضِ ضُ	صَ صِ صُ	شُ شِ شِ



يمرِّن الطالب نفسه على قراءة الكلمات كما سبق بالحركات الثلاث. حتى يستطيع أن يقرأ الكلمات بسرعة ودون تردد. ثم يُختبر الطالب ويُلاحظ سرعة قراءته قبل أن ينتقل إلى الدرس الجديد.

#### القسم الثالث: تقرأ الكلمة بتجريد الحروف.

الفسم الثالث : نفرا الكلمة بنجريد الحروف .						
لَخَسَفَ	جَعَلَ	صَدَق	أَخَذَ			
رَجَعَ	خَتَمَ	بَلَغَ	وُضِعَ			
نَزَلَ	وَصَدَفَ	سَكَنَ	عَهِدَ			
وَنَضَعُ	عُثِرَ	يَعِدُ	هُدِيَ			
بَرِقَ	وَوَجَدَكَ	فَهُوَ	مَلِكِ			
بالتجريد).	ريدالحروف (عندالحاجة	رابع : تقرأ الكلمة دون تجر	القسم ال			
ذَهَبَ	قُدِرَ	رَضِی	جَعَلَ			
إِرَمَ	ػؙؾؚڹ	عَرَضَ	عَشَرَ			
فَهِيَ	طَرَفي	نَفَرَ	وَعَمِلَ			
فَمَكَثَ	يَدَي	كُتِبَ	بَلَغَ			

#### تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد).

لَقُضِي	وَقُضِيَ	أُمَرَ	لِمَنِ
كَلِمَتُ	حَضَرَ	كَتَبَ	شَهِدَ
عُمُرِكَ	وَتَضَعُ	سَبَقَ	ۮؙؙػؚۯ
وُعِدَ	خُلُقُ	مَعِيَ	فَوَهَبَ
وَزَهَقَ	غَسَقِ	ڠؚٙڂ	يَعِدُهُمُ

#### تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد ).

وَعَنَتِ	وَرَثَةِ	وَقَعَ	وَوَجَدَ
زُبُرِ	حَمَلَ	وَوَقَعَ	وَجَدَ
نَزَلَ	وَنَسِيَ	فَفَزِعَ	أُحَسِبَ
وَدَخَلَ	فَوَجَدَ	بَلَغَ	لَمِنَ
وَئُذُرِ	وَقَعَتِ	مَرَجَ	كُفِرَ

تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد).

إِرَمَ	حَبِطَ	فَنَسِيَ	فَعَلِمَ
وَطُبِعَ	ظَهَرَ	وَقَعَدَ	ظُلِمَ
وَرَدَ	مَطَرُ	تَبِعَكَ	رَدِفَ
وَرَضِيَ	عِوَجَ	وَسِعَ	أقِمِ
كَذَبَ	صُحُفِ	أُزِفَتِ	كَلِمَةَ
ید ).	روف (عند الحاجة بالتجر	قرأ الكلمة دون تجريد الح <sub>ا</sub>	3
كَسَبَ	صَدَق	يَدَي	وَعَدَكُمُ
تَذَرُ	جَعَلَ	فَبَصَرُكَ	رَضِی
يُطِع	وَغَضِبَ	صَبَرَ	بَلَغَ
نَظَرَ	وُعِدَ	شُجَرَتَ	طَبَعَ
أَفَحَسِبَ	خَلَتِ	عَزَمَ	ضُرِبَ



### أجب عن الأسئلة التالية:

- -١ اقرأ الحروف الهجائية كاملة على الترتيب.
- -٢ على أي شيء يدل تلوين الحروف باللون الأزرق في كتابك ؟
  - -٣ اذكر الحروف المفخمة (١).
- ٤ كم نقطة على حرف الخاء ، وهل هي فوق الحرف أو تحته ؟
  - -ه أين توضع الفتحة ؟
  - -٦ أين توضع الكسرة ؟
  - -٧ أين توضع الضمة ؟
  - ٨ كيف يلفظ الحرف المفتوح ؟
  - ٩ كيف يلفظ الحرف المكسور ؟
  - -١٠ كيف يلفظ الحرف المضموم ؟
    - -١١ اقرأ الكلمات الآتية:

﴿ بَرِقَ ﴾ ﴿ خُلِقَ ﴾ ﴿ وَوَجَدَكَ ﴾ ﴿ خَلَقَ ﴾

نسأل الله لنا ولكم التوفيق والنجاح







الحمد لله الذي أورثنا كتابه، وحفظ علينا حروفه وحدوده وآدابه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد مهبط الوحي والتنزيل، ومؤسس قواعد التجويد والترتيل ، و على آله وصحبه الذين حملوا القرآن فوعوا وجاهدوا في حفظه وتعليمه، و بعد؛

فتشهد إدارة شؤون القرآن الكريم أن الطالب/الطالبة :

يخ ميلاده/ميلادها / / ه الموافق / / م زاده/زادها الله حرصًا	تار
شغفًا بكتابه المجيد - قد التحق/ التحقت باحدى مراكز القارئ الصغير بمسجد/ بمركز :	و
بمنطقة: في سنة : / / هـ	
افق: / / م.	المو
وقد درس/درست المواد المكتوبة على ظهر هذه الشهادة بحضور:	
ن أصل:وفاز/فازت في الاختبار بتقدير:وقد حصل/حصلت على:	مر
من أصل:درجة.	
وتسر الإدارَة بهذه المناسبة أن تقدم خالص التهاني، و وافر الشكر والتقدير لولي أمر الطالب	
ذكور/الطالبة المذكورة.	11
و نسأل الله للطالب/للطالبة التوفيق والنجاح في مراحله القادمة إن شاء الله.	
قيع المعلم توقيع المشرف الفني	تو
اعتماد إدارَة شؤون القرآن الكريم	
م الشهادة: التاريخ: / / هـ الموافق: / / م	رة









الفصل الدر اسى

يحتو*ي* على المهارات الآتية في قراءة القرآن الكريم

- ه قراءة الحرف الساكن والقلقلة
- ﴿ قراءة الحرف الخالي من الحركة
  - ٥٥ قراءة التنوين بالفتح
  - ٥٥ قراءة التنوين بالضم
  - ۵۲ قراءة التنوين بالكسر
  - المشدد قراءة الحرف المشدد







مهارات قراءة القرآن الكريم ( الفصل الدراسي الثاني )

## المفهوم الثالث

يشتمل على:

- المراحيث الساكن والعاهاي
- قراءة الحرف الخالي من الحركة
  - ि भूषा हुन कि अप सम्ब
    - 11)
  - 710 **শ্রি**ন্থ গ্রিন্ডিয়া ব্রিন্ড
    - ١٣ قرادة الحرف المشيد

في حال السكون على الحرف يُقرأ الحرف مع ما قبله ، ويقف صوت الحرف عند نطقه ، مثال: همزة فتحة، م ساكنة = أم ( وقُفَ الصوت ) و هكذا... الخ.

ولكن هناك بعض الحروف لا يقف صوت الحرف عند نطقها حتى في حال السكون عليها، فهذه الكيفية تسمّى ( القلقلة) والحروف مجموعة في قولك ( قُطبُ جَد ). فيقرأ الطالب مثال: همزة فتحة (مفتوحة) ب ساكنة = أبُ (بالقلقلة)، والغاية من هذا الدرس هو التركيز على ربط الحروف بالسكون ومعها أيضاً (القلقلة). على المعلم أن يقوم بتلقين ذلك .

#### القسم الأول: يقرأ بالتهجي.

اً د	ٲؙڂ۫	أُخ				
أُضْ	أُ صْ	أُ شُ	أُ سُ	أُزْ	أُزُ	أَذْ
			أُغْ	أُغْ		
أَيْ	ا ا ج	أُوْ	أُهـُ	أُنْ	أُمْ	أُنْ

#### القسم الثاني: تُقرأ الكلمة بتجريد الحروف.

قَبْلُ	مِنْ	قَدْ	هُمْ	لَمْ	أم
سَبْعَةُ	أُرْسِلَ	أُنْعَمْتَ	تُشْطِطُ	عِلْمَ	سَبْعَ
يَقْبِضُ	أَقْرَبُ	وَأَجْدَرُ	كَسَبْتُمْ	قَبِّلِكَ	نَعْبُدُ
	تَغَرُّبُ	أَتْبَعَ	يَأْمَنُ	أُنْطِعِمُ	لَمْ يَلِدُ

ما سبق على ما سبق أدر العامة و

تُقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد).

سَنَدْعُ وَلَدْنَهُمْ فَلْيَدْعُ فَلْيَدْعُ

وَأَطْهَرُ بَعْضُكُر حَسِبْتَ أَرَدْنَ الْمُرْدُ وَأَطْهَرُ بَعْضُكُر حَسِبْتَ أَرَدْنَ

نُسْقِطْ أَعْهَدُ دَعْوَتَكَ قَبْلِكَ قَبْلِكَ

قَدْ خَلَتْ أَقْرَبُ وَأَجْدَرُ وُجْدِكُمْ

لِيَبْلُوَكُمْ وَيُدْخِلَكُمْ أَنْعَمْتَ وَأَطْهَرُ

تُقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد).

يُؤْتَ ) ( وَنَطْبَعُ ) لَمْ يُحُلَقُ ) يَسْجُدُ

وَ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

يُرْضِعْنَ لَمِنْ خَشِي الْفَإِنْ خَرَجْنَ الْفَعَمْتَ الْعَمْتَ

أَرْبَعَةَ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ نَسْتَبِقُ

فَرَضْتُمْ ) ( وَأَطْهَرُ ) ( وَأَطْهَرُ ) ( وَأَشْهَدَهُمْ

خَرَجْتُمْ

### قراءة الحرف الخالي من الحركة

يُعلَم الطالب القاعدة العامة وهي: أن الحرف الذي ليس عليه شيء من التشكيل، ويقع بين الحرف المتحرك والحرف الساكن، لا ينطق ولا يذكر اسمه عند التهجي، مثال: ﴿ وَٱلْفَجْرِ ﴾ الألف بين الواو واللام لا ينطق ولا يذكر اسمه .

ملحوظة: ينبه الطالب على أن رأس صاد صغيرة فوق الألف مثل ( آ ) أو صفر المستدير فوق الألف مثل: (أ) ليسا من التشكيل.

كَفَرُواْ ٱمۡرَأَتَ	مِنَ ٱلْغَيْظِ	بَرِقَ ٱلْبَصَرُ	فَٱصۡبِر
عَلَى ٱلْأَرْضِ	وَٱهۡجُرۡهُمۡ	وأضير	فَٱهۡجُرۡ
فِي ٱلْأَرْضِ	ذُو ٱلْعَصْفِ	فَتَرَك ٱلْقَوْمَ	كَٱلْهُلِ
وَخَسَفَ ٱلْقَمَرُ	ذِي ٱلْعَرْشِ	ذُو ٱلْعَرْشِ	وَذَكَرَ ٱسْمَ
.(	(عند الحاجة بالتجريد	لكلمة دون تجريد الحروف	تُقرأ اا
تَرَجُفُ ٱلْأَرْضُ	فِي ٱلْعِلْمِرِ	وٱخۡفِض	أَوْ يَعْفُواْ
يَبُدَؤُا ٱلْخَلْقَ	وَآخْشُوۤا	فِي ٱلْفُلْكِ	وَٱلۡبَحۡرِ
أرَى ٱلْهُدْهُدَ	فِي ٱلْأُمْرِ	أَتُواْ	إِلَى ٱلْإِبلِ
سُيِلُوا ٱلْفِتْنَةَ	وٱغۡضُض	فَأُرْجِعِ ٱلْبَصَرَ	مِأْئَةَ

تُقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد).

	ف (عند الحاجة بالتجريا	ا الكلمة دون تجريد الحرو	تقر
يُخْرِجُ ٱلْخَبْءَ	وَٱقْصِدْ	إِنِ ٱرْتَبْتُمْ	بِٱلْعُرْوَةِ
تُؤْتِي ٱلْمُلْكَ	بِٱلْقِسْطِ	وَٱلْعَصْرِ	وَٱلۡقَمَرِ
رَأْى ٱلْعَيْنِ	وَٱسْتَغْفِرْهُ	وَٱلْأُمْرُ	هُمُ ٱلْكَفَرَةُ
بِيَدِكَ ٱلْخَيْرُ	وَٱخۡحَرّ	كَٱلْفَرَاشِ	وَٱلْفَتْحُ
فَأَصْدَعْ	فِ ٱلْعُقَدِ	وَٱلْأَرْضَ	وَٱلۡمَلَكُ
وَٱذْكُرِ ٱسْمَ	عَلَى ٱلْغَيْبِ	يَوْمُ ٱلْفَصْلِ	مَا ٱلْحُطَمَةُ
د).	ف (عند الحاجة بالتجريد	أ الكلمة دون تجريد الحرو	تُقر
وَتَـرَكِ ٱلْفُلُك	بِٱلْعَدْلِ	وَعَلَى ٱلْمُقْتِرِ	إِلَى ٱلْحَنْمِرِ
وَٱضْمُمْ إِلَيْكَ	فَأَرْجِعِ ٱلْبَصَرَ	وَٱلۡوَتۡرِ	فَٱغۡفِرۡ
لاً سْتَكُثْرْتُ	وَٱسۡجُدۡ	مَنِ ٱغْتَرَفَ	قُلِ ٱلْعَفْو
لَاسْتَكُثَرْتُ تَعْتَذِرُواْ ٱلْيَوْمَ	وَٱسْجُدُ وَٱلْفَجْرِ وَٱلْفَجْرِ	مَنِ ٱغْتَرُفَ مَطْلَعِ ٱلْفَجْرِ	قُلِ ٱلْعَفْوَ يَبُدُؤُا ٱلْخَلْقَ

يُعرَّف الطالب تنوين الفتح ، ويُقرأ التنوين هكذا ، ب ، فتحتان = بَنْ . ت ، فتحتان = تَنْ . ث . فتحتان = ثَنْ و هكذا .... الخ.

ويُذكّر الطالب بأن الحرف الذي ليس عليه شيء من التشكيل لا يُذكر اسمه ولا ينطق. (مثل: بًا، لا ننطق الألف الذي مع الباء نقول: ب فتحتان = بَنْ وكذلك الياء الذي مع الفاء، نحو: فَى، نقول ف فتحتان = فَنْ. أو مع الميم نحو: مَى، نقول م فتحتان = مَنْ). و المطلوب في هذا الدرس تعويد الطالب عمليًا على قراءة التنوين بالفتح، وعلى المعلم أن يقوم بتلقين ذلك.

#### القسم الأول: يقرأ بالتهجي.

حًا	جُا	ثًا	تًا	بًا	Í
سُا	زُا	5	ذَا	دًا / دُی	خُا
لغ	ظًا	طًا	ضًا	ضا	شُا
مًا / مًى	Ā	کا	قًا	فًا/ فُي	غُا
يَا	اغ	وُی	á	هُا	نَا

#### القسم الثاني: يقرأ دون تهج.

حًا	جُا	ثُا	تًا	بَا	ĺ
سُا	نَ	5	ذَا	دًا / دُی	خُا
عُا	ظًا	طًا	ضًا	صًا	شُا
مًا / مُی	Z.	کا	قًا	فًا/ فُي	غُا
يًا	ءُ ا	وُی	á	لمّا	نَا



كُلمة ﴿ عُنْلِصًا ﴾ تقرأ: مُخْلِصَنُ، وهكذا الخ. ولا ينس الطالب أن الحرف الذي ليس عليه شئ من التشكيل لا ينطق ولا يذكر اسمه. مثل الألف في ﴿ وَٱلْقَمْرِ ﴾ والياء في كلمة ،هدى « لا ينطق ولا يذكر اسمه.

القسم الثالث: تقرأ الكلمة بتجريد الحروف.

	القسم الثالث: نقرا الكلمة بنجريد الحروف .					
عَضْفًا	عُرِفًا	بَأْسًا	لْصِّا			
عُذْرًا	ۮؚػٞڗٵ	فَرْقًا	نَشْرًا			
حَبًّا	سَبْعًا	جَمْعًا	و نُذُرًا			
بَرْدًا	سَبْحًا	أمرًا	سَبْقًا			
لَغْوًا	غُرُقًا	قُرًى	كُفُوًا			
بالتجريد).	د الحروف (عند الحاجة	<ul> <li>ع : تقرآ الكلمة دون تجريا</li> </ul>	القسم الرابع			
صَفًّا	فَضْلاً	مَثَلاً	صُبْحًا			
قَدْحًا	أُمْرًا	ضَبْحًا	رَحْمَةً			
غُلْبًا	لُؤۡلُوًا	وَنَخْلاً	نَقْعًا			
طُوًّى	هُدًى	نَضْرَةً	وَقَضِّبًا			

يُعرَّف الطالب تنوين الضم وهو ضمتان و يُقُرأ التنوين هكذا ب، ضمتان = بُنُ ، ت ، ضمتان = تُنُ ، ث . ضمتان = تُنُ ، ث . ضمتان = ثُنُ ، و هكذا ..الخ ، و يجب تعويده على قراءة التنوين بالضم وعلى انضمام الشفتين عند لفظ الحرف المضموم وعلى المعلم أن يقوم بتلقين ذلك .

#### القسم الأول: يقرأ بالتهجي.

ػ۫	ؿٞ	ثُ	تُ	بُ	ş Ç
سُن	زُ	ڒ	ذٌ	دُ	ڿ۫
ڠ	ظُ	طُ	ضٌ	صٌ	شُ
مٌ	ڵٞ	<u>څ</u>	قٌ	فُ	غ. ځ
ؽٞ	ç	ۅٞ	ةً ةً	هُ مُ	نُ

#### القسم الثاني: يقرأ دون تهج.

ػ۫	ڿٞ	ث	تُ	بُ	ç
حٌ سُ	زُ	رُ	ۮٚ	دُ	ڂ۫
ڠۨ	ظُ	طُ	ضٌ	صُ ف	m
مٌ	ڵ	ूँ ट्रो	قٌ	فُ	غُ
ێؙ	š	ۅٞ	غٌ خٌ	ő * <u>A</u>	نٌ



القسم الثالث: تُقرأ الكلمة بتجريد الحروف.

قِطَعُ
زَبَدُّ أُهُ
فَصَبِّرٌ عَـ
بَأْسٌ تَذَ
نَفْسُ فُنْمُ
خُضر أُ
القسم الرابع : تُقرأ ال
وَأَجْرً نَهْ
رُسُلٌ رُ
بَشَرُّ فَه
بَشَرُّ فَم حَـ قُرْبَةً عُـرْبَةً

سلسلة اقرأ وارتق القواعد الأساسية لتعليم لغة القرآن المنزلة للمبتدئين مقررهي حلقات القارئ الصغير

يُعرَّف الطالب تنوين الكسر وهو كسرتان تحت الحرف ويقرأ التنوين هكذا ، ب ، كسرتان = بِنْ . ت، كسرتان = تنْ . ث، كسرتان على قراءة التنوين بالكسر.

#### القسم الأول: يقرأ بالتهجي.

۲	٦	ث	ت	ڔۛ	۶,
سٍ	į	7.	ڔ	، د	خ
ې	ظ	ط ،	ضِ	ص	شِ
Ļ	ڵ	<u></u>	قِ	ف	غ
ي	ç	<u>و</u>	ة ـ	٥٨	ڕ۫

#### القسم الثاني: يقرأ دون تهج.

۲	ح	ث *	ت	٠	\$
س	ڔ	) *	ڔ	7	خ
۶	ظ	ط	ضِ	ص	شِ
ŗ	Ţ	<u>*</u>	ق	ف	ۼ
ې	\$	9,	ة لة	0 4	ڼ

منهرین علی ما سبق

	الكلمة بتجريد الحروف		معریت علی ما ه
عِلْمِ	بِقَدَرٍ	عَسَلرٍ	أُمْرٍ
وَفُرُشِ	يخبَرٍ	وَإِسْتَبْرَقِ	شَجَرٍ
فَزَعِ	جَذْوَةٍ	حَمَالٍ	صِدْقٍ
سِدْرٍ	أُلْفِشَهْرٍ	وَنَهُرٍ	مُحْدَثٍ
قَرْيَةؚ	وَنَعْمَةٍ	حِجَجِ	فِرُقِ
بِنَبَإِ	قَبَسِ	وَنَخْلُرِ	أُجْرٍ
بالتجريد ).	الحروف (عندالحاجة	: تُقرأ الكلمة دون تجريد	القسم الرابع
وَكُأْسِ	وَعِنَبِ	شُغُلرِ	غَفْلَةٍ
سِدْرٍ	رَفْرَفٍ	مُعْتَدِ	بِقُلْبٍ
نَفْسِ	خُضْرٍ	أَجَلِ	بِشَرَدٍ
بِقَلْبٍ	كَشَجَرَةٍ	قُوَّةٍ	كَلِمَةٍ
قَدَرٍ	عُسْرَةٍ	بِغَضَبٍ	بَعْضِ
سُرُدٍ	رَقَبَةٍ	شيءِ	غَسْةٍ

القسم الأول: يقرأ بالتهجي.

أَدَّ	أُخَّ	أُحُّ	أَجَّ	أَثُّ	أُتَّ	أُبُّ
أُضَّ	أُصَّ	ٲ۫ۺۘٞ	أُسَّ	ٲڒۛ	ٲڗۘٞ	أذ
أَكُ	أُقَّ	أَفَّ	أُغَ	أُعَّ	أُظَّ	أُطُّ
	أَيَّ	أُوَّ	أَةً	أَنَّ	أُمَّ	أَلُّ

القسم الثاني: يقرأ دون تهج.

أُخُّ	أُدُّ	أُجُّ	أُمَّـ	أَدُّ	أَيَّ	أُوَّ
أُصَّـ	أُشًـ	أُسُّـ	أُزُّ	ٲ۫ڗٞ	أَذّ	أَدُّ
वं	أُفُّ	أُغُ	أُعً	أُظُ	أُطُّ	أُضًّ
				أَذَّ	أَدُّ	أُكً



. ف	القسم الثالث يقرأ بتجريد الحرو	•
أُوَّلِ	نُسَبِّحُ	رَبِّ
وَبَشِّرِ	رَبُّكَ	فَصَبّ
أُحَقُّ	أُسِّسَ	ثم
ثُمَّ	وُكِّلَ	فَكَّرَ
يَدُعُ	شُحَّ	حَجَّ
ودون التجريد .	ع: تقرأ الكلمة بتجريد الحروف	القسم الراب
كَذَّبَتْ	وَأُخَّرَتَ	قَدَّمَتْ
رَكَّبَكَ	كَذَّبَتَ	وَنُقَدِّسُ
يُتَّبَعَ	شُعِرَت	أَسَّسَ
يَتَّبِعُ	تَنَفَّسَ	سُيرَت

لقد تعلم الطالب أن الحرف المشدّد ينطق مرّتين ، مرَّة مع الحرف الذي سبقه ، ومرّة وحده . أما هنا فيتعلم أن إذا كان هناك أكثر من حرف مشدد فيقرأ الحرف المشدّد مع الحرف الذي سبقه ثم مع الحرف الثاني الذي يليه في حال إذا كان مشدّدا أو ساكنًا مثال كلمة: ﴿ يَشَّقَّ أَى اللّه عَرَا: ي ، فتحة ، ش شدة = يَشْ ، ش ، فتحة ، ق شدة = شَقُ = يَشَّقُ ، ق ، ضمة = ق ، الأن مرَّة واحدة. يَشَقَّ .

ويُعلَّم الطالب أنَّه إذا وقع حرف ساكن قبل الحرف المشدَّد فلا ينطق الحرف الساكن، (أي يدغم) ومثاله كلمة : قَدْ تَبَيَّنَ تقرأ : قَتَبَيَّنَ، ق، فتحة ، ت شدة ، قتّ ، ت، فتحة = تَ ، = قتَّ ، ب فتحة ، ي = بَيُّ = قَتَبَيُّ ، كلمة : قَدْ تَبَيَّنَ ﴿ قَدْ تَبَيِّنَ ﴾ .

تقرأ الكلمة بتجريد الحروف ودون التجريد.

كَطَيّ ٱلسِّجِلِّ	فَطَهِر	قُمِ ٱلَّيْلَ	رَبِ يَسِّرُ
وَلَإِن رُّجِعْتُ	يَحُضُّ تَحُضُ	عَلَّمَ بِٱلْقَلَمِ	ثُمَّ ٱرْجِعِ
وَمَهَّدتُّ	وَٱلرُّجْزَ	وَتَبَتَّل	إِلَى ٱلرُّشْدِ
أَشْهَدتُهُمْ	كَرَّتَيْنِ	ٲؙۅۛٙؽڐۜڴؙۯؙ	فَصَلِّ لِرَبِّكَ
	مروف ودون التجريد.	تقرأ الكلمة بتجريد الح	
رَبُّ ٱلْمَشْرِقِ	يَتَذَكُّرُ	أُوْيَتَأُخَّرَ	وَيَتَّبِعُ
أُولِي ٱلنَّعْمَةِ	فِي ٱلْحَرِّ	ؽؘۺۜۛڠۜۊؙ	وَمَهِّلَهُمْ
وَنَهَى ٱلنَّفْسَ	إِلَى ٱلْحَقِّ	قَيِّمَةٌ	سَيَذَّكُرُ
فَسَبِّحْ بِٱسْمِ رَبِّكَ	وَٱلۡتَفَّتِ	خَلَقَ ٱللَّهُ	وَلَن نُّشْرِكَ

#### تقرأ الكلمة بتجريد الحروف ودون التجريد.

مَسَّهُ ٱلشَّرُّ	صَفًّا لَّقَدُ	فَٱتَّخِذْهُ
تَأْتِيَهُمُ ٱلْبَيِّنَةُ	رَبِّ ٱبْنِ	لَقَد تَّقَطَّعَ
قَد تَّبَيَّنَ	وَصَدَّقَتْ	وَٱتَّبَعَتْهُمۡ
وَلَيِن رُّدِدتُّ	عَنِ ٱلتَّذَكِرَةِ	دُكَّتِ ٱلْأَرْضِ عُ
سَبِّحِ ٱسْمَر	مُسْتَقَرُّ	مِنْهُمَا ٱللَّوْلُؤُ

#### تقرأ الكلمة بتجريد الحروف ودون التجريد.

إِذَا ٱلشَّمْسُ	وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ	أَيْنَ ٱلْمَفُرُّ
أَقُل لَّكُرْ	وَنُيسِّرُكَ	لَكُمْ ٱلسَّمْعَ
وَهُو ٱللَّطِيفُ	وَرَبُّ ٱلْغُرِبَيْنِ	رَبُّ ٱلْمَشْرِقَيْنِ
يَغْشَى ٱلسِّدْرَة	وَمِنَ ٱلَّيْلِ	مِنْهُ ٱلزَّوْجَيْنِ
وَأَحْصُواْ ٱلْعِدَّةَ	لِأَيِّ يَوْمٍ أُجِّلَتْ	وَإِذَا ٱلرُّسُلُ أُقِّتَتَ



#### أجب عن الأسئلة التالية :

- اذكر الحروف الهجائية كاملة على الترتيب.
- -٢ على أي شيء يد<mark>ل تلوين الحروف باللون</mark> الأزرق في كتابك ؟
  - -٣ اذكر الحروف المفخمة .
    - ٤ أين توضع الفتحة ؟
    - -ه أين توضع الكسرة ؟
    - ٦ أين توضع الضمة ؟
  - -٧ كيف يلفظ الحرف المفتوح ؟
  - ٨ كيف يلفظ الحرف المكسور؟
  - ٩ كيف يلفظ الحرف المضموم ؟

- ۱۰ ما شكل الشدّة ؟ (إذا لم يستطع المتعلم وصفها يقوم العلم بوصفها).
  - -١١ كم مرة يقرأ الحرف المشدد ؟
    - -١٢ ما شكل السكون ؟
    - -١٣ كيف تكون القلقلة ؟
    - ١٤ اذكر حروف القلقلة .
- -١٥ بم تسمى هذه العلامة \_\_\_ إذا كانت فوق الحرف ؟
- -١٦ بم تسمى هذه العلامة إذا كانت تحت الحرف؟
  - ١٧ بم تسمى هذه العلامة ؟

نسأل الله لنا ولكم التوفيق والنجاح







الحمد لله الذي أورثنا كتابه، وحفظ علينا حروفه وحدوده وآدابه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد مهبط الوحي والتنزيل، ومؤسس قواعد التجويد والترتيل ، و على آله وصحبه الذين حملوا القرآن فوعوا وجاهدوا في حفظه وتعليمه، و بعد؛

فتشهد إدارة شؤون القرآن الكريم أن الطالب/الطالبة :
تاريخ ميلاده/ميلادها / / هـ الموافق: / / م. ــ زاده/زادها الله حرصًا
و شغفًا بكتابه المجيد ـ قد التحق/ التحقت باحدى مراكز القارئ الصغير بمسجد/ بمركز:
بمنطقة:في سنة : / / هـ
الموافق: / / م .
وقد درس/درست المواد المكتوبة على ظهر هذه الشهادة بحضور:
من أصل:وفاز/فازت في الاختبار بتقدير:وقد حصل/حصلت على: _
من أصل:درجة.
وتسر الإدارَة بهذه المناسبة أن تقدم خالص التهاني، و وافر الشكر والتقدير لولي أمر الطالب
المذكور/الطالبة المذكورة.
و نسأل الله للطالب/للطالبة التوفيق والنجاح في مراحله القادمة إن شاء الله.
توقيع المعلم توقيع المشرف الفني اعتماد اعتماد المراف القرآن الكريم
رقم الشهادة: التاريخ: / / هـ الموافق: / / م





مهارات قراءة القرآن الكريم

الفصل

الدراسي

<u>~</u>][#]]

يحتوي على المهارات الآتية فى قراءة القرآن الكريم

الحروف المدية الحروف المدية

نظائر حروف المد

قراءة الكلمة التي تبدأ بعمزة الوصل

قراءة اللام القمرية

قراءة اللام الشمسية

النون والميم المشدنين والميم المشدنين والميم المشدنين والمراءة اللام في لفظ الجلالة







سهارات قراءة القرآن الكريم

( الفصل الدراسي الثالث)

المفهوم الرابع

يشتمل على:

قراءة الحروف المدية

المد بالألف

ول المدبالواو

١٦ المد بالياء

# المد بالألف

يكون المد بالألف إذا سبقه حرف مفتوح بمقدار حركتين و هذا يسمّى المد بالألف أو المد الطبيعي ، و يُقرأ هكذا ب، فتحة ، ألف = با ، ت ، فتحة ، ألف = تا ، مع مدها بحركتين .

#### القسم الأول: يقرأ بالتهجى.

حَا	جَا	ڠؘ	تًا	بَا	اَءُ
سَا	زَا	15	ذَا	دَا	خُا
عَا	ظًا	طًا	ضًا	صًا	شًا
مَا	Ž	کا	قَا	فَا	غًا
		یا	وَا	لمَا	نَا

#### القسم الثاني: يقرأ دون تهج بأصوات الحروف مع مدها حركتين.

حًا	جَا	ثَا	تًا	بَا	ءَا
سَا	زَا	15	ذَا	دًا	خَا
غا	ظًا	طًا	ضًا	صًا	شُا
مَا	Ž	کا	قَا	فَا	غًا
		یا	وَا	لمَا	نَا

# ما سبق على ما سبق

يقرأ المد بالألف بتجريد الحروف هكذا نحو كلمة : كَانَ : ك فتحة ألف = كَا ( مع مدها بحركتين )، ن فتحة =  $\dot{i}$  =  $\dot{j}$  =  $\dot{j}$ 

#### القسم الثالث: تقرأ الكلمة بتجريد الحروف.

ءَامَنُواْ	كُلَّا	شَانِعَكَ	ڪان
حَافِظُ	أُخْبَارَهَا	جَارِيَةٌ	ٳٙڐۜ
مِثْقَالَ	طَعَامٌ	فَقَالَ	يخاف
وَاجِفَةً	عَامِلَةٌ	وَإِذَا ٱلۡبِحَارُ	ذَاتِ ٱلْعِمَادِ
وَمَا يَعْلَمُ	حِسَابِيَهُ	لأَخَذْنَا	وَجَعَلْنَا

#### القسم الرابع: تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد).

وَٱلْمَرْجَانُ	تَجَرِيَانِ	وَإِذَا ٱلْبِحَارُ	صَبَبْنَا
وَمَا يَعْلَمُ	حِسَابِيَهُ	لأَخَذْنَا	وَجَعَلْنَا
حَافِظُ	أُخْبَارَهَا	جَارِيَةٌ	ٳڵۜ
مِثْقَالَ	طَعَامٌ	فَقَالَ	ِي <u>َ</u> خَافُ
يُعَلِّمَانِ	إِحْسَانًا	فَقُلْنَا لَهُمْ	وَرَفَعْنَا

# المد بالواو

إذا كانت الواو ساكنة وقبلها ضم يجب مد الحرف حركتين (') وهذا يسمى المد بالواو أو المد الطبيعي مثاله: بُو، تو. ويقرأ: ب، ضمة واو = بُوْ. تضمة واو = تُوْ.

وينبّه المدرس الطالب على عدم الزيادة في المد على حركتين ويُعلّم الطالب أن المد بالواو يكتب دون علامة السكون هكذا مثال: نُوحٌ.

#### القسم الأول: يقرأ بالتهجي.

حُو	جُو	ثُو	تُو	بُو	أُو
سُو	زُو	رُو	ذُو	دُو	خُو
عُو	ظُو	طُو	ضُو	صُو	شُو
مُو	ئُو	کُو	قُو	فُو	غُو
		يُو	وُو	هُو	نُو

#### القسم الثاني: يقرأ دون تهج بأصوات الحروف مع مدها حركتين.

حُو	جُو	ثُو	تُو	بُو	أُو
سُو	زُو	رُو	ذُو	دُو	خُو
عُو	ظُو	طُو	ضُو	صُو	شُو
مُو	ثُو	کُو	قُو	فُو	غُو
		يُو	وُو	هُو	نُو



يقرأ المد بالواو بتجريد الحروف نحو كلمة "قُولُوا": ق،ضمة، واو، قُو (مع مدها بحركتين) ل،ضمة واو = لُو (مع مدها بحركتين) عقولُوا (مع مدها بحركتين) وهكذا... الخ.

القسم الثالث: تقرأ الكلمة بتجريد الحروف

وَتُحِبُّونَ	وُجُوهٌ	تُؤْثِرُونَ	وَهُوَ ٱلْغَفُورُ	وَقُولُوا
وَٱلرُّوحُ	وَطُورِ	رَسُولٌ ۗ	مَبْثُوثَةً	تُكْرِمُونَ
يَدْخُلُونَ	أعُوذُ	وَأْتُواْ	وَيُقِيمُوا	يَتْلُوا
كَفَرُوا	قُلُوبِهِمْ	يُبْصِرُونَ	رُزِقُوا	فَلۡيَعۡبُدُوا
	تُرْجَعُونَ	وَقَالُواْ	مُؤْمِنُونَ	يَعْلَمُون

القسم الرابع: تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد).

وَقُولُوا	يُؤْفَكُونَ	مُبْرِمُونَ	يَكْتُبُونَ	يَصِفُونَ
يَشْعُرُونَ	م تحبرُونَ تحبرُونَ	وُجُوهٌ	تُؤثِرُونَ	وَهُوَ ٱلْغَفُورُ
يَتْلُواْ	وَٱلرُّوحُ	وَطُورِ	يُوقِئُونَ	صُدُورِ
لَمُهْتَدُونَ	وأطيعُونِ	يُبْصِرُونَ	رُزِقُواْ	وَيُقِيمُوا

# المد بالياء

17

تمد الياء الساكنة إذا وقع قبلها كسر بمقدار حركتين و هذا يسمَّى المد بالياء أو المد الطبيعي . وتقرأ : ب ، كسرة ، ي = بي ، ت ، كسرة ، ي = تي . و هكذا .... الخ .

ملحوظة : الباء في آخر الكلمة تكتب غير منقطة في الرسم القرآني.

#### القسم الأول: يقرأ بالتهجي.

حی	جی	ثِی	تِی	بی	إی
سی	زی	ږی	ذ ی	د ی	خی
عی	ظی	طی	ضی	صی	شی
می	ڻي	کِی	قی	في	غی
	یی	ئِی	وی	ھی	نِی

#### القسم الثاني يقرأ دون تهج بأصوات الحروف مع مدها حركتين.

جی	جی	ثِی	تِی	بی	إی
سی	زی	ری	ذ ي	د ی	خی
عی	ظی	طی	ضی	صی	شی
می	ڻي	کِی	قی	في	غی
	یی	ئِی	وی	هی	نِی



القسم الثالث: تقرأ الكلمة بتجريد الحروف.

	هرا العلمه بنجريد الحرود	القسم الثانا: د	
بِٱلدِينِ	تَقْوِيمٍ	سِينِينَ	وَٱلتِّينِ
وَلِيَ دِينِ	بِمُؤْمِنِينَ	عَظِيمٌ	نَسْتَعِينُ
لَفِي خُسْسٍ	تَرْمِيهِمْ	سِجِّيلِ	أَبَابِيلَ
لَشَدِيدُ	لَشَهِيدٌ	عِيشَةٍ	عِلْمَ ٱلْيَقِينِ
حَدِيثُ ٱلجُنُودِ	وَٱلْمُشْرِكِينَ	مُخْلِصِينَ	مُنفَكِّينَ

القسم الرابع: تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد).

تُكْرِمُونَ ٱلْيَتِيمَ	عِلْمَ ٱلْيَقِينِ	قَرِيبًا	عَظِيمٌ
ذُو ٱلْعَرْشِ ٱللَّحِيدُ	يَكِيدُونَ	مِسۡكِينًا	يَتِيمًا
فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ	کَرِيمٍ	يُبْدِئُ وَيُعِيدُ	تَجُرِی
بِرَبِّكَ ٱلۡكِرِيمِ	لِيَوْمٍ عَظِيمٍ	لِفِي نَعِيمٍ	تَسْنِيمٍ
بِٱلْأُفُقِ ٱلْبِينِ	يُعْطِيكَ	أمِينِ	يَسۡتَقِيمَ







مهارات قراءة المهران المكريم (الفصل الدراسي الثالث)

المفموم الخامس

يشتمل على:

قراءة نظائر حروف المد



الألف المقصورة



الياء المدية الصغيرة



# الألف المدية الصغيرة

وهي تأتي بعد الفتحة على الحرف نحو في كلمة: (جُنّت) يقرأ هكذا : جَنّات ، حكمها كحكم حرف المد الطبيعي تمد بمقدار حركتين، ويُقرأ هذا الحرف هكذا همزة فتحة ألف مدية صغيرة = ءًا، وكذلك بفتحة ألف مدية صغيرة = با . وهكذا .... الخ .

## القسم الأول: يقرأ بتهجي الحروف مع مدها حركتين.

دَا	خـَـا	ت	ب	11	ï	<u>1</u> 7.	ع ا
الله	<u>-</u> 1-	-19	شُـــُ	سَب	15	1)	ذ
<u>-`</u>	٦	کـٰـ	_ <u> </u>	اَ اَ	<u>i</u>	<u>- č</u>	ظَـٰ
			٦٠,	ع ا	19	16	نا

## القسم الثاني: يقرأ بأصوات الحروف مع مدها حركتين

دَا	<u>.</u> †	٢	<u>.</u> †	11	انا ا	۲٦.	Ĭ
طُــٰـ	16	1-	شُـــُــُ	1 ~~	ن	1)	نز
<u>- ja</u>	ت	کَـٰـ	1 ja	<u>1 à</u>	<u>  i                                   </u>	<u>- É</u>	ظَا
			<b>1</b> 7:	١٤	19	-14	ابا



المدبالألف المدية الصغيرة مثلا كلمة: ﴿ مَالِكِ ﴾ تجرد هكذا: م، فتحة ألف مدية صغيرة = مَا، ل كسرة = لِ، مَالِ، ك، كسرة = ك، = ﴿ مَالِكِ ﴾ وهكذا ... الخ.

القسم الثالث: تقرأ الكلمة بتجريد الحروف.

أُوْلَتِمِكَ	صِرَاطَ ٱلَّذِينَ	رَبِّ ٱلْعَلَمِينَ	مَللِكِ
خَطَييَكُمْ	يَىقَوْمِ	ذَالِكَ	هَنذَا
وَأُقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ	دِيَارِكُمْ	فَذَ لِلكَ	رَزَقْنَاهُمْ
وَءَاتُواْ ٱلزَّكُوٰةَ	لِإِيلَافِ	أَصْحَبُ	ذَ لِكُمْ
أَدْرَنك	يُوَارِي	مِيثَقَ	فَأُوّادِيَ

القسم الرابع: تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد).

وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ	سَنفِلينَ	سَلَمً	أَنزَلْنَهُ
لإِيلَىفِ	دِيَىرِكُمۡ	فَذَ لِلكَ	رَزَقْنَاهُمْ
وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوٰةَ	عِبَىدِى	أَصْحَبُ	ذَالِكُمْ
أُدْرَىٰكَ	عَبِدُونَ	مِيثَىقَ	هَدَئنِ
خَىلِدِينَ	فَٱلْغِيرَاتِ	فَٱلۡمُورِيَتِ	وٱلْعَدِيَت

# الألف المقصورة

11

عندما تكون الألف المدية الصغيرة على حرف الياء دون نقطتين في نهاية الكلمة تسمى الألف المقصورة مثل: ( سَجَىٰ )، وتقرأ هكذا: س، فتحة = سَ. ج، فتحة ألف مقصورة = جَىٰ سَجَىٰ. وحكمها كحكم حرف المد الطبيعي تمد بمقدار حركتين.

القسم الأول: تقرأ الكلمة بتحريد الحروف

	1 -32		7.71	
فَهَدَىٰ	فعاوى	قَلَىٰ	يَخْفَىٰ	سُجَىٰ
لِلْيُسْرَىٰ	وٱسْتَغْنَىٰ	سُعَىٰ	يَرْضَيٰ	فَأَغْنَىٰ
وَتَوَلَّىٰ	بِٱلْحُسْنَىٰ	لَشَتَّىٰ	وَٱتَّقَىٰ	لَلْهُدَىٰ
حَتَّىٰ	وَلُو ٱفْتَدَىٰ	جُلِّی	يَغْشَىٰ	تَلَظَّىٰ
ريد ).	وف (عند الحاجة بالتج	لة دون تجريد الحر	سم الرابع: تقرأ الكلم	القا

القسم الرابع: تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد).					
وَٱسۡتَغۡنَیٰ	فعاوى	وَٱلضُّحَىٰ	تَصَدَّىٰ	يَشْعَىٰ	
أُحْوَىٰ	يَخْفَىٰ	وَٱتَّقَىٰ	لَلْهُدَىٰ	لِلْيُسْرَىٰ	
یَرَیٰ	خُلِّی	يَغْشَىٰ	فَسَوَّىٰ	أُخْرَى	
فَصَلَّىٰ	تَزَكَّىٰ	يَتَزُكَىٰ	فَتَرْدَىٰ	حَتَّىٰ	

# الواو الميق الصغيرة

الواو المدية الصغيرة تأتي بعد الواو أو بعد السين أو بعد هاء الضمير المضموم بهذا الشكل (، ) وحكمها كحكم حرف المد الطبيعي أي: تمد بمقدار حركتين مثال: تقرأ كلمة ﴿ رَبُّهُ ﴿ ). رفتحة بشدة =رَبْ، بضمة = بُ = رَبُّ، ه ضمة واو مدية صغيرة = هُوْ، = رَبُّهُ . وهكذا .... الخ.

## القسم الأول: تقرأ الكلمة بتجريد الحروف.

لِتَسْتَوُواْ	ۇ <i>د</i> رى	لِيَسْتَعُواْ	يَلْوُونَ	تُلُوُدنَ
سُكِينَتَهُ	لِيُظْهِرَهُ	جُعَلُونَهُ	رِسَالَتَهُ	تَلُوْدَا
وَزَيَّنَهُۥ	فَعَازَرَهُ	عَلَّمَهُ	مُعِلَّهُ	دَاوُردَ
عُلِمتَهُ	رَحِمَهُ	وَكُلِمَتُهُ	سُبْحَلنَهُ	قَرِينُهُ

### القسم الثاني: تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد ).

سُمِعَهُ	وَجْهَهُ	نُورَهُ	يَشْتَوُرنَ	فَأُمَتِّعُهُ
فَمَثَلُهُ	يَعْرِفُونَهُ	وَرُحْمَتُهُۥ	يُحِلُّونَهُۥ	عِندَهُ
شُطْرَه	قَوْمَهُۥ	المُحَرِّفُونَهُۥ	يَتْلُونَهُۥ	وَأَيَّدُهُ
أَنشَرَهُ	يَسَّرَهُ و	فَقَدَّرَهُ	خَلَقَهُ	وَرَسُولُهُۥ

# ١٠) الياء المدية الصغيرة

وهي تأتي بهذا الشكل (ع) وتمد مدًا طبيعياً بمقدار حركتين وتقرأ كلمة: ( فَضْلِهِ ) هكذا: ف، فتحة ، ض ، = فَضْ ، ل كسرة = لِ = فَضُلِ ، ه كسرة ، ي مدية صغيرة ، = هِي ( مع مدها حركتين) ( فَضْلِهِ ) وهكذا .... الخ.

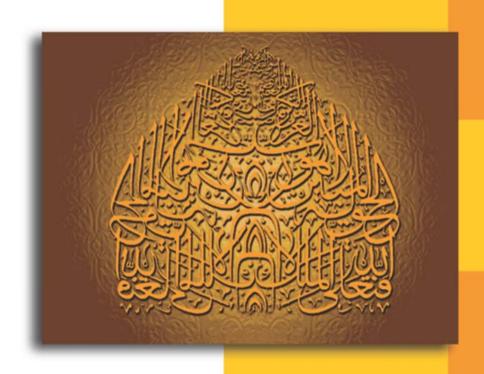
وينبّه المدرّس الطّالب على أنّ هذه الدروس الأربعة الأخيرة أي: الألف المدية الصغيرة والألف المقصورة ، و الواو المدية الصغيرة و الياء المدية الصغيرة حكمها كحكم حروف المد، وتمد بمقدار حركتين لذلك سُمّيت نظائر حروف المد .

القسم الأول: تقرأ الكلمة بتجريد الحروف.

یکی ۔	عِبَادِهِۦ	إِعلَىفِهِمْ	قَبْلِهِۦ
عِبَادَتِهِۦ	إِلَى ٱلْحَوَارِيِّانَ	وَٱلنَّبِيِّئ	حَلِّم
إِذْنِهِے	فَضّلهِ	فِي ٱلْأُمِّيِّانَ	بِعِلْمِهِ
رَبَّنِيِّئَ	تِلَاوَتِهِ	مِيثَىقَ ٱلنَّبِيِّئَ	رخمتِم

القسم الثاني: تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد).

وَقِيلِهِ	وَرُسُلِهِ	وَكُتُبِهِ	وَمَلَتهِكَتِهِ
وَبِرَسُولِهِۦ	عِبَادِهِ۔	لِقَوْمِهِ	حَعِلَّحُ
فِي ٱلْأُمِّيِّئ	لِصَاحِبِهِ،	لِنَفْسِهِ	بِكَلِمَاتِهِ،
يَشْتَحْيِ ـ	إِبْرَاهِ عمرُ	عِندِهِۦ	بِأُمْرِهِ













مهارات قراءة المهارات قران المكريم ( الفصل الدراسي الثالث)

# المفموم السادس

يشتمل على:





## قراءة الكلمة التي تبدأ بهمزة الوصل

تُبدأ الكلمة التي حرفها الأول ساكن بهمزة الوصل، وهمزة الوصل كتبت في المصاحف بهذا الشكل (أ) .

#### همزة الوصل:

همزة يؤتى بها للتوصل إلى النطق بالحرف الساكن في أول الكلمة مثل: ﴿ ٱقْرَأَ ﴾ وهي تسقط في درج الكلام، وتُنطق إن بدأنا بها الكلام وعند ذلك تُحرَّك كما يلي:

أُولاً: تُحرُّك همزة الوصل بالضم في الأفعال إذا كان ثالث حرف من الفعل مضمومًا أصليًا مثل:

ٱسۡجُدُوا	ٱدۡخُلُوۤا	ٱدۡخُلُوهَا
ٱغَبُدُواْ ٱللَّهَ	ٱنْظُرْنَا	ٱشۡدُدۡ
و محسورًا أو مضمومًا ضمًا عارضًا ().	ال إذا كان الحرف الثالث من الفعل مفتوحًا أُ	ثانياً: تُحرُّك ممزة الوصل بالكسر ية الأفع
ٱدۡفَعَ	ٱرْجِعِي	ٱرْحَمْهُمَا
ٱعْمَلُواْ	ٱسۡتِكۡبَارًا	ٱنطَلِقُوۤا

<sup>(</sup>١) مثل: \* أَمْشُوا لِمَا فَوَلَهُ تَعَالَى: ﴿ وَآسَلَقَ السَّلَقَ السَّلَّقَ السَّلِّقِ السَّلَّقَ السَّلَّقُ السَّلَّقَ السَّلَّقَ السّلِقَ السَّلَّقَ السَّلَّقَ السَّلَّقَ السَّلَّقَ السَّلَّقَ السّلِقَ السَّلَّقُلْ السَّلَّقَ السَّلَقَ السَّلَّقَ السَّلَّقَ السَّلَّقَ السَّلَّقَ السَّلَّقَ السّلِقَ السَّلَّقَ السَّلَّقَ السَّلَّقَ السَّلَّقَ السَّلَّقَ السَّلَقَ السَّلْقَ السَّلَّقَ السَّلَّقَ السَّلْقَ السَّلْقَ السَّلْ

<sup>\*</sup> ٱبْنُواْ بِهُ وَلِهُ تِعَالَى ﴿ قَالُواْ ٱبْنُوالَهُ رُبُنْيِنَا فَأَلْقُوهُ فِي ٱلْجَحِيمِ ﴾ (الصافات: ١٧).

<sup>×</sup> ٱقْضُواْ عِنْ فَوله نعال و ثُمُّ ٱقْضُواْ إِلَى وَلَا تُنظِرُونِ ﴾ ( يونس ١٧)

<sup>×</sup> آمضُوا في قوله تعالى: ﴿ وَآمضُواْ حَيْثُ تُؤْمَرُونَ ﴾ ( الحجر: ٦٥) . وللمزيد في هذا الباب ينظر: الجزء الثاني من هذه السلسلة .

ثالثاً: تُحرُّك همزة الوصل بالكسر في الأسماء التالية .

الشمُهُورَ النَّهُ عُمران البَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللّه

رابعاً: تُحرُّك همزة الوصل بالفتح إذا كانت في أل التعريف مثل:

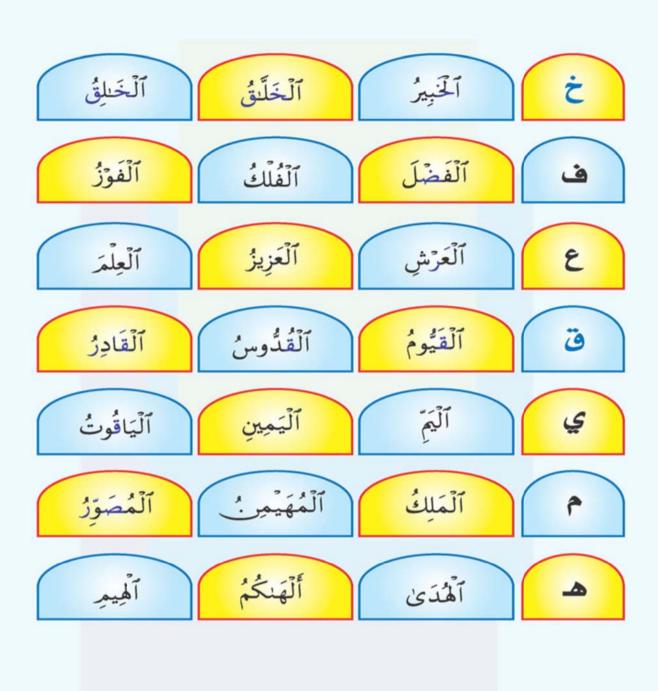
ٱلْمُهَيْمِنُ	ٱلۡمُؤۡمِنُ	ٱلسَّلَامُ	ٱلۡقُدُّوسُ	ٱلۡمَلِكُ
ٱلْبَارِئُ	ٱلْخَلِقُ	ٱلْمُتَكِبِّرُ	ٱلْجَبَّارُ	ٱلۡعَزِيزُ
ٱلْأَبْرَارَ	ٱلۡكَرِيمِ	ٱلرَّحِيمِ	ٱلرَّحْمَانُ	ٱلۡمُصَوِّرُ
ٱلنَّجْمُ	ٱلْرَءُ	ٱلشَّمْسُ	ٱلۡكُنَّسِ	ٱلْجُنَّةُ



## قراءة اللام القمرية

هي لام زائدة ساكنة تدخل على الأسماء وتعرف بـ أل التعريف. ويُعَلَّم الطالب أن علامتها أن يكون الحرف الذي بعدها غير مشدد. وهي تأتي قبل هذه الحروف المجموعة في كلمة (أ بغ حجك وخف عقيمه) حكمها: الإظهار أي تنطق اللام بفتح الهمزة نحو: ( ٱلْأَحَادِيثِ ).

ٱلْأُولَىٰ	ٱلْأَمْرُ	ٱلْأَحَادِيثِ	9
ٱلْبُرُوجِ	ٱلْبَارِئُ	ٱلْبَلَدِ	ب
ٱلۡغَفُورُ	ٱلْغَقَّارُ	ٱلْغَيْبِ	خ
ٱلْحَكِيمُ	ٱلْحَيَثْمِرِ	ٱلْحَيُّ	7
ٱلْجَنَّةَ	ٱلۡجُمۡعَةِ	ٱلْجَبَّارُ	<b>E</b>
ٱلْكِتَبِ	ٱلْكَرِيمُ	ٱلۡكَسْطِمِينَ	<b>E</b>
ٱلْوَارِثِ	ٱلْوَالِدَاتُ	ٱلۡوَهَّابُ	<u>e</u>







#### لو قـراءة الـلام الشمسيــة يـــ



أل التعريف إذا دخلت على الأسماء التي تبدأ بحرف من الحروف الشمسية وهي باقي حروف الهجاء عدا القمرية. فإنها تدغم في هذه الحروف ، أي أن اللام تكتب ولا تنطق وإنما ينطق الحرف الذي بعدها مشدداً نحو: ٱلطَّيِّبَتِ : والحروف الشمسية جمعت في أوائل كلمات بيت الشعر الآتي:

## طِبُ ثمَّ صِلْ رَحْمًا تَفُزْ ضِف ذَا نِعَمْ فَعْ سُبِوءَ ظَنْ زُرْ شَبِرِيضًا لِلكَرَمْ

ويُعلِّم الطالب أن علامتها: أن يكون الحرف الذي بعدها مشددًا نحو كلمة : ٱلطَّرِّف تقرأ : اطَّرف.

ٱلطُّودِ	ٱلطَّرْفِ	ٱلطَّيِّبَتِ	ط
ٱلثَّقَلَانِ	ٱلثَّلَثَةِ	ٱلثَّاقِبُ	ث
ٱلصُّدُورِ	ٱلصَّلَوٰةَ	ٱلصَّمَدُ	ص
ٱلرَّسُولُ	ٱلرَّحِيمُ	ٱلرَّحْمَانُ	3
ٱلتَّغَابُنِ	ٱلتَّوْبَةُ	ٱلتَّوَّٰ بِينَ	ت
ٱلضَّأْنِ	ٱلطُّرِ	ٱلضَّلَالُ	ض
ٱلذِّحْرَعُ	ٱلذَّاكِرَاتِ	ٱلذَّكِرِينَ	<b>'</b>







## قراءة النُّون والميم المشدَّدتين

孝

حكم النون والميم المشددتين أن تغنّا بمقدار حركتين (توخذ بالتلقي).
والغنة: هو الصوت الخارج من الخيشوم، ولا عمل للسان فيه، وإنما تسمع رنّة في الأنف.
على المدرس أن يُعوّد الطالب على أداء الغنّة في النّون والميم المشدّدتين.
تم ين على النون المشدّدة.

	النون المشدّدة.	تمرین علی	
إِنَّمَا	إِنَّنَا	إِنَّا	إن
وَظُنُوا	ءَاذَنَّكَ	يَبۡلُغَنَّ	أُولِي ٱلنَّعْمَةِ
جَنَّتُ	لَتُسْعَلُنَّ	إِلَىٰهِ ٱلنَّاسِ	مَلِكِ ٱلنَّاسِ
فْاتُوهُنَّ	لَتُبْعَثُنَ	وَلَيَنصُرَبَّ ٱللَّهُ	فَتَمَنَّوُا ٱلۡوْتَ
لَتُنَبَّؤُنَّ	يَتَمَنَّوَّهُ	يَتَمَنَّوْنَهُ	لَيُوَلِّنَّ ٱلْأَدْبَسَ
	ى الميم المشدّدة.	تمرین علی	
إِمَّا	أمّا	عَمَّ	ثُمَّ
ٱلۡمُزَّمِّلُ	أُمَّهَاتُهُمْ	أُمُّهَاتِهِمْ	ثمً
ٱلصُّمَّ	صُحُفٍ مُّكَرَّمَةٍ	قُرْءَ انُّ مِّجِيدٌ	مِمَّ
لَهُم مَّغْفِرَةٌ	سَمَّيْتُمُوهَا	لَيُسَمُّونَ	فَلَمَّا
مِمّا	فَدَمَّرْنَاهُمْ	أُبِمَّةً	تُسمَّىٰ



## قراءة اللام في لفظ الجلالة

اللام: الأصل فيها الترقيق إلا في لفظ الجلالة فتفخم إذا سبقها فتح أو ضم وترقق إذا سبقها كسر، يقول الإمام ابن الجزري رحمه الله:

وَفَخْمِ اللَّهِ مِنِ اسْمِ اللَّهِ عَنْ فَتْحِ أَوْضَمُّ كَ (عَبْدُ اللَّهِ)

أمثلة للتفخيم: رَبُّنَا ٱللَّهُ ٱللَّهُ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ وَآسْتَغْفِرُواْ آللهَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمُّ ءَايَتِهِ أَلَّا نَعْبُدُ إِلَّا ٱللَّهَ إِنَّ ٱلْهُدَىٰ هُدَى ٱللَّهِ قُل صَدَقَ ٱللَّهُ اللَّهُ آتُقُواْ آلله حَقَّ تُقَاتِهِ فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَإِلَى ٱللَّهِ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ صِبْغَةَ ٱللَّهِ وَآذْكُرُواْ نِعْمَتَ ٱللَّهِ أَعُوذُ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَنِ ٱلرَّجِيمِ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَنِ ٱلرَّحِيمِ بِسْمِ ٱللَّهِ أَعُوذُ بِٱللَّهِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ مِن دُونِ ٱللَّهِ ۚ وَآعْتَصِمُواْ بِحَبْلِ ٱللَّهِ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ حَسِيبًا قُلْ إِنَّ ٱلْأَمْرَ كُلَّهُ و لِلَّهِ يَتْلُونَ ءَايَنتِ ٱللهِ ٱلْفَصْلَ بِيَدِ ٱللَّهِ

سلسلة اقرأ وارتق القواعد الأساسية لتعليم لغة القرآن المنزلة للمبتدئين مقرر في حلقات القارئ الصغير

نُزُلاً مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ اللَّهِ

فَأَسْتَعِذ بِٱللَّهِ

وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ نَصِيرًا



## أجب عن الأسئلة التالية:

ائية كاملة على الترتيب ا	- ١ اذكر الحروف الهج
للوين الحروف باللون الأزرق في كتابك؟	-٢ على أي شيء يدل ت
فمة .	-٣ اذكر الحروف المفح
ę	- \$ أين توضع الفتحة
ę	-ه أين توضع الكسرة
9	-٦ أين توضع الضمة
المفتوح ؟	-٧ كيف يلفظ الحرف
المكسور ؟	-۸ كي <mark>ف ي</mark> لفظ الحرف
المضموم ؟	-٩ كيف يلفظ الحرف
( إذا لم يستطع المتعلم وصفها يقوم المعلم بوصفها ) .	-١٠ ما شكل الشدّة ؟
ف المشدد ؟	-١١ كم مرّة يقرأ الحر
	-١٢ ما شكل السكون ؟

	-١٣ كيف تكون القلقلة ؟
	-١٤ اذكر حروف القلقلة !
95	-١٥ بم تسمى هذه العلامة إذا كانت فوق الحرف ؟
	-١٦ بم تسمى هذه العلامة _ إذا كانت تحت الحرف ؟
	-١٧ بم تسمى هذه العلامة
	-١٨ اذكر حروف الله !
55	-١٩ اذكر نظائر حروف المد !
	- ٢٠ ما الألف المدية الصغيرة ؟
	- ٢١ ما الواو المدية الصغيرة ؟
Ci	-٢٢ ما الياء المدية الصغيرة ؟
	-٢٣ ما الأثلث المقصورة ؟
95	-٢٤ ما مقدار المد في حروف المد ؟
	٢٥. كيف تُبدأ الكلمة إذا كان حرفها الأول ساكنًا ؟

٢٦. كيف تُبدأ بهمزة الوصل عند وجود الد التعريف مثل: ﴿ ٱلْكُوَاكِبُ ﴾ ﴿ ٱلْقَمَرُ ﴾؟
٧٧. كيف تُبدأ بهمزة الوصل في الكلمات: ﴿ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ﴾ ﴿ ٱتَّخَذُوٓاْ ﴾ ؟
٢٨.كيف تُبدأ بهمزة الوصل في الكلمات: ﴿ ٱرْكُضْ ﴾ ﴿ ٱشْدُدْ ﴾ ﴿ ٱجْتُثَتْ ﴾ ﴿ ٱنظُرْ ﴾ ؟
٢٩. اذكر الحروف القمرية ، ومثل بمثال واحدٍ لها ا
٣٠. اذكر الحروف الشمسية ومَثل بِمثال واحدٍ لها ا
٣١. عرف لام التعريف ا
٣٢. اذكر حكم النون المشددة ا
٣٣. اذكر حكم الميم المشددة ا
٣٤. ما مقدار الغنة ؟
٣٥. من أين تخرج الغنة ؟
٣٦. ما اللام الشمسية ؟
٣٧. عرّف اللام القمرية ا
٣٨. ما حكم اللام الشمسية ؟
٣٩. ما حكم اللام القمرية ؟
نسأل الله لنا ولكم التوفيق والنجاح







الحمد لله الذي أورثنا كتابه، وحفظ علينا حروفه وحدوده وآدابه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد مهبط الوحي والتنزيل، ومؤسس قواعد التجويد والترتيل ، و على آله وصحبه الذين حملوا القرآن فوعوا وجاهدوا في حفظه وتعليمه، و بعد؛

	الب/الطالبة :	يم أن الط	القرآن الكرا	شؤون	شهد إدارَة	فت
/ م زاده/زادها الله حرصًا	وافق /	هـ المو	/ /	بلادها	ميلاده/مي	تاريخ
الصغير بمسجد/ بمركز:	مراكز القارئ	قت باحدى	لتحق/ التحف	ـ قدا	ابه المجيد.	و شغفًا بكت
في						
					/ /	سنة :
ر:يومًا	لشهادة بحضو	ظهر هذه ا	المكتوبة على	الموادا	ِس/درست	وقد در
وقد حصـل/حصلت	ار بتقديــر :	فالاختبا	وفاز/ وفازت			من أصل:
	درجة.		صــل:	من أ		على:
الشكر والتقدير لولي أمر الطالب	تهاني، و وافر	خالص ال	سبة أن تقدم			
				ورة.	طالبة المذك	المذكور/الم
ادمة إن شاء الله.	ح في مراحله الة	بق والنجاح	طالبة التوفي	لب/لد	، الله للطاا	و نسأار
	الفني	فيع المشرف	توة		المعلم	توقيع
اعتماد						
إدارة شؤون القرآن الكريم						
وافق: / / م	هـ ال	/ /	التاريخ:		شهادة:	رقم ال





## مهارات قراءة القرآن الكريم

# الوصل الدر اسي



يحتوي على المهارات الآتية في قراءة القرأن الكريم

山山	علامة	عليه	حرف	فيها	التي	الكلمة	قراءة	77
					والمنفصل	م والمتّصل	( كالمد اللاز	

- ۲۷ قراءة الحروف المقطعة الواقعة في فواتح السور (الداللازم في الحروف المقطعة)
- ۲۸ قـراءة الحرف الساكن أو التنوين إذا جاء بعدهما حرف مشدد (غيرااليونواليم)
- ۲۹ قراءة النون الساكنة أو التنوين إذا جاء بعدهما حرف الباء مع ميم صغيرة
- ٣٠ قراءة النون الساكنة أو التنوين إذا جاء بعدهما
   حرف من حروف ينمو
  - ٣١ كيف وأين يكون الوقف على الكلمة ؟
- أولاً \_ الوقف على آخر الكلمة المتحركة أو الساكنة
- ٣ ثانيا الوقف على آخر الكلمة المنونة بالفتح
- ٣١ ثالثًا ــ الوقف على الكلمة المنتهية بتاء مفتوحة
- ٣٤ رابعًا \_ الوقف على الكلمة المنتهية بتاء مربوطة
- خامسًا \_ الوقف على الكلمة المنتهية بحرف مشدّد (غيرالنونواليم)
- سادسًا \_ الوقف على الكلمة المنتهية بنون أو بميم مشددتين
- ۳۷ سابعًا \_ الوقف على الكلمة المنتهية بحرف من حروف المد ونظائرها
  - ٣٨ معرفة علامات الوقف
  - ٣٩ الوقف اللازم حسب مصحف المدينة النبوية
    - ٤٠ قراءة السكتات اللطيفة
- اع معرفة بعض مصطلحات ضبط الرسم العُثماني
  - ٤٢ قراءة التقاء الساكنين
- قراءة بعض الكلمات التي لها قراءة خاصة عند الإمام خفص رحمه الله تعالى







مهارات قراءة المهرآن المكريم ( الفصل الدراسي الرابع )

# المفهوم السابع

يشتمل على:

الكلمة التي فيها حرف عليه علامة المد ( كالمد اللازم والمتصل والمنفصل )

المد اللازم والمقطعة الواقعة في فواتح السور ( المد اللازم في الحروف المقطعة )

المد اللازم في الحروف المقطعة )

المد المد اللازم في المدوف المقطعة )

المعدهما حرف مشدد ( غير النون والميم )

المعدهما حرف الساكنة أو التنوين إذا جاء والمعدما عرف الماء مع ميم صغيرة المعدد المناء مع ميم صغيرة المداء والميم المدوف الماء مع ميم صغيرة المداء والميم المدوف من حروف ينمو المعدم من حروف ينمو المعدم من حروف ينمو المعدم من حروف ينمو المداح وف من حروف ينمو المداح المداح المداح وف المناء المداح وف المداح

## قراءة الكلمة التي فيها حرف عليه علامة المد ( كالمد اللازم والمتصل والمنفصل )



يقرأ الشيخ الكلمات القرآنية والطالب يقرأ معه وليس بعده ، هكذا يُعوَّد الطالب على مقدار المد المطلوب (حسب نوع المد). ثم يقرأ الطالب منفردًا ويكرر ليعوَّد نفسه (') .

والغاية من هذا الدرس تدريب الطالب على إطالة الحرف إذا كانت عليه علامة المد وعدم إطالة الحرف الذي ليس عليه علامة المد. أما التفصيل فيأتي في المرحلة القادمة في الجزء الثاني إن شاء الله . والقاعدة العامة هي:

يمد الحرف إذا رُسمت فوقه علامة المد. ( يقوم المعلم بتلقين الطالب وتدريبه على قراءة المد وكيفيته). وإليك هذا التمرين

مَا ٱلْحَاَقَّةُ	ٱلْحَاقَةُ	وَلَا ٱلضَّالِينَ
(الحاقة:٢)	(الحاقة:١)	(الفاتحة:٧)
حمّ	<u>ڪ</u> هيعَص	المّر
( الشورى: ١)	( مريم:۱)	(البقرة:١)
سِیعَت (اللك: ۲۷)	شُرَكَ آوُا (الأنعام: ٩٤)	عَسَقَ ( الشورى:٢)
وَجِاْيَءَ (الفجر:۲۲)	إِلَّا ٱلَّآعِي ( المجادلة: ٢ )	ءَ الآءِ ( الرحمن:١٣)
إِنَّا أَعْطَيْنَكَ (الكوثر:١)	إِنَّا أَنزَلَنَهُ (القدر:١)	فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ
سُوَآءً عَلَيْهِمْ (البقرة:١)	بَنِي إِسْرَآءِيلَ (البقرة:٢١١)	خُلَفَآءَ (الأعراف: ٧٤)
حُكْمِهِ ٓ أَحَدًا (الكهف:٢٦)	هَندِهِ آلِي ٱلْمَدِينَةِ (الكهف:١٩)	فَأُورَاْ إِلَى (الكهف:١٦)

## قراءة الحروف المقطعة الواقعة في فواتح السور ( المداللازم في الحروف المقطعة )



يقرأ الشيخ الحروف المقطعة بمد المقدار المطلوب (حسب نوع المد) والطالب يقرأ معه وليس بعده، هكذا يُعوَّد الطالب مقدار المد المطلوب. والرجاء في هذه المرحلة الأولى تعليم الطالب فقط أن يمد الحرف الذي عليه علامة المد دون أي شرح آخر كما سبق حتى ولو كان الطالب كبيرًا.

والغاية من هذا الدرس تدريب الطالب على إطالة الحرف إذا كانت عليه علامة المد وعدم إطالة الحرف الذي ليس عليه علامة المد.أما التفصيل فيأتي في المرحلة القادمة في الجزء الثاني إن شاء الله.

وتقرأ هكذا	تكتب هكذا	وتقرأ هكذا	تكتب هكذا
أَلِفُ لام مَيمُ صَادُ مَع الغنة في الميم	المص	ألفُ لام مَيمُ مع الغنة في الميم	القري
أَلِفُ لامُ رَا	الّر	ألفُ لام مَيمُ رَا مع الغنة في الميم	المر
طًا هَا	طه	كَافُ هَا يَا عَيْنُ صادُ مع الإخفاء في النون	كَهِيعَصَ ١
طًا سِينُ	طس	طًا سيم مَيمُ مع الغنة في الميم	طسمر
صَادُ مع القلقلة في الدال	ص	يَا سِينْ	يسؔ
عَينُ سينُ قَافُ مع الإخفَاء في النون	عَسَقَ ا	خَا مِيمُ	حمري
نُونُ	ٽ	قَافُ	ق



## قراءة الحرف الساكن أو التنوين إذا جاء بعدهما حرف مشدد (غير النون والميم)

يتعلم الطالب في هذا الدرس قراءة الحرف الساكن والتنوين و بعدهما حرف مشدد دون أي تفصيل آخر. والغاية من هذا الدرس تمرين و تدريب الطالب على قراءة مثل هذه الكلمات القرآنية فقط، أما التفصيل فيأتى في الجزء الثاني في الرحلة القادمة إن شاء الله.

ويحفظ الطالب العبارة الآتية:

إذا أتى بعد الحرف الساكن أو التنوين حرف مشدد فلا يُنطق بالحرف الساكن. وإليك هذا التمرين.

تقرأ هكذا	كتابتها في المصحف هكذا	
مِلَّدُنْ	مِن لَّدُنّ (السداد)	
قُرَّبُ	قُل رَّبِ (المومنون ۱۳۰)	
ٱرَّبَطْنَا	أَن رَّبَطْنَا (القصص ١٠٠١)	
هُدُ لُلْمُتَّقِينَ	هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ (البقرة١٠)	
ثُمَرَ تِرُزْقُا	ثَمَرَةٍ رِّزْقًا (البقرة، ٢٠)	
فَعَالٌ لُمَا يُرِيدُ	فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ عُولِيدُ السِعِ ١٦٠٥)	
قَتَّبَيَّنَ	قَد تَّبَيَّنَ (البقرة،٢٥١)	
إِظَّلَمُوا	إذ ظَّلَمُوٓا (النساء،١١)	
فَقُلْنَا اضْرِ بِعُصَاكَ الْحَجَرَ	فَّقُلْنَا ٱضْرِب بِعَصَاكَ ٱلْحَجَرَ (البعدة ١٠٠١)	
عُصَوًّ كانوا	عَصَواْ وَّكَانُواْ (البقرة ١١١)	
وَاذْكُرَّبَّكَ	وَٱذْكُر رَّبَّكَ إِذَا نَسِيتَ (العهد،١١)	

## قراءة النون الساكنة أو التنوين إذا جاء بعدهما حرف الباء (مع ميم صغيرة)



يتعلم الطالب في هذا الدرس فقط قراءة النون الساكنة أو التنوين إذا جاء بعدهما حرف الباء ، دون أي تفصيل آخر. والغاية من هذا الدرس تدريب الطالب على قراءة مثل هذه الكلمات القرآنية فقط ، أما التفصيل فيأتى في الجزء الثاني في المرحلة القادمة إن شاء الله .

#### ويحفظ الطالب العبارة الآتية:

إذا وقع بعد النون الساكنة أو التنوين حر ف الباء فيُقرأ بقلب النون أو التنوين ميمًا وهو ما يسمى الإقلاب.

يقوم المعلم بتلقين الطالب وتدريبه على أداء الإقلاب وكيفيته.

واليك هذا التمرين.

ممنعد	مِنْ بَعْدِ
بِذَمْبِهِمْ	بِذَنْبِهِمْ (الشمس الما)
يَسْتَمْبِطُونَه	يَسْتَنْبِطُونَهُ و يَسْتَنْبِطُونَهُ و يَسْتَنْبِطُونَهُ و يَسْتَنْبِطُونَهُ و يَسْاء: ٨٦:
سُمْبُلاتٍ	سُنبُلَتٍ خُضْرٍ (يوسفن١١)
أُمْبَاءِ الْغَيْبِ	أَنْبَآءِ ٱلْغَيْبِ
شِقَاقِ مُبَعِيد	شِقَاقِ بَعِيدِ شِقَاقٍ بَعِيدِ
سُمْبُكَةٍ	سُنْبُلَةٍ مِّأْنَةُ مُّانِيةً
أُمْبَتَتْ	أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ



## حراءة النون الساكنة أوالتنوين إذا جاء بعدهما حرف من حروف ينمو

يحفظ الطالب في هذا الدرس من هذه المرحلة الأولى فقط العبارة الآتية:

إذا جاء بعد النون الساكنة أو التنوين حرف من حروف: ي- ن- م- و (ينمو) فيدغم الحرف الأول في الثاني مع بقاء الغنة.

ويقوم المعلم بتلقين الطالب وتدريبه على أداء الإدغام بغنة.

تقرأ هكذا	كتابتها في المصحف هكذا
وَمَيُّضْلِلِ الله (معاننة)	وَمَن يُضْلِلِ ٱللَّهُ (الزمونا٢١)
مَيَّقُولُ (معالغنة)	مَن يَقُولُ (البقرة، ٨)
خَيْرُ يَّرَهُ (معالغنة)	خَيرًا يَرَهُو (الزلزلة،٧)
وَمَنُّعُمَّرُهُ (معالننة)	وَمَن نُعُمِّرَهُ (س.١٨)
مِمَّارِجٍ (مع الغنة)	مِن مَّارِجِ (الرحمن: ١٥)
مِمَّلُكِ (معالغنة)	مِن مَّلَكِ (النجم:٢١)
أَمْشَاجِ نَبْتَلِيهِ (معالننة)	أُمْشَاجٍ نَّبْتَلِيهِ
كَثِيرِمُّمَّ نُ (معاننة)	كَثِيرٍ مِّمَّنَ (الاسراء: ٧٠)
مِـوَّلِيُّ (معالفنة)	مِن وَلِي (البقرة،١٠٧)
تَبْصِرَةَ وَّذِكْرَى (معاننة)	تَبْصِرَةً وَذِكْرَىٰ (١٠٥)



مهارات قراءة المهرآن المكريم ( الفصل الدراسي الرابع )

# المفهوم الثامر

يشتمل على:

كيف وأين يكون الوقف على الكلمة ؟ أولاً \_ الوقف على آخر الكلمة المتحركة أو الساكنة

" النونة على آخر الكلمة المنتهية بنون أو بميم مشددتين الكلمة المنتهية بنون أو بميم مشددتين الكلمة المنتهية بحرف من الثار الوقف على الكلمة المنتهية بحرف من حروف المد ونظائرها المنتهية بتاء مفتوحة الله ونظائرها المنتهية بتاء مربوطة المنتهية بحرف المن الكلمة المنتهية بحرف المنتهية المنتهية المنتهية بحرف المنتهية المنتهي

### كيف وأين يكون الوقف على الكلمة ؟ و الوقف على آخر الكلمة المتحركة أو الساكنة



### يحفظ الطالب في هذا الدرس من هذه المرحلة الأولى فقط العبارتين الآتيتين :

- ١. يكون الوقف بالسكون على آخر الكلمة سواء أكانت متحركة أم ساكنة (').
- ٢. الوقف يكون على رؤوس الآي وفي أواسطها ولا يكون في وسط الكلمة ولا فيما اتصل رسمًا كالوقف على "لكي" من قوله تعالى: ( لِكَيْلاَ تَأْسَوْا ) (سورة الحديد ٢٣).

عند الوقف تقرأ هكذا		كتابتها في المصحف
بسكون الميم	ٱلرَّحِيم (وقفتام)	أَعُوذ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَينِ ٱلرَّجِيمِ
بسكون الميم	ٱلرَّحِيم ١	بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَانِ ٱلرَّحِيمِ ١
بسكون النون	ٱلْعَلَمِين ۞ (صالح)	ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَلَمِينَ ٢
بسكون الميم	ٱلرَّحِيد ۞ (كاف)	ٱلرَّحْمَانِ ٱلرَّحِيمِ ٢
بسكون النون	الدِين ١٥٥ ( تام )	مَىلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ
بسكون النون	نَسْتَعِين ١٥٥ (تام)	إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۞
بسكون الميم	ٱلْمُسْتَقِم ۞ (جانز)	آهْدِنَا ٱلصِّرَاطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ اللهِ
بسكون الميم	عَلَيْهِمْ ( جائز)	صِرَاطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ
بسكون النون	وَلَا ٱلضَّالِين ٢	غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا ٱلضَّالِينَ

عنداڻوقف		عند الوصل
بإظهار التشديد مع القلقلة	وَتَبْق	تَبَّتْ يَدَآ أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ (السداد)
بسكون الباء مع القلقلة	ڪَسَب۞	مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ و وَمَا كَسَبَ (السد:١)
بسكون الباء مع القلقلة	هَب	سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ (السد: ٣)
بسكون الباء مع القلقلة	حَمَّالَة ٱلْحَطَب	وَٱمْرَأْتُهُ وَمُمَالَةَ ٱلْحَطَبِ السد السد الله
بسكون الدال مع القلقلة	مِّن مَّسَد 🗇	فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدِ
بسكون القاف مع القلقلة	ٱلۡفَلَق	قُل أَعُوذُ بِرَبِ ٱلْفَلَقِ
بسكون القاف مع القلقلة	خَلَق	مِن شَرِّ مَا خَلَقَ (الله: ٢)
بسكون الباء مع القلقلة	وَقَب	وَمِن شَرِّ عَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ (الفلق: ٣)
بسكون الدال مع القلقلة	فِي ٱلْعُقَد ١	وَمِن شَرِّ ٱلنَّقَٰ لَثَتِ فِي ٱلْعُقَدِ (الله: ١)
بسكون الدال مع القلقلة	حَسَد ا	وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ (السَان ١٠٠)
بسكون اڻهاء	تَذْكِرَه ﴿	كَلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ اللَّهِ الل
بسكون الراء	فَكَبِّرْ ۞	وَرَبَّكَ فَكَبِّر (المدشر:٣)

### الوقف على آخر الكلمة المنونة بالفتح (غير التاء المربوطة)



يحفظ الطالب في هذا الدرس من هذه المرحلة الأولى فقط العبارة الآتية :

- يكون الوقف على آخر الكلمة المنونة بالفتح بإبدال التنوين ألفًا ، مثال: ﴿ قَلِيلاً ﴾ فتقرأ قَلِيلاً. تمرين على تنوين الفتح في الاسم المنصوب.

عند الوقف تقرأ هكذا		كتابتها في المصحف
بالأثف	قَلِيلاَ	قُمِ ٱلَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا اللَّهِ عَلِيلًا اللَّهِ اللَّلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِ
بالألف	تَرْتِيلاَ	وَرَتِّلِ ٱلْقُرْءَانَ تَرْتِيلاً وَرَتِّلِ ٱلْقُرْءَانَ تَرْتِيلاً
بالأثف	مَفْعُولاً	وَكَانَ أُمْرُ ٱللَّهِ مَفْعُولاً (الأحزاب:٢٧)
بالأثف	خبيرا	إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ لَطِيفًا خَبِيرًا (الأحزاب: ٢٤)
بالأثف	فِدَآءَا	فَشُدُّواْ ٱلْوَثَاقَ فَإِمَّا مَنَّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَآءً
وتمرين على تنوين الفتح في الاسم المقصور مطلقًا.		
عند الوقف تقرأ هكذا		كتابتها في المصحف
بالأثف المقصورة	عَمَى (عَمَا)	وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمَّى (عَمَنْ) (نصنت اللهِ
بالألف المقصورة	مُسَمَّى (مُسَمًّا)	وَيُؤَخِّرُكُمْ إِلَىٰ أَجَلِ مُّسَمًّى ۚ (مُسَنَىٰ) (نون؛)
بالأثف المقصورة	غُزَّا (غُزُا)	أَوْكَانُواْ غُزَّى (آل عمران،١٥٦)
بالأثف المقصورة	قُرَى (قُرا)	بَنرَكْنَا فِيهَا قُرَّى (فَرَنْ) (سبانه)





### الوقف على الكلمة المنتهية بتاء مفتوحة



يحفظ الطالب في هذا الدرس من هذه المرحلة الأولى فقط العبارة الآتية :

- يكون الوقف على آخر الكلمة المنتهية بتاء مفتوحة مثل: ﴿ ٱلْحَبُّ أَشَّهُرٌ مَّعْلُومَتٌ ﴾ ( يوقف عليها معلوماتُ).

تمرين على التاء المفتوحة.

تقرأ هكذا	عند الوقف	كتابتها في المصحف
بالتاء الساكنة	ٱلصَّلَوَات	حَنفِظُواْ عَلَى ٱلصَّلَوَاتِ (البقرة: ٢٢٨)
بالتاء الساكنة	مَّعْدُودَات	أَيَّامًا مَّعْدُودَاتِ إِ
بالتاء الساكنة	مِن طَيِّبَت	كُلُواْ مِن طَيِّبَاتِ (البقرة:١٧٢)
بالتاء الساكنة	مَّعْلُومَىت	ٱلْحَجُّ أَشْهُرٌ مَّعْلُومَاتٌ (البقرة:١٩٧)
بالتاء الساكنة	بَيِّنَت	وَقَدْ أَنزَلْنَا ءَايَنتِ بَيِّنَنتٍ وَقَدْ أَنزَلْنَا ءَايَنتِ بَيِّنَاتٍ
بالتاء الساكنة	ٱلْأَيَنت	قَدْ بَيَّنَّا لَكُمُ ٱلْأَيَاتِ (الحديد:١٧)
بالتاء الساكنة	بِٱلۡبَيِّنَت	لَقَدُ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِٱلْبَيِّنَاتِ المديد ٢٥٠٠)
بالتاء الساكنة	دَرَجَىت	وَٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْعِلْمَ دَرَجَاتٍ المِددد،

#### الوقف على الكلمة المنتهية بتاء مربوطة



يحفظ الطالب في هذا الدرس من هذه المرحلة الأولى فقط العبارة الأتية:

- يكون الوقف بهاء ساكنة على آخر الكلمة المنتهية بتاء مربوطة مثل: ﴿ ٱلْوَاقِعَةُ ﴾ فيوقف عليها (الواقعه) وهكذا .

تمرين على التاء المربوطة...

تقرأ عند الوقف هكذا		كتابتها في المصحف هكذا
بالهاء الساكنة	ٱلْعَاجِلَه	كَلَّا بَلْ تَحُبُّونَ ٱلْعَاجِلَة (القيامة:٢٠٠)
بالهاء الساكنة	يَوْمَ ٱلْأَزِفَه	وَأُنذِرْهُمْ يَوْمَ ٱلْآزِفَةِ (عافر: ١٨)
بالهاء الساكنة	أَزِفَتِ ٱلْأَزِفَه	أَزِفَتِ ٱلْأَزِفَةُ (النجم: ٥٥)
بالهاء الساكنة	وَقَعَت ٱلْوَاقِعَه	إِذَا وَقَعَتِ ٱلْوَاقِعَةُ (الواقعة: ١)
بالهاء الساكنة	مَّعْدُودَه	أَيَّامًا مَّعَدُودَةً (البقرة: ٨٠)
بالهاء الساكنة	كَثِيرَه	وَفَاكِكَهَةٍ كَثِيرَةٍ (الواقعة: ٢٦)
بالهاء الساكنة	كَاذِبَه	لَيْسَ لِوَقْعَتِهَا كَاذِبَةً (الواقعة ١٠)
بالهاء الساكنة	رَافِعَه	خَافِضَةٌ رَّافِعَةً (الواقعة: ٣)

#### الوقف على الكلمة المنتهية بحرف مشدد (غير النون والميم)



#### يحفظ الطالب في هذا الدرس من هذه المرحلة الأولى فقط العبارة الآتية :

- يكون الوقف بالسكون على آخر الكلمة المشددة مع إظهار التشديد على الحرف. الوقف على الكلمة المنتهية بحرف مشدد.

تقرأ عند الوقف هكذا			كتابتها في المصحف هكذا
بإظهار التشديدمع القلقلة	وَتَبْ ۞	(انتبت)	تَبَّتْ يَدَآ أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ
بإظهار التشديد	أَيْنَ ٱلْمُفَرِّ ٢	(القيامة:١٠)	يَقُولُ ٱلْإِنسَنُ يَوْمَبِنٍ أَيْنَ ٱلْمَقَرُّ
بإظهار التشديد	آلشتَقَرَ ۞	(القيامة:١٢)	إِلَىٰ رَبِّكَ يَوْمَبِندٍ ٱلْمُسْتَقَرُّ
بإظهار التشديد	صَوَآف	(الحج:٢١)	فَآذَكُرُوا ٱسْمَ ٱللَّهِ عَلَيْهَا صَوَآفَ ۗ
بإظهار التشديد	وَٱلْمُعْترَ	(الحج:٢٦)	فَكُلُواْ مِنْهَا وَأَطْعِمُواْ ٱلْقَانِعَ وَٱلْمُعْتَرُ
		ف مشدد .	أيضًا الوقف على الكلمة المنتهية يحر

تقرأ عند الوقف هكذا		كتابتها في المصحف هكذا
بإظهار التشديد	ٱلْأُتِي	فَعَامِنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِ ٱلنَّبِيِّ ٱلْأُمِّيِّ (الأعراف،١٥٨)
بإظهار التشديد مع القلقلة	آ لجُرُب	وَأَحْمَعُوا أَن يَجَعَلُوهُ فِي غَينبَتِ ٱلْجُبُ (بوسداده)
بإظهار التشديد مع القلقلة	وَٱلدَّوَآبِ	وَمِنَ ٱلنَّاسِ وَٱلدَّوَآبِ (فاطرد٢٨٠)
بإظهار التشديد	وَعَرَبِيّ	لَّقَالُواْ لَوْلَا فُصِلَتْ ءَايَنتُهُ وَ الْمَعْمِيُ وَعَرَبِي اللهُ الْمُعَلِي وَعَرَبِي اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ الللهُ اللهُ ا

#### الوقف على الكلمة المنتهية بنون أو بميم مشددتين



يحفظ الطالب في هذا الدرس من هذه المرحلة الأولى فقط العبارة الآتية:

- يكون الوقف بالسكون على آخر الكلمة المنتهية بنون أ وبميم مشددتين مع بقاء الغنة ('). تمرين الوقف على الكلمة المنتهية بنون مشددة.

ند الوقف هكذا	تقرأ عن	كتابتها في المصحف هكذا		
بالتسكين مع بقاء الغنة	فَأَتَمَّهُنّ	وَإِذِ ٱبْتَكَىٰ إِبْرَاهِ عَمْ رَبُّهُ، بِكَلِمَنتٍ فَأَتَّمَّهُنَّ (البقرة:١٢١)		
بالتسكين مع بقاء الغنة	فَٱمۡتَحِنُوهُنّ	فَآمَتُ حَنُوهُنَّ (المتحنة:١٠)		
بالتسكين مع بقاء الغنة	مِنْ بُيُوتِهِنّ	لَا تُحَرِّرُ جُوهُنَّ مِنَ بُيُوتِهِنَّ (الطلاق: ١)		
بالتسكين مع بقاء الغنة	بإيمَنِينَ	اللهُ أَعْلَمُ بِإِيمَنِينَ المتحنة (١٠،١١٠)		
تمرين الوقف على آخر الكلمة المنتهية بميم مشددة.				
د الوقف هكذا	تقرأ عن	تمرين الوقف على آخر الكلمة المنتهية بميم مشددة.  كتابتها في المصحف هكذا		
د الوقف هكذا بالتسكين مع بقاء الغنة	تقرأ عن ٱلْغَمّ			
		كتابتها في المصحف هكذا وَخَيْنَاهُ مِنَ ٱلْغَمِّرَ (الأنبياء:۸۸)		
بالتسكين مع بقاء الغنة	ٱلْغَمّ	كتابتها في المصحف هكذا وَجُيَّنَهُ مِنَ ٱلْغَمِّ (الأنبياء،٨٨)		

#### الوقف على الكلمة المنتهية بحرف من حروف المد ونظائرها



#### يحفظ الطالب في هذا الدرس من هذه المرحلة الأولى فقط العبارتين الآتيتين

- ا يكون الوقف على آخر الكلمة المنتهية بحرف المد دون أي تغيير مثل: ﴿ فَٱسْجُدُوا ﴾ يوقف عليها كما هو: (فَاسْجُدُوا).

- ٢ والوقف على آخر الكلمة المنتهية بحرفي الياء ، والواو المديتين الصغيرتين ، بحذف حرفي المد وإسكان الآخر مثال: كلمة (يَرَهُرُ) تصبح « يَرَه » و كلمة (بِيَمِينِهِ ) تصبح في الوقف (بِيَمِينِه ).

الوقف على الكلمة المنتهية بحرف من حروف المد.

عند الوقف تقرأ هكذا		كتابتها في المصحف
بسكون الواو	وَآغَبُدُواْ ١ ﴿	فَٱسْجُدُواْ لِلَّهِ وَٱعْبُدُواْ (١٢١هـم ٢٢٠)
بالألف	وَأَحْيَا ﴿	وَأُنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وَأُحْيَا (النجم الله)
بسكون الياء	صَدْرِی 🚭	رَبِّ ٱشْرَحْ لِی صَدْرِی (طه، ۲۰)
بالألف المقصورة	وَٱلصُّحَىٰ ١	وَٱلضَّحَىٰ (الضحي:١)

#### الوقف على الكلمة المنتهية بنظائر حروف المد.

عند الوقف تقرأ هكذا		كتابتها في المصحف	
بسكون الهاء	يَرُه ۞	فَمَن يَعْمَل مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْراً يَرَهُ و (الزيزية،٧)	
بسكون الهاء	يَرُه ۞	وَمَن يَعْمَلٌ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ، (الزيزيد،٨)	
بسكون الهاء	بِيَمِينِه ۞	فَأُمًّا مَنْ أُوتِي كِتَنبَهُ لِيَمِينِهِ ١ (الإنشقاق:٧)	
بسكون الهاء	ظَهْرِه ۞	وَأُمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَنبَهُ وَرَآءَ ظَهْرِهِ ١٠٠١)	





	الحكم ومثال	الدلالة	العلامة
	يلزم الوقف عليه والابتداء بما بعده ، ولا يصح وصا إنَّمَا يَسْتَجِيبُ ٱلَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَٱلْمَوْتَىٰ يَبْعَثُهُمُ ٱللَّهُ ثُمَّ ا	الوقف اللازم	مر
ليه لضرورة كانقطاع بما بعده. مثل:	لا يصح الوقف عليه والابتداء بما بعده، فإن وقف ع نفس أو نحو ذلك يتعين على القارئ الرجوع لوصله واعْلَمُواْ أَنْكُرْ غَيْرُ مُعْجِزِى اللهِ وَأَنَّ اللهَ مُحْزَى ٱلْكَنفِرينَ	الوقف المنوع	<b>لا</b> <u>ه</u> وسط الآي (')
على الآخر مثل: أَلِكَ مِنْ ءَايَنتِ ٱللَّهِ * (الكهف:١٧)	يجوز فيه الوقف والوصل من غير ترجيح لأحدها وَإِذَا غَرَيَت تَقْرِضُهُمْ ذَاتَ ٱلشِّمَالِ وَهُمْ فِي فَجُوةٍ مِّنَّهُ ذَا	الوقف الجائز	5
(۱۷:فهف:۱۷)	الوقف جائز والوقف أولى من الوصل مثل: ذَالِكَ مِنْ ءَايَاتِ ٱللَّهُ مَن يَهْدِ ٱللَّهُ فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِ	الوقف الجائز	قلے
(A:4111)	الوقف جائز والوصل أولى من الوقف مثل: تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ ٱلْغَيِّظِ مُلَّمَاۤ أُلِقِيَ فِيَا فَوْجٌ سَأَهُمْ	الوقف الجائز	صلے
(البقرة: ٢)	إذا وقف على أحدهما لا يقف على الآخر مثل:  ذَالِكَ ٱلْكِتَبُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ  اللهُ اله	الوقف المتعانق	*
نم يقرأ الكلمة التي وقيل مَنْ رَاقٍ ﴿	سكتة لطيفة (يقف عليها القارئ من غير أن يتنفس بعدها ، و تؤخذ بالتلقي من المعلم) نحو: (القيامة:۲۷)	سكتة	س

١ - أما عند رؤوس الآي التي توجد في بعض المصاحف ، فهو لتنبيه القارئ أنه لا يجوز قطع القراءة هذا ، ويجوز الوقف مع استمرار القراءة وذلك اتباعًا لسنة النّبي صلى الله عليه وسلم، مثل: قطع القراءة على كلمة "المصلين" من قوله تعالى ؛ فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ شَمَّ عَن صَلَاجٍمْ سَاهُونَ ٥
 أو على كلمة "الصلاة "من قوله تعالى : يَكَأَيُّ اللَّذِينَ ءَامُنُوا لَا تَقْرَبُوا ٱلصَّلَوٰةَ وَأَنتُمْ سُكَرَىٰ حَتَّى تَعَلَّمُوا مَا تَقُولُونَ .. .

#### الوقف اللازم حسب مصحف المدينة النبوية (المنورة)



#### يحفظ الطالب في هذا الدرس من هذه المرحلة الأولى فقط العبارات الآتية :

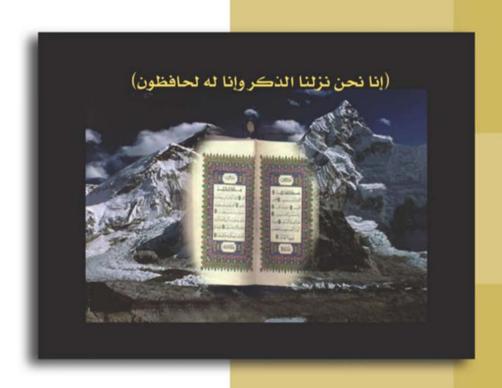
- -١ الوقف ينقسم إلى قسمين لازم وغير لازم.
- -٢ الوقف اللازم هو ما تم المعنى عنده ولا يصح وصلُه بما بعده ، لأن وصلَه بما بعده يُوهم معنى فاسدًا لم يكن مرادًا في الآية.
- ٣ علامة الوقف اللازم في المصاحف هي حرف الميم الصغيرة منبطحة أعلى الحرف الأخير من الكلمة التي يجب الوقف عليها بهذا الشكل ( مر ).

واليك جميع مواضع الوقف اللازم في القرآن الكريم حسب مصحف المدينة النبوية ( المنورة ) .

البقرة ٢٦	وَأُمَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَيَقُولُونَ مَاذَآ أَرَادَ ٱللَّهُ بِهَاذَا مَثَلًا ۗ	١
البقرة ١١٨	كَذَ لِلكَ قَالَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِم مِّثْلَ قَوْلِهِمْ ۗ	<b>Y</b>
البقرة ٢١٢	زُيِّنَ لِلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَا وَيَسْخَرُونَ مِنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ	٣
البقرة ٣٥٢	تِلْكَ ٱلرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ ۗ	٤
آل عمران ۱۸۱	لَّقَدْ سَمِعَ ٱللَّهُ قَوْلَ ٱلَّذِينَ قَالُواْ إِنَّ ٱللَّهَ فَقِيرٌ وَخَنْنُ أَغْنِيَآءُ	٥
النساء ۱۱۸	إِن يَدْعُونَ مِن دُونِهِ ۚ إِلَّا إِنَكًا وَإِن يَدْعُونَ إِلَّا شَيْطَنَا مَّرِيدًا ﴿ لَّهَ ٱللَّهُ ٱللَّهُ	٦
النساء ١٧١	سُبْحَننَهُ أَن يَكُونَ لَهُ وَلَدُ	٧
المائدة ٢	وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَّانُ قَوْمِ أَن صَدُّوكُمْ عَنِ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْخَرَامِ أَن تَعْتَدُوا	٨
المائدة ١ه	يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَّخِذُوا ٱلْيَهُودَ وَٱلنَّصَارَىٰٓ أُولِيَآءَ	٩
المائدة ٢٤	وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ يَدُ ٱللَّهِ مَغْلُولَةً عُلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلُعِنُواْ هِمَا قَالُواْ	١٠

المائدة ٧٣	لَّقَدْ كَفَرَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓا إِنَّ ٱللَّهَ ثَالِثُ ثَلَثَةٍ	11
الأنعام ٢٠	ٱلَّذِينَ ءَاتَيْنَهُمُ ٱلۡكِتَنبَ يَعۡرِفُونَهُ وَكَمَا يَعۡرفُونَ أَبۡنَآءَهُمُ	17
الأنعام ٣٦	إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ ٱلَّذِينَ يَسْمَعُونَ ۗ	١٣
الأنعام ١٢٤	وَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ	11
الأعراف ١٤٨	وَإِذَا جَآءَتْهُمْ ءَايَةٌ قَالُواْ لَن نُّؤْمِنَ حَتَّىٰ نُؤْتَىٰ مِثْلَ مَآ أُوتِيَ رُسُلُ ٱللَّهِ	10
يونس ٦٥	أَلَمْ يَرَوْا أَنَّهُ لَا يُكَلِّمُهُمْ وَلَا يَهْدِيهِمْ سَبِيلاً ۗ	17
هود ۲۰	أُوْلَتِهِكَ لَمْ يَكُونُواْ مُعْجِزِينَ فِي ٱلْأَرْضِ وَمَا كَانَ لَهُم مِن دُونِ ٱللَّهِ مِنْ أَوْلِيَآءَ	۱۷
الإسراء ٨	عَسَىٰ رَبُّكُرْ أَن يَرْحَمَكُرْ ۚ وَإِنْ عُدتُمْ عُدْنَا	۱۸
القصص ٨٨	وَلَا تَدْعُ مَعَ ٱللَّهِ إِلَاهًا ءَاخَر ٢	19
العنكبوت ٢٦	فَعَامَنَ لَهُ و لُوطٌ ﴾	٧.
یس ۲۹	فَلَا يَخْزُنكَ قَوْلُهُمْ ۗ	*1
القمرة	فَتَوَلَّ عَنْهُمْ يُوْمَ يَدْعُ ٱلدَّاعِ إِلَىٰ شَيْءٍ نُّكُرٍ ٥	**









م ارات قراءة القران الكريم ( الفصل الدراسي الرابع )

## المفهوم التاسع

يشتمل على:

قراءة السكتات اللطيفة

ع معرفة بعض مصطلحات ضبط الرسم العُثماني

قراءة التقاء الساكنين (إذا كان الساكن الأول بسبب التنوين في كلمتين)

قراءة بعض الكلمات التي لها قراءة خاصة عند الإمام حفص رحمه الله تعالى

24

#### قراءة السكتات اللطيفة



#### تعريفها : موضع يقف عليه القارئ من غير أن يتنفس ثم يقرأ الكلمة التي بعده .

تكون السكتة اللطيفة واجبة على رواية حفص بن سليمان الأسدي بن المغيرة الكوفي عن عاصم بن أبى النجود الكوفي من طريق الشاطبية في أربعة (') مواضع في القرآن الكريم .

على المعلم أن يقوم بتلقين ذلك .

والمواضع هي: -

- الحَمْدُ بِلَهِ ٱلَّذِي أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَنبَ وَلَمْ يَجْعَل لَّهُ عِوَجا ٥
   قَيِّمَا لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِن لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّلِحَنتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ۞ (١).
- ٢ قَالُواْ يَنوَيْلَنَا مَنْ بَعَثَنَا مِن مَّرْقَدِنَا مَا وَعَدَ ٱلرَّحْمَنُ وَصَدَق ٱلْمُرْسَلُونَ ﴿ "١٠.
  - ٣ وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ ١٠٠٠.
  - ٤ كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِم مَّا كَانُواْ يَكْسِبُونَ ١٠٠٠



سلسلة اقرأ وارتق القواعد الأساسية لتعليم لغة القرآن المنزلة للمبتدئين مقررفي حلقات القارئ الصغير

#### معرفة بعض مصطلحات ضبط الرسم العُثماني



يجب على كل طالب أن يعرفُ المصطلحات التي استعملت في الرسم العثماني للقرآن الكريم . ونكتفي في هذه المرحلة ببعض المصطلحات ونستكمل الباقي في المرحلة القادمة في المجزء التالي إن شاء الله .

- -١ علامة رأس الصاد فوق الألف (أ) يدل على سقوطها وصلاً.
- ٢ الصفر المستدير فوق الحرف للدلالة على زيادة الحرف وعدم النطق به لا وصلاً ولا وقفاً: مثل:

وَلَقَدْ جَآءَكَ مِن نَّبَإِي ٱلْمُرْسَلِينَ ﴿ الْأَنعَامِ: ٣٤) يَقُرأُ مِنْ نَّبَا الْمُرْسَلِينَ .

- -٣ الصفر المستطيل القائم فوق الألف للدلالة على زيادة الحرف في الوصل فقط وعدم النطق به مثل: لَيَكنَا هُو آللَّهُ رَبِي يقرأ: لكنَّ هُوَ الله . (الكهف: ٣٨) .
  - ٤ رأس حاء للد لالة على سكون الحرف وهذا رسمه ( ? ) .
- -ه م صغيرة عند وقوع حرف الباء بعد التنوين أو النون الساكنة للدلالة على وجوب الإقلاب مثل: مِنْ بَعْدِ يقرأ مم بعد.
- -٦ نون صغيرة مثل: (: وَكَذَالِكَ ثُنْجِى ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿ اللَّهُ عَلَى وجوب النطق بالحروف المتروكة يقرأ ننجى المؤمنين. (سورة الأنبياء: ٨٨).
  - -٧ ~ هذه العلامة فوق الحرف تدل على المد مثل: جآء.
  - ٨ س صغيرة تكتب فوق الصاد للدلالة على وجوب النطق بالسين بدل الصاد

وَٱللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُّطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿ وَالبقرة: ٢٤٥) ( يقرأ بالسين ).

أُمْ هُمُ ٱلْمُصِيطِرُونَ ﴿ الطور: ٣٧).

وإذا وضعت أسفل فالنطق بالصاد أشهر، مثل:



#### قراءة التقاء الساكنين (إذا كان الساكن الأول بسبب التنوين في كلمتين)



إذا التقى الساكنان في كلمتين بسبب التنوين مثل: ﴿ سَوَآءً ٱلْعَنِكُ ﴾ (السكون الأول في التنوين والسكون الثاني على حرف اللام) فتكون القراءة هكذا ((سَوَاءَن الْعَاكفُ)).

أما إذا وقف القارئ على الكلمة الأولى المنونة فيقف بحذف التنوين ويمكن البدء بالكلمة الثانية حسب قاعدة همزة الوصل.

البدء من الكلمة الثانية	الوقف على الكلمة الأولى	تقرأ هكذا	كتابتها في المصحف	م
آهْبِطُوا	خَيْر	خَيرُ نِ هُبِطوا	خَيْرٌ آهْبِطُوا (البقرة: ١١)	1
ٱلْوَصِيَّةُ	خَيْرا	خَيرَ نِ نُوَصِيَّةُ	خَيْرًا ٱلْوَصِيَّةُ (البقرة:١٨٠)	۲
آنتَهُوا	ثُلَثُه	ثَلَثَةُ نِ نُتَهُوا	ثُلَثَةً أَنتَهُوا (النساء:١٧١)	٣
ٱلْيَوْمَ	فِسْق	فِسْقُ نِ لُيَوْمَ	فِسْقُ ٱلْيَوْمَ (١١١١دة:٣)	٤
آنظُر	بَعْض	بَعْضِ نِ نُظُرُ	بَعْضِ ۗ ٱنظُر (الأنعام: ١٥)	٥
آنظُرُوۤا	مُتَشَبِهُ	مُتَشَابِهِ نِ نُظُرُوا	مُتَشَيبِهِ ۗ ٱنظُرُوا (الأنعام: ١٩)	٦
ٱتَّخَذُوهُ	سَبِيلًا	لا يصحُ الوصل	سَبِيلاً ٱتَّخَذُوهُ (الأعراف،١٤٨)	٧
مُلِّلَةً	قَوْمَا	قَوْمَ نِ الله	قَوْمًا لَلَّهُ (الأعراف:١٦٤)	٨
ٱلْقَوْمُ ٱلَّذِينَ	مَثَلًا	مَثَلَ نِ لُقَوْمُ	مَثَلاً ٱلْقَوْمُ ٱلَّذِينَ (الأعراف:١٧٧)	٩
ٱقْتَرَفْتُمُوهَا	وَأُمْوَال	أَمُوَالُ نِ قُتَرَفْتُمُوهَا	وَأُمُوال التوبة: ٢٤	١.
لا يجوز الابتداء		عُزَيْرُ نِ بْنُ الله	وَقَالَتِ ٱلَّيَهُودُ عُزَيْرٌ ٱبِّنُ ٱللَّهِ (التوبة:٢٠)	11

البدء من الكلمة الثانية	الوقف على الكلمة الأولى	تقرأ هكذا	إلا المصحف	كتابتها ـ	م
الله	خَيرَا	خَيرَ نِ الله	( هود: ۳۱ )	خَيْرًا ۖ ٱللَّهُ	۱۲
آبْنَهُۥ	نُوح	نُوْحُ نِ بْنَهُ	(هود:۲۱)	نُوحٌ ٱبْنَهُ	14
ٱشْتَدَّتْ	کَرَمَاد	كَرَّمَادِ نِ شُتَدَّتْ	(إبراهيم:١٨)	كَرَمَادٍ ٱشْتَدَّتْ	١٤
ٱجْتَثَتَ	خَبِيثُه	خَبِيثَةِ نِ جُتُثُتُ	(إبراهيم:٢٦)	خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ	10
ٱلْحُسْنَىٰ	فَلَهُ جَزَآءَا	جَزَآءَ نِ لحسننى	( الكهف: ۸۸ )	فَلَهُ ، جَزَآءٌ ٱلْحُسْنَىٰ	17
ٱلَّذِينَ	عَرْضَا	عَرْضَ نِ لَّذِينَ	(الكهف:۱۰۰)	عَرِّضًا ﴿ ٱلَّذِينَ	۱۷
ٱطْمَأْنَّ بِهِءِ	خَيْر	خَيرُ نِ طُمَأَنَ	(الحج:١١)	خَيْرُ ٱطْمَأَنَّ بِهِۦ	١٨
ٱنقَلَبَ عَلَىٰ	فِتْنَه	فِتُنَهُ نِ نُقَلَبَ عَلَى	(الحج: ١١)	فِتْنَةُ ٱنقَلَبَ عَلَىٰ	19
ٱلْعَنكِفُ	سَوَآءَا	سُوَاءَ نِ لُعَاكِفُ	( الحج: ٢٥ )	سَوَآءً ٱلْعَلِكِفُ	٧.
ٱلَّذِينَ	لَقَدِير	لقَدِيرُ نِ لَّذِين	(المج:٢٩)	لَقَدِيرٌ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى	۲١
ٱلْمِصْبَاح	مِصْبَاح	مِصْبَاحُ نِ يُصْبَاحُ	(النور:٥٥)	مِصْبَاحٌ ٱلْمِصْبَاحُ	77
ٱلزُّجَاجَةُ	زُجَاجَه	زُجَاجَةِ نِ زُجَاجَةٍ	(النور: ۲۵)	زُجَاجَةٍ ۗ ٱلزُّجَاجَةُ	74
آفْتَرَنهُ	إفَّك	إِفْكُ نِ فُترَاهُ	(الشرقان: ٤)	إفْكً آفْتَرَنهُ وَأَعَانَهُ،	7 £

البدء من الكلمة الثانية	الوقف على الكلمة الأولى	تقرأ هكذا	كتابتها في المصحف	۴
ٱلْمُرْسَلِينَ	نُوح	نُوحِ نِ لُمُرْسَلِينَ	نُوحٍ ٱلْمُرْسَلِينَ ٢٠٥١)	70
ٱلْمُرْسَلِينَ	عَاد	عَادُ نِ ثُمُرْسَلِين	عَادُّ ٱلْمُرْسَلِينَ 🚍 (الشعراء: ١٢٣)	77
ٱلْمُرْسَلِينَ	أوط	لُوطِ نِ لُمُرْسَلِين	لُوطٍ ٱلْمُرْسَلِينَ ٢٠٠١)	YV
ٱلَّذِي	شُكُور	شَكُورُ نِ ثَذِي	شَكُورُ ﴿ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ	٨٨
ٱسْتِكْبَارًا	نُفُورَا	نُفُورَ نِ سُتِكْبَارًا	نُفُورًا ١ آسْتِكْبَارًا (فاطر:٢١)	79
ٱلْكَوَاكِب	بزينه	بِزِينَةٍ نِ لُكَوَاكِبِ	بِزِينَةٍ ٱلْكَوَاكِبِ (الصافات:١)	۳.
آلَّذِينَ	مُّرْتَاب	مُرْتَابُ نِ لَّذِينَ	مُّرْتَابُ ﴿ ٱلَّذِينَ (عَافِر:٢١)	۳۱
ٱبْتَدَعُوهَا	وَرَهْبَانِيَّه	رَهْبَانِيَّةً نِ بْتَدَعُوهَا	وَرَهْبَانِيَّةً ٱبْتَدَعُوهَا (الحديد: ٢٧)	44
ٱلْشَتَقَر	يَوْمَبِذ	يَوْمَئِدِ نِ لُسُتَقَرِّ	يَوْمَبِنِ ٱلْسُتَقَرُّ (القيامة:١٢)	44



#### قراءة بعض الكلمات التي لها قراءة خاصة عندالإمام حفص رحمه الله تعالى



#### القراءة كما هو موضح:

صفة قراءتها	الكتابة وفق رسم المصحف الشريف	م
أُنَّ بدون أثف	( أَنَّا	١
بالسين	وَيَبْصُّطُ مِن قوله تعالى: وَآللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُّطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ اللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُّطُ	۲
أَفَئِنُ مَّاتَ	أَفَايِن مَّاتَ مِن قوله تعالى: وَمَا مُحَمَّدُ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ اللهِ مَاتَ أَوْقُتِلَ اَنقَلَبُمُ عَلَىٰ أَعْقَىٰبِكُمْ وَمَن يَنقَلِبْ عَلَىٰ اللهُ السَّيكُمْ وَمَن يَنقَلِبْ عَلَىٰ عَقِبَيْهِ فَلَن يَضُرَّ اللهَ شَيْحًا وسَيَجْزِى اللهُ الشَّيكِرِينَ عَلَىٰ اللهُ الشَّيكِرِينَ عَلَىٰ اللهُ الشَّيكِرِينَ عَلَىٰ اللهُ السَّيكِرِينَ عَلَىٰ اللهُ السَّيكِرِينَ عَلَىٰ اللهُ السَّيكِ اللهُ اللهُ السَّيكِ اللهُ السَّيكُ اللهُ السَّيكِ اللهُ السَّيكِ اللهُ اللهُ السَّيكِ اللهُ السَّيكُ اللهُ السَّيْرِي اللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ	٣
بالسين	بَصِّطَةً مِن قوله تعالى: وَآذْكُرُواْ إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَآءَ مِنْ بَعْدِ قَوْمِرنُوحٍ وَزَادَكُمْ فِي ٱلْخَلْقِ بَصَّطَةً فَآذْكُرُواْ ءَالآءَ ٱللَّهِ لَعَلَّكُمْ تُقْلِحُونَ ٢	ŧ
بإمالة الألف بعد الراء في كلمة مجريها	عَجْرِنهَا من قوله تعالى: وَقَالَ ٱرْكَبُواْ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ عَجْرِنهَا وَمُرْسَلَهَا ۖ '	٥
ثَمُوُدَ بدون أثف	ثَمُودَا مِن قوله تعالى: أَلَّا إِنَّ ثَمُودَا كَفَرُواْ رَبَّهُم "	٦
يجوز الوجهان:  ١. بالإشمام على النون، أي: انضمام الشفتين دون أي صوت للضم  ٢. بالروم أي: بالنطق بثلث الضمة.	لَا تَأْكِنًا مِن قوله تعالى: قَالُواْ يَتَأْبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْكِنًا عَلَىٰ يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنصِحُونَ ٢٠٠٠ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ الهِ ا	٧
لشيء	لِشَانَى من قوله تعالى: وَلَا تَقُولَنَّ لِشَانَ عِ إِنِّي فَاعِلٌّ ذَالِكَ غَدًا "	٨
لُكِنُّ هو الله	لَّيكِنَّا مِن قوله تعالى: لَّيكِنَّا هُوَ ٱللَّهُ رَبِّي وَلَآ أُشْرِكُ بِرَبِّيٓ أُحَدًا ^	4
ءَاتَّلَىٰ عند الوقف وجهان ، إثبات الياء وحدفها ، والإثبات هو المقدم، وعند الوصل بإثبات الياء مفتوحة فقط،	ءَاتَننِ مَ ٱللَّهُ مِن قوله تعالى؛ فَمَا ءَاتَننِ مَ ٱللَّهُ خَيْرٌ مِّمَّا ءَاتَلكُم ١٠	١٠

سلسلة اقرأ وارتق القواعد الأساسية لتعليم لغة القرآن المنزلة للمبتدئين مقرر في حلقات القارئ الصغير

-٩ النمل ٣٦

174

صفة قراءتها	الكتابة وفق رسم المصحف الشريف	م
يجوز قراءة حرف الضاد في كلمة " ضعف" بالفتح أو بالضم	ضَعْفِ من قوله تعالى: ٱللهُ ٱلَّذِي خَلَقَكُم مِن ضَعْفِ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفِ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً حَنْلُقُ مَا يَشَآءُ اللهُ وَهُو ٱلْعَلِيمُ ٱلْقَدِيرُ ﴿ وَهُو ٱلْعَلِيمُ ٱلْقَدِيرُ ﴿	11
وصلا : الرُّسُولُ "بدون ألف ووقفاً : ٱلرَّسُولا ﴿ بالألف	ٱلرَّسُولا ﴿ مِن قوله تعالى: يَقُولُونَ يَللَيْتَنَا أَطَعْنَا ٱللَّهَ وَأَطَعْنَا ٱلرَّسُولا `	17
وصلا السُبِيلُ ووقفا السبيلا بالألف	ٱلسَّبِيلَا ﴿ مَن قوله تعالى: وَقَالُواْ رَبَّنَا إِنَّا أَطَعْنَا سَادَتَنَا وَكُبَرَآءَنَا فَأَضَلُّونَا ٱلسَّبِيلَا "	۱۳
عند الوصل تقرأ الظُّنُونَ " ووقفاً بالألف "	ٱلظُّنُونَا ﴿ مِن قوله تعالى: وَتَظُنُّونَ بِٱللَّهِ ٱلظُّنُونَا ﴿ اللَّهِ الطُّنُونَا ﴿ اللَّهِ اللَّهِ الطُّنُونَا ﴿	1 £
بتسهيل الهمزة الثانية	ءَاعْجَمِي من قوله تعالى: وَلَو جَعَلْنَهُ قُرْءَانًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْ اللَّهِ عَلَيْنَهُ قُرْءَانًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْ لَا فُصِلَتْ ءَايَنتُهُ أَنَّ ءَاعْجَمِي وَعَرَبِي اللَّهُ	10
مَلَثِهِ	وَمَلَإِيْهِ مِن قوله تعالى: وَلَقَدْ أُرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِعَايَنتِنَآ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَإِيْهِ فَقَالَ إِنِّى رَسُولُ رَبِّ ٱلْعَالَمِينَ ﴿	17
في الوصل تقرأ : في السمَّاوَاتِ ثُتُوني ،أما عند البدء بالكلمة الثانية فتقرأ: إِ يُتُونِي	آتُتُونِي من قوله تعالى: أمْ هَمْ شِرْكُ فِي آلسَّمَوَ سِ آتَتُونِي بِكِتَسٍ مِن قَبْلِ هَنذَ آأَوْ أَثْرَةٍ مِّن عَلْمٍ إِن كُنتُمُّ صَدِقِينَ ٢	١٧

صفة قراءتها	الكتابة وفقرسم المصحف الشريف	م
بِئْسَ لِسُمُ الْفُسُوْقُ	بِئْس ٱلِاَسْمُ ٱلْفُسُوقُ من قوله تعالى: وَلَا تَلْمِزُواْ اللهُ مُ ٱلْفُسُوقُ بَعْدَ ٱلْإِيمَانِ ^ أَنفُسَكُرُ وَلَا تَنَابَرُواْ بِٱلْأَلْقَابِ لِبِئْسَ ٱلِاَسْمُ ٱلْفُسُوقُ بَعْدَ ٱلْإِيمَانِ ^	۱۸
بالصاد أو السين	ٱلْمُصَيِّطِرُونَ ﴿ مِن قوله تعالى: أَمْ عِندَهُمْ خَزَآبِنُ رَبِكَ أَمْ هُمُ ٱلْمُصَيِّطِرُونَ ﴿ اللهِ ٢ رَبِكَ أَمْ هُمُ ٱلْمُصَيِّطِرُونَ ﴾ ورَبِكَ أَمْ هُمُ ٱلْمُصَيِّطِرُونَ ﴾	19
قوارير: الأولى تقرأ وصلاً دون الألف قَوَارِيْرَ، أما وقفًا فبالألف قواريرا. فبالألف قواريرا. قواريرا الثانية تقرأ دون الألف سواء في الوقف أو الوصل	قَوَارِيرًاْ ﴿ قَوَارِيرًا مِن قوله تعالى: وَيُطَافُ عَلَيْم بِاَنِيَةٍ مِّن فِضَّةٍ وَارِيرًا مِن فِضَّةٍ وَأَكُوابٍ كَانَتْ قَوَارِيرًا ﴿ قَوَارِيرًا مِن فِضَّةٍ قَدَّرُوهَا تَقْدِيرًا ''	٧.

نسأل الله لنا ولكم التوفيق والنجاح



### أجب عن الأسئلة التالية:

١. اذكر الحروف الهجائية كاملة على الترتيب!	***************************************
٢. على أي شيء يدل تلوين الحروف باللّون الأزرق في كتابك ؟	
٣. اذكر الحروف المخمة.	
٤. أين توضع الفتحة ؟	
ه. أين توضع الكسرة ؟	
٦. أين توضع الضمّة ؟	>>>
٧. كيف يلفظ الحرف المفتوح ؟	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
٨. كيف يلفظ الحرف المكسور ؟	
٩. كيف يلفظ الحرف المضموم ؟	
١٠. ما شكل الشدّة ؟	
١١. كم مرّة يقرأ الحرف المشدّد ؟	
١٢. ما شكل السكون ؟	
١٣. كيف تكون المقلقلة ؟	
١٤. اذكر حروف القلقلة !	
١٥. بم تسمى هذه العلامة إذا كانت فوق الحرف ؟	
١٦. بم تسمى هذه العلامة - إذا كانت تحت الحرف ؟	
١٧. بم تسمى هذه العلامة - ' ؟	
١٨. اذكر حروف المد !	

	١٩. اذكر نظائر حروف الم
	٢٠. ما الألف المدية الصغ
	٢١. ما الواو المدية الصغي
6.3	٢٢. ما الياء المدية الصغي
	٢٣. ما الألف المقصورة ؟
ف اید ۶	٢٤. ما مقدار المدية حروة
ان حرفها الأول ساكنًا ؟	٢٥. كيف تبدأ الكلمة إذا ك
ل عند وجود الد التعريف مثل: (ٱلْكُوَاكِبُ) (ٱلْقَمَرُ)؟	
ل في الكلمات : ﴿ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ﴾ ﴿ ٱتَّخَذُوٓاْ ﴾؟	
مل في الكلمات: (أَنظُرُ) (أَجْتُثَتُ) (أَشْدُدُ) (أَرْكُضُ)؟	
ة، ومثل بمثال واحدٍ لها ا	
ية ومَثل بِمثال واحدٍ لها ا	
	٣١. عرّف لام التعريف ا
دة (	٣٢. اذكر حكم النون المشد
	٣٣. اذكر حكم الميم المشدد
	٣٤. ما مقدار الغنة ؟
	٣٥. من أين تخرج الغنة ؟
	٣٦. ما اللام الشمسية ؟
	ر. عرف اللام القمرية
	٣٨. ما حكم اللام الشمس
	٣٩. ما حكم اللام القمري

- ٤٠. اقرأ الكلمات الآتية:
- ﴿ بِذَنْبِهِمْ ﴾ (مِن رَّحِيقٍ ) ﴿ عَلَى ٱلْأَرَآبِكِ ﴾ ﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ ٱلْكَوْثَرَ ﴾
  - مرن نفسك على الوقف بقراءة السور الآتية:

#### سورة الكوثر :

#### بنسب الله التخزال حيم

﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَكَ ٱلْكَوْثَرَ ﴿ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَٱخْرَ ۞ إِنَّ شَانِعَكَ هُوَ ٱلْأَبْتَرُ ۞ ﴾

### سورة الإخلاص: بن ألله الرَّخْزَالرَّحِيَهِ

﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدُ إِن اللَّهُ الصَّمَدُ فَ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدُ فَ وَلَمْ يَكُن لَّهُ، كُفُوا أَحَدُ فَ )

#### سورة الفلق: بنر آلله الجَرْال الحكم

( قُلْ أَعُوذُ بِرَبِ ٱلْفَلَقِ فِي مِن شَرِمَا خَلَقَ فِي وَمِن شَرِعَاسِتٍ إِذَا وَقَبَ فِي وَمِن شَرِ ٱلنَّفَنَتِ فِي اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ الللللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

#### 

- ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِ ٱلنَّاسِ ۞ مَلِكِ ٱلنَّاسِ ۞ إِلَنهِ ٱلنَّاسِ ۞ مِن شَرِّ ٱلْوَسْوَاسِ ٱلْخَنَّاسِ ۞ الَّذِي يُوسُوسُ فِ صُدُورِ ٱلنَّاسِ ۞ مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ ۞ )
  - ٤٢. كيف يكون الوقف إذا كان آخر حرف في الكلمة نونًا مشددة أو ميمًا مشددة مثل:
     ﴿ يَتَنَزَّلُ ٱلْأَمْرُ بَيْنَهُنَّ ﴾ ﴿ فَإِن أَرْضَعْنَ لَكُرِ فَعَاتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ ﴾.
    - كيف يكون الوقف إذا كان آخر حرف في الكلمة مشددًا غير النون والميم مثل:
      - ﴿ يَقُولُ ٱلْإِنسَنُ يَوْمَبِنِ أَيْنَ ٱلَّفَرُّ ﴾ ؟

٤٤. كيف يكون الوقف إذا كان آخر حرف في الكلمة (تاء) مربوطة مثل:
 ﴿ وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ ﴾ ﴿ وَءَاتُوا ٱلزَّكُوٰةَ ﴾ ؟

- ه٤. كيف يكون الوقف إذا كان آخر حرف في الكلمة ساكنًا، مثل:
- ﴿ وَأُمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ١٠ ﴾ ﴿ كَلَّا لَا تُطِعْهُ وَٱسْجُدْ وَٱقْتَرِب ١٠ ١٠ ﴾ ؟
- ٤٦. كيف يكون الوقف إذا كان آخر حرف في الكلمة الواو المدية الصغيرة مثل:
   ﴿ وَأُمَّا إِذَا مَا آبْتَلَنهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ ﴿ )
- ٤٧. كيف يكون الوقف إذا كان آخر حرف في الكلمة الياء المدية الصغيرة مثل: ( وَسْعَلُواْ ٱللَّهَ مِن فَضْلِهِ مَ ﴾ ؟
  - ٤٨. عرف الوقف اللازم ا
  - اذكر ثلاثة مواقع في القرآن الكريم للوقف اللازم ا
    - ٥٠. عرف السكتة ١
    - ٥١. في كم موضع يسكت القارئ سكتة لطيفة ؟

نسأل الله لنا ولكم التوفيق والنجاح

- تم بحمد الله وعونه -









مهارات قراءة القرآن الكريم

الفصل الدر اسي

العامس

يحتوي على المقررات الآتية :

حفظ الباب الأول من متن المقدمة الجزرية



تصحيح قراءة القرآن الكريم ( الحزب الستين )



حفظ الأيات الخمس الأولى من سورة العلق



حفظ سورة الفاتحة



حفظ (الحزب الستين) من القرآن الكريم



- ١ فضل القرآن وحملته
- ٢ آداب الطالب مع القرآن الكريم



### حفظ الباب الأول من متن المقدمة الجزرية



يحفظ الطالب:

يَـقُـولُ رَاجِـي عَفْوِ رَبُّ سَامِع مُحَمَّدُ بْنُ الْجَـزِي الشَّافِعِي

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَالًى الله عَلَى نَبِيَّهِ وَمُصْطَفَاهُ

مُحَمَّدٍ وَ آلِهِ وصَحْبِهِ وَمُقْرِئِ الْقُرْآنِ مَعَ مُحِبّهِ

وَبَعْدُ إِنَّ هَـنِهِ مُقَدِّمَه فِيمَا عَلَى قَارِئِهِ أَنْ يعْلَمَه

## إِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمُ مُحَتَّمُ قَبْلَ الشُّرُوعِ أَوَّلاً أَنْ يَعْلَمُوا

مَخَارِجَ الْحُرُوفِ وَالصِّفَاتِ لِيَلْفِظُوا بِأَفْصَحِ اللُّغَاتِ

مُحَرِّدِي التَّجْوِيدِ وَالمَوَاقِفِ وَمَا الَّذِي رُسِّمَ فِي المَاحِفِ

مِنْ كُلِّ مَفْطُ وعٍ وَمَوْصُ ولِ بِهَا وَتَاءِ أُنْثَى لَمْ تَكُنْ تُكْتَبْ بِهَا

نسأل الله لنا ولكم التوفيق والنجاح







#### مقرر

تصحيح قراءة القرآن الكريم ( الحزب الستين )





### الحزب الستون من القرآن الكريم



انظر صفحة: ١٦٤



مقرر

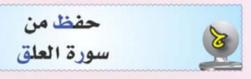
حفظ الأيات الخمس الأولى من سورة العلق



حفظ سورة الفاتحة







(يحفظ الطالب الآيات الخمس الأولى من سورة العلق)



#### حفظ سورة الفاتحة









#### مقرر

حفظ (الحزب الستين) من القرآن الكريم





### الحزب الستون من القرآن الكريم



انظر صفحة: ١٦٤



#### مقرر

حفظ الأحاديث الشريفة:



-٢ آداب الطالب مع القرآن الكريم







## فضل القرآن وحملته

يحفظ الطالب:

- ١ عَنْ عُثْمَان بْنِ عَضَّانَ - رضي الله عنه - قَالَ: قَالَ رسول الله ﷺ:

# (خَيْرُكُم مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ) ().

-٢ عَنْ أَبِي أُمَامَةَ - رضي الله عنه - قال: سَمِعْتُ رسولَ الله الله يَتُولُ:

( اقْرَؤُوا الْقُرْآنَ فَإِنَّهُ يَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَفِيعًا لأَصْحَابِهِ ) ( ).

- ٣ عَن ابْنِ عَبَّاسٍ - رضي الله عَنْهُمَا - قال: قال رسول الله ي :

(إِنَّ الَّذِي لَيْسَ فِي جَوْفِهِ شَيْءٌ مِنَ الْقُرْآنِ كَالْبَيْتِ الْخَرِبِ) ().

- ٤ عِنْ أُنَسِ - رضي الله عنه - قَالَ: قَالَ رَسولُ اللَّهِ :

(إِنَّ لله أَهْليْنَ مِنَ النَّاسِ . قَالُوْا : مَنْ هُمْ يَا رَسُوْلَ الله؟ قَالَ: أَهلُ القُرآنِ هُم أهلُ الله وَ خَاصَّتُه ) ().

-ه عنِ ابْنِ مَسْعُوْدٍ - رضي الله عنه - قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ :

( مَنْ قَرَأَ حَرْفًا مِّنْ كِتَابِ اللهِ فَلَهُ حَسَنَةٌ ، وَالْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا، لاَ أَقُولُ: الم حَرْفٌ ، وَلَكِنْ : أَلِفٌ حَرْفٌ ، وَلاَمٌ حَرْفٌ ، وَمِيْمٌ حَرْفٌ ) نُ

سلسلة اقرأ وارتق القواعد الأساسية لتعليم لغة القرآن المنزلة للمبتدئين مقرر في حلقات القارئ الصغير

-٦ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ - رَضِيَ اللَّه عَنهُمَا - عَنِ النَّبِيِّ قَالَ :

( يُقَالُ لِصَاحِبِ الْقُرْآنِ اقْرَأْ وَ ارْتَقِ وَرَتِّلْ كَمَا كُنْتَ تُرَتِّلُ فِي اللَّهُ نْيَا فَإِنَّ مَنْزِلَتَكَ عِنْدَ آخِرِ آيَةٍ تَقْرَؤُهَا ) ().

-٧ عَنْ مُعَاذِ بْنِ أَنَسٍ عن أبيه - رضي الله عنهما - قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ :

( مَنْ قَرَأَ القُرْآنَ وَعَملَ بِمَا فِيهِ أُلْبِسَ وَالْدَاهِ تَاجًا يَّوْمَ القيَامَةِ ضَوءُ هُ أَحْسَنُ مِنْ ضَوْءَ الشَّمْسِ فَي بيوت الدُّنيَا لو كانت فيكم فَمَا ظَنْكُمْ بِالَّذِي عَمِلَ بِهَذَا ؟ ().

- ٨ عَنْ عُمَر بْنِ الخَطَّابِ - رضي الله عنه - أَنَّ النَّبِيِّ قَالَ :

(إِنَّ الله يَرْفَعُ بِهَذَا الْكِتَابِ أَقْوَاماً وَ يَضَعُ بِهِ آخَرِينَ) ().

- ٩ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رضي الله عنه - قَالَ: قَالَ رَسُولُ الله ﷺ:

( مَا اجْتَمَعَ قَوْمٌ فِي بَيْتِ مِنْ بَيُوتِ اللهِ يَتْلُوْنَ كَتَابَ اللهِ وَ يَتَدَارَسُونَهُ بَيْنَهُمْ إِلاَّ نَزَلَتْ عَلَيْهِمُ السَّكِينَة، وَ غَشِيَتْهُمُ الرَّحْمَة وَحَفَّتْهُمُ الْلَائِكَة وَذَكَرَهُمُ اللهِ فِيمَنْ عِنْدَهُ) (١)

<sup>( ٔ )</sup> رواه أبو داود ۱٤٥٣. ( ٣ ) رواه مسلم.

## آداب الطالب مع القرآن الكريم



القرآن الكريم هو كلام الله عزّ وجلّ فعلى الإنسان أن يتحلى بآدابه احترامًا للقرآن الكريم وتعظيمًا الشعائر الله تعالى: ﴿ إِنَّهُۥ لَقُرْءَانٌ كُرِيمٌ ﴿ إِنَّهُۥ لَقُرْءَانٌ كُرِيمٌ ﴿ إِنَّهُۥ لَقُرْءَانٌ كُرِيمٌ ﴾ (الواقعة:٧٧).

وقال تعالى: ﴿ فِي صُحُفٍ مُكَرَّمَةٍ ۞ مَّرْفُوعَةٍ مُطَهَّرَةٍ ۞ بِأَيْدِى سَفَرَةٍ ۞ كِرَامِ بَرَرَةٍ ۞ (عبس: ١٤). وقال تعالى: ﴿ ذَالِكَ وَمَن يُعَظِّمْ شَعَتِيرَ ٱللَّهِ فَإِنْهَا مِن تَقْوَى ٱلْقُلُوبِ ۞ ﴾ ( الحج: ٣٢).

فإن تعظيم شعائر الله تنبئ عن تقوى المسلم و قوة إيمانه ومن أعظم هذه الشعائر كتاب الله عز وجلّ. جاء في الأثر أن : "حتى النظر في المصحف عبادة ".

فعن ابن جُريج عن ابن أبي مُليكة عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: من أدام النظر في المصحف متعه الله ببصره ما بقي في الدنيا (١) .

وجاء يا الأثر: أن عكرمة بن أبي جهل، كان يضع المصحف على وجهه، ويقول: "كتاب ربي (١)".
وكان عبد الله بن عمر رضي الله عنهما إذا نظر المصحف ليقرأ بدأ فقال: اللهم أنت هديتني ولو شئت لم أهتد، لا تزغ قلبي بعد إذ هديتني وهب لي من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب.

فهكذا كان حال السلف في تعظيم المصحف الشريف واحترامه والتأدب بآدابه والسير على منهاجه.

حتى جاء هذا الزمان الذي رفع فيه العلم بموت العُلماء وضعف الإيمان في قلوب الناس، فتهاون بعضهم بهذه الشعائر والآداب الإسلامية ، فتجد أحدهم يضع المصحف على الأرض أو يمد رجله نحوه.

ولقد دون الأئمة الأعلام رضوان الله عليهم مصنفات في هذه الآداب نقتطف بعضا منها ، لعل الله تعالى ينفعنا بها.



### على الطالب أن:

- ١. لا يمسَ المصحف أو لا يتلُو القرآن الكريم إلا على طهارة تامُّة لقوله تعالى:
- ﴿ إِنَّهُ لَقُرْءَانٌ كُرِيمٌ ﴾ في كِتَنبِ مَّكُنُونِ ﴿ لَّا يَمَشُّهُ ٓ إِلَّا ٱلْمُطَهِّرُونَ ﴿ تَنزِيلٌ مِّن رَّبِّ ٱلْعَلْمِينَ ﴾ ( الواقعة: ٧٧ ).
  - ٢. لا يضعه على الأرض. قال الله تعالى: ﴿ فِي صُحُفٍ مُكَرَّمَةٍ ﴿ مِّرْفُوعَةٍ مُّطَهَّرَة ﴾ (عبس: ١٤).
    - ٣. ولا يجعله على رجليه. قال الله تعالى: ) ﴿ إِنَّهُۥ لَقُرْءَانٌ كَرِيمٌ ﴾ ( (الواقعة : ٧٧).
      - ٤. لا يتركه منشورًا ، أي: مفتوحاً بعد القراءة.
        - ٥. ولا يدخل به في مكان قضاء الحاجة.
    - ٦. لا يضع فوقه شيئا من الكتب حتى يكون أبدًا عاليًا على سائر الكتب. قال الله تعالى:
       ﴿ فِي صُحُفٍ مُّكَرَّمَةٍ ﴿ مَّرْفُوعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ ﴾ ( (عبس: ١٤)
      - ٧. لا يغفل عنه فيصيبه الغيار.
      - ٨. يتحلى بعلو الهمَّة ، والإقبال على القرآن الكريم ويترك التقاعسَ والملل.
        - ٩. لا يجلس متكنا عندما يحفظ القرآن حتى لا يصيبه النعاس.
      - ١٠. لا يشوّه مظهرَه بالكتابة ، أو الرسوم أو وضع الملصقات على غلاف المصحف.
        - ١١. يكون حريصاً على حفظه وتعلُّم أحكام تلاوتِه.
      - ١٢. يواظب على حضور مجالسه و حلقاته ويحافظ على أوقات مدارسته ومراجعته.
- ١٣. يخصّص لنفسه مصحفًا خاصًا به ليتعود على طبعته فيرتسم وضع الآيات والسطور والصفحات في ذهنه فيساعده ذلك على سرعة الحفظ وسرعة التذكر عند المراجعة.
  - ١٤. يُحسِّنَ صوته بالتلاوة تطبيقًا لقول الرسول ١٤ : ( من لم يتغن بالقرآن فليس منا ).
    - ١٥. يطبق في تلاوته ما تعلمه من أحكام التجويد.
    - ١٦. يحرص على الخشوع والإنصات التَّام حال الاستماع.
      - ١٧. يتجنَّب العبثَ بيَديه ، أو الالتفات بلا حاجة.
- ١٨. يُكرِم كتابَ الله عز وجل، غاية التكريم ويحرص كل الحرص إذا انتهى من قراءته أن يرفعه إلى موضعه الخاص به في خزانة المصاحف.
  - ١٩. يحافظ عليه من الضياع أو التلف.







من الفصل الخامس

الحمد لله الذي أورثنا كتابه، وحفظ علينا حروفه وحدوده وآدابه ، والصلاة والسلام على
سيدنا محمد مهبط الوحي والتنزيل، ومؤسس قواعد التجويد والترتيل، و على آله وصحبه الذين
ملوا القرآن فوعوا وجاهدوا في حفظه وتعليمه، و بعد؛

***************************************	بة :	لب/الطال	ريم أن الطا	وون القرآن الك	فتشهد إدارَة ش
م زاده/زادها الله	/ /	الموافق	هـ ١	(دها / ا	تاریخ میلاده/میلا
الصغير بمسجد/ بمركز	اكز القارئ	باحدی مر	فق/ التحقت	لجيد - قد التح	رصًا و شغفًا بكتابه الم
		طقة :	بما		
	م .	/	الموافق: /	/ ر ها	في سنة :
J	بحضور:	ه الشهادة	ملی ظهر هذ	المواد المكتوبة ع	وقد درس/درست
وقد حصـل/	ىير:	ختبار بتق	وفازت يخ الا	وفاز/	ومًا من أصل:
]	.ā.	درج	ــل:	مـن أصـ	صلت على:
لتقدير لولي أمر الطالب	نر الشكر وا	بان <i>ي،</i> و واه	م خالص التؤ	المناسبة أن تقد	وتسر الإدارة بهذه
				رة.	ذكور/الطالبة المذكور
شاء الله.	القادمة إن	ية مراحله	فيق والنجاح	ب/للطالبة التو	و نسأل الله للطالب
, ]					
		الفني	وقيع المشرف	تر	توقيع المعلم
اعتماد					
إدارة شؤون القرآن					
					كريم



مهارات قراءة القرآن الكريم

الفصل

الدراسي

الساحس

يحتوي على

المقررات الأتية :

مراجعة ما سبقت دراستم في الفصل الدراسي الخامس

حفظ القرآن الكريم (الحزب الناسع والخمسين)

حفظ الأحاديث الشريفة في

فضك الوالديث وبرهما واحترامهما

نوڤير المعلم وإكرامه و احترامه

آداب الطالب مع معلمه في الحلقة وغيرها

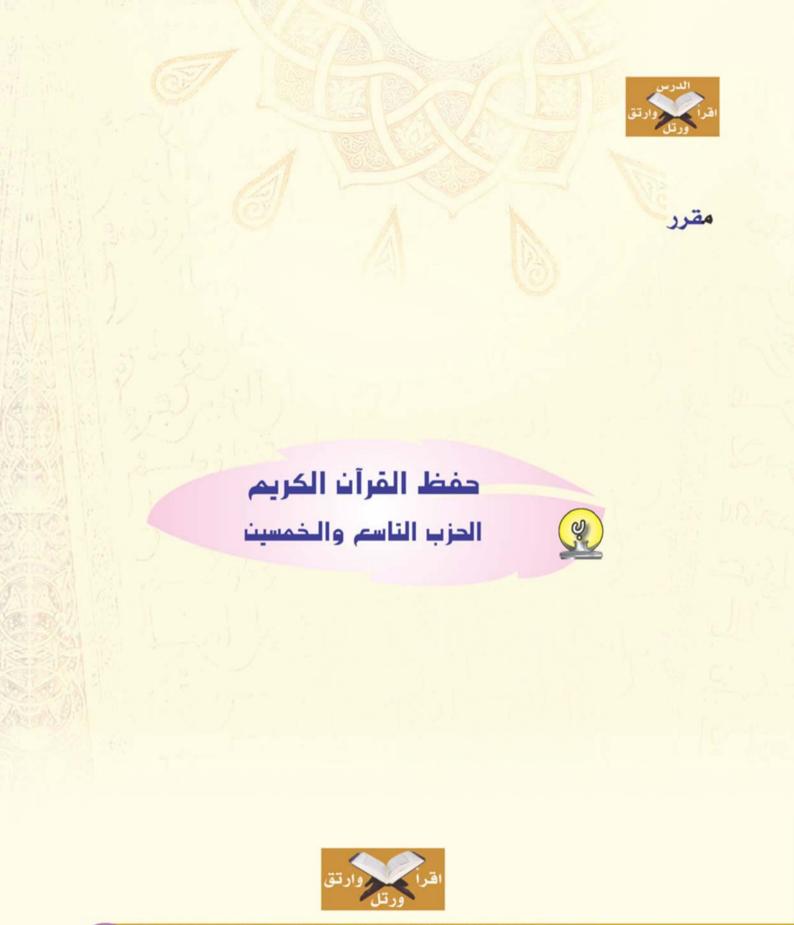


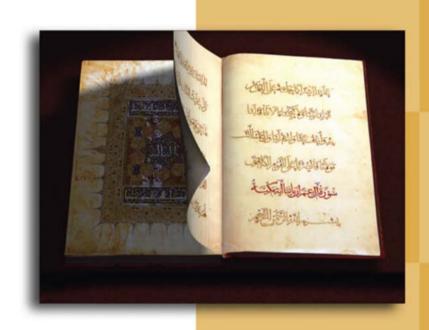
### مراجعة ما سبقت دراسته في الفصل الدراسي الخامس

#### من صفحة رقم: ١٣١ حتى ١٤٨ .

#### وهو يشتمل على:

صفحة	الموضوع
144	مقرر حفظ الباب الأول من متن (المقدمة الجزرية)
140	مقرر تصحيح قراءة القرآن الكريم الحزب الستين
١٣٨	مقرر حفظ الآيات الخمس الأولى من سورة العلق
144	مقرر سورة الفاتحة
1£1	مقرر حفظ الحزب الستين من القرآن الكريم
	مقرر الأحاديث الشريفة في:
111	فضل القرآن وحملته
127	آداب الطالب مع القرآن الكريم













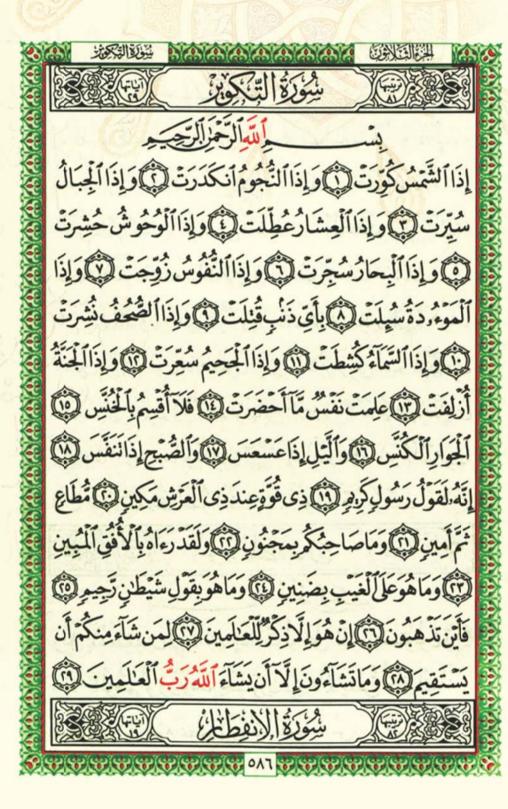
# عَمَّ يَنَسَآءَ لُونَ إِنَّ عَنَ النَّبَإِ ٱلْعَظِيمِ إِنَّ ٱلَّذِي هُمَ فِيهُ مُغَنَّلِفُهُ سَيَعْلَمُونَ ﴿ ثَا كُلُاسَيَعْلَمُونَ ﴿ أَلَوْ نَجْعَلُ ٱلْأَرْضَ مِهَادًا ﴿ إِنَّا وَٱلْجِبَالَ أَوْتَادًا ١٩ وَخَلَقَنَكُمُ أَزُورَجًا ١٩ وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمُ سُبَاذً اللهُ وَجَعَلْنَا ٱلَّيْلَ لِبَاسًا ﴿ وَجَعَلْنَا ٱلنَّهَارَ مَعَاشًا ﴿ وَبَنَيْتُ فَوْقَكُمْ سَبْعَاشِدَادًا ﴿ أَنَّ وَجَعَلْنَاسِرَاجًا وَهَاجًا ﴿ وَأَنزَلْنَ مِنَ ٱلْمُعْصِرَاتِ مَاءَ ثَجَّاجًا ﴿ لِنُخْرِجَ بِهِ عَبَّا وَنَبَا تَا ( فَأَ وَجَنَّاتٍ ٱلْفَافَالِّا إِنَّا يَوْمَ ٱلْفَصْلِ كَانَ مِيقَنتَا لِنِ يَوْمَ يُنفَخُ فِٱلصُّور فَنَأْتُونَأُفُواَجًا ﴿ إِنَّ الْمُ وَفُيٰحَتِ ٱلسَّمَآ ا فَكَانَتُ أَبُوا بَا ﴿ إِنَّ وَسُيِّرَتِ ٱلْجِبَالُ فَكَانَتَ سَرَابًا إِنَّ إِنَّ جَهَنَّمَكَانَتْ مِنْ صَادًا ١١ الطَّعِينَ مَّنَا بَالْإِنِيُّ لَيْبِيْنَ فِيهَآ أَحْقَابًا لِإِنِّيُّ لَايَذُوقُونَ فِيهَا بَرِّدًا وَلَاشَرَابًا اللَّهِ عَمِيمًا وَعَسَّاقًا اللَّهِ حَزَاءً وِفَاقًا اللَّهِ إِنَّهُمْ كَانُواْ حِسَابًا ﴿ اللَّهِ وَكُذَّبُواْبِ النِّنَا كِذَابًا ﴿ اللَّهِ وَكُلُّ شَيِّ كِتَنْبَا ﴿ فَانُوقُواْ فَلَن نَّزِيدَكُمْ إِلَّاعَذَابًا ﴿ وَهُواْ فَلَن نَّزِيدَكُمْ إِلَّاعَذَابًا

إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا (أَنَّ حَدَآبِقَ وَأَعْنَبُا (آ) وَكُواعِبُ أَنْرَابَا (آ) وَكُو دِهَاقًا ﴿ إِنَّ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغُوا وَلَا كِذَّا بَا ﴿ إِنَّا مِنْ لِكِكُ عَطَّاءً حِسَائِا ﴿ أَنَّ السَّمَوَ تِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُ مَا ٱلرِّحْمَنَّ لَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا ﴿ يَوْمَ يَقُومُ ٱلرُّوحُ وَٱلْمَلَيْكَةُ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّامَنْ أَذِنَ لَهُ ٱلرِّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا ﴿ فَالْكَالَٰ فَالْمُومُ ٱلْحَقُّ فَكُمَن شَآءً ٱتَّخَذَ إِلَى بِهِ عَمَا بَالْ إِنَّا أَنذُرْنَكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ ٱلْمَرْءُ مَاقَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ ٱلْكَافِرُ يَلَيْتَنَى كُنْتُ ثُرَّبًا لَأَنَّا المازة التازعات وَٱلنَّازِعَاتِ غَرْقَالِ أَوَالنَّاشِطَاتِ نَشْطًا اللَّهِ وَٱلسَّبِحَاتِ سَبْحَ الله السَّيِقَاتِ سَبْقًا ﴿ فَأَلَمُ دَبِّرَاتِ أَمْرًا ۞ يَوْمَ تَرْجُفُ ٱلرَّاجِفَا اللهُ تَتْبَعُهَا ٱلرَّادِفَةُ ١ قُلُوبٌ يَوْمَدِ وَاحِفَةٌ ١ أَبْصَدُهُ خَشِعَةٌ ﴿ يَقُولُونَ أَءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي ٱلْحَافِرَةِ ١ أَءِ ذَا كُنَّا عِظْنَمَا نَجْدَةً ﴿ إِنَّ قَالُواْ تِلْكَ إِذَا كُرَّةً خَاسِرَةً ﴿ إِنَّ فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةً وَحِدَةٌ لِنَّ فَإِذَا هُم بِأَلْسَاهِرَةِ لِنَّ هَلَ أَنْكُ حَدِيثُ مُوسَىٰ (فَأَ

إِذْ نَادَنُهُ رَبِّهُ بِإِلْوَادِ ٱلْمُقَدِّسِ طُوعَ ﴿ إِنَّ ٱذْهَبَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ وَطُغَى فَقُلْهَلِلَّكَ إِلَىٰٓ أَن تَزَّكِّى ﴿ إِنَّ وَأَهْدِيكَ إِلَىٰ رَبِّكَ فَنَخْشَىٰ ﴿ إِنَّ فَأَرَكُ ٱلْآية ٱلْكُبْرَىٰ إِنَّ فَكُذَّبُ وَعَصَىٰ إِنَّ أُمَّ أَذْبَرِيسْعَىٰ إِنَّ فَحَسَّمَ فَنَادَىٰ إِنَّ فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمُ ٱلْأَعْلَىٰ فِي فَأَخَذَهُ ٱللَّهُ تَكَالَا لَآخِرَةِ وَٱلْأُولَىٰ إِنَّ فِي ذَالِكَ لَعِبْرَةً لِّمَن يَخْشَيْ ﴿ وَأَنتُمْ أَسَدُّ خَلْقًا أَمِ ٱلسَّمَا أَبْنَكُهَا الله وفع سَمَّكُهَا فَسَوَّ نِهَا ﴿ وَأَغْطُشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُعَنِهَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ وَٱلْأَرْضَ بَعْدَ ذَالِكَ دَحَنْهَا ﴿ الْحَرْجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَنْهَا اللَّهُ وَٱلْجِبَالَ أَرْسَلُهَا ١٩ مَنْعَالَكُوْ وَلِأَنْعَلِمُونَ الْعَامَةُ وَهِ فَإِذَاجَاءَتِٱلطَّامَّةُ ٱلكُبْرَىٰ ﴿ إِنَّ يَوْمَ يَتَذَكُّوا أَلِانسَنُ مَاسَعَىٰ ﴿ وَثُورٌ وَبُرِّزَتِ ٱلْجَحِيمُ لِمَن مَرَىٰ ١ أَمَّا مَن طَعَىٰ ١ أَن أَلْحَيِهُ أَلُدُنْياً ١ فَإِنَّ ٱلْحَجِيمَ هِيَ ٱلْمَأْوَىٰ ﴿ وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ عَوَنَهَى ٱلنَّفْسَ عَنِ ٱلْمَوَىٰ الْكَ فَإِنَّ ٱلْجَنَّةَ هِيَ ٱلْمَأْوَىٰ ﴿ يُسْتَكُونَكَ عَنِ ٱلسَّاعَةِ أَيَّانَ مُرَّسَنَهَا اللهُ فِيمَ أَنتَ مِن ذِكْرَنهَ آلَهُ إِلَى رَبِّكَ مُنهَهُ آلِهُ إِنَّمَا أَنتَ مُنذِرُ مَن يَغْشَلْهَا ١

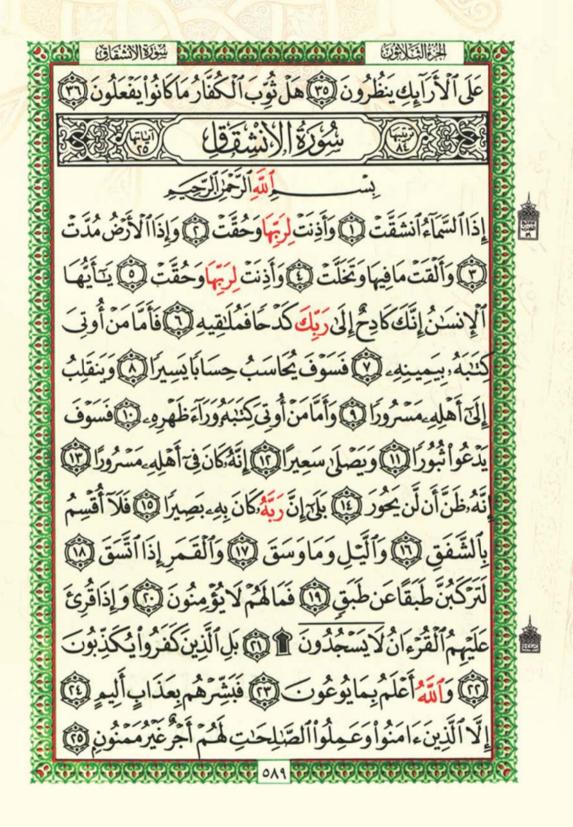
# 

عَبَسَ وَتُولِّي إِنَّ أَن جَآءَ مُ ٱلْأَعْمَىٰ ﴿ وَمَا يُدِّرِبِكَ لَعَلَّهُ يُزِّكَّ إِنَّ أَوْ يَذِّكُرُ فَنْنَفَعَهُ ٱلذِّكْرَىٰ آلَ أَمَّامَنِ ٱسْتَغْنَى ۞ فَأَنتَ لَهُ تَصَدَّىٰ ١ وَمَاعَلَيْكَ أَلَّا يَزَّكَّى ﴿ وَأَمَّامَنَ جَاءَكَ يَسْعَىٰ ﴿ وَهُو يَخْشَىٰ ﴿ فَأَنْتَ عَنْهُ نَلَهَّىٰ ١٠ كُلَّ إِنَّهَا نَذُكِرَةٌ ١ أَنْ كُرَةٌ ١ فَنَ شَآءَ ذَكُرَهُ ١ فِي صُحُفِ مُكَرَّمَةٍ اللهُ مِّرُفُوعَةِ مُّطَهَّرَةً إِنْ إِلَيْدِى سَفَرَةٍ اللهِ كِرَامِ بِرَرَةٍ إِنَّ قُنِلَ لِإِنسَنُ مَآ أَكُفَرُهُ ﴿ إِنَّ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ﴿ إِنَّ مِن نُطْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَّرَهُ ﴿ إِنَّ أَثُمَّ ٱلسَّبِيلَ يَسَرَهُ ﴿ أَمُ أَمَانُهُ وَأَقَارَهُ ﴿ أَمُ إِذَا شَاءَ أَنْسُرَهُ وَ كَلَالُمَا يَقْضِ مَا أَمَرُهُ وَ إِنَّ اللَّهُ فَلْيَنْظُرُ ٱلْإِنسَنُ إِلَى طَعَامِهِ عَلَيْ أَنَّا صَبَبْنَا ٱلْمَاءَ صَبَّا ٥ أُمَّ شَقَقْنَا ٱلْأَرْضَ شَقًّا ١ فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا ١ وَعَنَّبًا وَقَضْبًا وَزَيْتُونَا وَغَلَا ١ وَحَدَآبِقَ عُلْبًا ١ وَفَكِهَةً وَأَبًّا ١ مَنْعًا لَكُمْ وَلِأَنْعَكِمُ وَإِنَّ فَإِذَاجَآءَتِ ٱلصَّآخَةُ لَيْ يَوْمَ يَفِرُّ ٱلْمَرَهُ مِنْ أَخِيهِ فَيْ وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ فَي وَصَاحِبَاهِ وَبَنِهِ وَاللَّهِ فَالْكُلِّ آمْرِي مِنْهُمْ يَوْمَهِ فِشَأْنً ا وُجُوهُ يُومَهِذِ مُسْفِرَةً لِآلًا ضَاحِكَةٌ مُسْتَبْشِرَةً لِآلًا وَوُجُوهٌ اغَبُرةٌ ١ عَرُهُ مُهُمَّا قَنْرَةٌ ١ أَوْلَتِكَ هُمُ ٱلْكَفَرَةُ ٱلْفَجْرَةُ ١

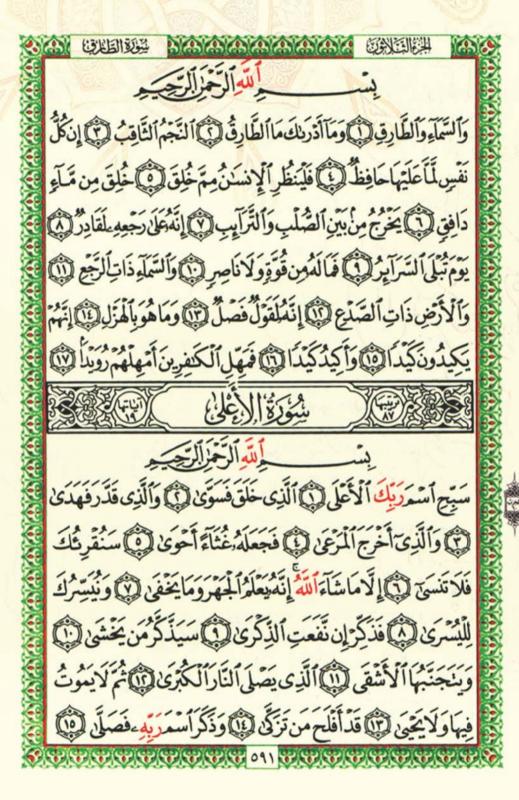


إلله الرحم الرحب اللهُ وَإِذَا ٱلْكُواكِ ٱنْكُرُتُ اللَّهُ وَإِذَا ٱلْبِحَا إِذَا ٱلسَّمَاءُ ٱنفَطَرَتْ فُجِّرَتْ إِنَّ وَإِذَا ٱلْقُبُورُ بُعَثِرَتْ إِنَّ عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّاقَدَّ مَتْ وَأَخِّرَتْ (إِنَّ يَنَأَيُّهَا ٱلْإِنسَنُ مَاغَرَّ كَبِرَيِّكُ ٱلْكَرِيمِ (أَنَّ ٱلَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّىٰكَ فَعَدَلَكَ ﴿ فِي فِي أَي صُورَةٍ مَّا شَآءَ رَكَّبَكَ ﴿ فَيَ كُلَّا بَلْ تُكَذِّبُونَ بِٱلدِّينِ إِنَّ وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَنفِظِينَ إِنَّ كِرَامً كَنْبِينَ إِنَّ يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ إِنَّ إِنَّ ٱلْأَبْرَارَلَفِي نَعِيمِ إِنَّا وَإِنَّ ٱلْفُجَّارَلَفِي جَحِيمِ (إِنَّ يَصْلُونَهَا يَوْمَ ٱلدِّينِ (فَأَ وَمَاهُمُ عَنْهَا بِغَآبِينَ (١) وَمَآ أَدۡرَىٰكَ مَا يَوۡمُ ٱلدِّينِ ﴿ اللَّهِ مُاۤ أَدۡرَىٰكَ مَا يَوۡمُ ٱلدِّينِ إِنَّ يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسِ لِنَفْسِ شَيْئًا وَٱلْأَمْرُ يَوْمَهِذِ لِلَّهِ لِإِنَّا لَلْفُفِينَ إِنَّ الَّذِينَ إِذَا أَكْتَا لُواْعَلَى ٱلنَّاسِ يَسْتَوْفُونَ إِنَّا وَإِذَا كَالُوهُمْ أُو قَرَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ١ الْإِيظُنُّ أُولَتِكَ أَنَّهُ مَّبْعُوثُونَ ١ إِلِيَوْمِ عَظِيمٍ ٥ يَوْمَ يَقُومُ ٱلنَّاسُ لِرَبِّ ٱلْعَالَمِينَ

كَلَّا إِنَّ كِنْبَٱلْفُجَّارِلَفي سِجِينِ ﴿ ﴾ وَمَآأَذُرَىٰكَ مَاسِجِينٌ ﴿ كُنْدُ ﴿ وَيْلُّ يَوْمَ إِذِ لِلْمُكَدِّبِينَ ١ اللَّذِينَ يُكَذِّبُونَ بِيَوْمِ ٱلدِّينَ اللَّهِ وَمَايُكَذِّبُ بِهِ عَ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ١ ٱلْأُوَّلِينَ ١ عَن رَّبِّهِمْ يَوْمَهِ لِلْكَحْجُوبُونَ ١١٠ أَمْمَ إِنَّهُمْ لَصَالُوا ٱلْحَرِيمِ ١١٠ أَمُ مُعَالُ هَنَدَاٱلَّذِي كُنتُم بِهِۦتُكَذِّبُونَ ﴿ كَالَّا إِنَّ كِنَبَٱلْأَبْرَارِ لَفِي عِلِّتٍ بِنَ الله وَمَا أَدْرَيْكَ مَاعِلَيُّونَ اللَّهُ كِنَابٌ مِّرَقُومٌ اللَّهُ يَشْهَدُهُ ٱلْمُقْرِّبُونَ إِنَّ الْأَبْرَارَلَفِي نَعِيمِ إِنَّ عَلَى ٱلْأَرَابِكِ يَنْظُرُونَ إِنَّ اَتَّعْرِفُ فِي وههمْ نَضْرَةَ ٱلنَّعِيمِ ﴿ يُسْقَوْنَ مِن رَّحِيقِ مَّخْتُومِ ﴿ إِنَّ كُلُّومِ إِنَّ إِلَّا كُ وَفِي ذَٰ إِلَى فَلْيَتَنَا فَسِ ٱلْمُنْنَفِسُونَ ﴿ وَمِنَ اجُهُ مِن تَسْنِيمِ ﴿ إِنَّ عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا ٱلْمُقَرِّبُونَ ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ أَجْرَمُوا كَانُواْمِنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْيَضْحَكُونَ ١٠ وَإِذَامَرُواْبِهِ ينْغَامَنُ ونَ إِنَّ وَإِذَا ٱنقَلَبُوٓ أَ إِلَىٰ أَهْلِهِمُ ٱنقَلَبُواْ فَكِهِينَ اللَّهُ وَإِذَا رَأَوْهُمْ مَا لُوَا إِنَّ هَنَوُلآءِ لَضَآ لُونَ ١ وَمَا أُرْسِلُواْ عَلَيْهِمْ فِظِينَ ١ اللَّهُ فَٱلْيَوْمَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْمِنَ ٱلْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ ١







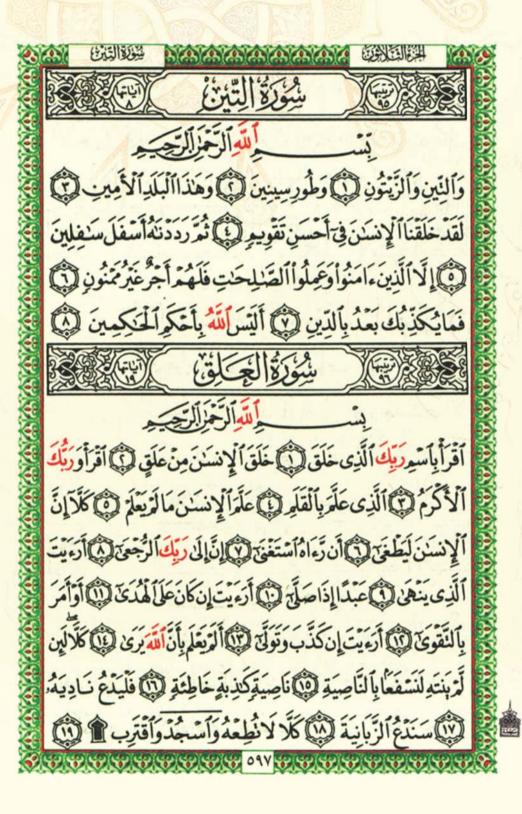
مَلْ تُؤْثِرُونَ ٱلْحَيَوْةَ ٱلدُّنْيَا إِنَّ وَٱلْاَخِرَةُ خَيْرُواْبِقَيْ هَاذَا لَفِي ٱلصُّحُفِ ٱلْأُولَى ﴿ صُحُفِ إِبْرَهِيمَ وَمُوسَىٰ ينورة الغاشئة هَلْ أَتَنكَ حَدِيثُ ٱلْغَيْشِيَةِ إِنَّ وُحُوهُ أُنَّهُ مَ عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ ﴿ تَصَلَىٰ نَارًا حَامِيةً ﴿ تُسْفَىٰ مِنْ عَيْنِ ءَ لَهُمُ طَعَامٌ إِلَّا مِن ضَرِيعٍ ١ لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنجُوعٍ وُهُ يُومَيِذِنَّا عِمَدُ ١ لِسَعْمَهَ ارَاضِيَدُ ١ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ تَسْمَعُ فِهَا لَنِغِيَةً ﴿ فَي فِيهَا عَيْنُ جَارِيَةً ﴿ فَالْمُرُرُّمُّ وَفُوعَةً ا وَأَكُوابُ مَّوْضُوعَةُ إِنَّ وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ (إِنَّ وَرُرَابِيُّ مَبْثُونَةٌ لِآلًا أَفَلَا يَنظُرُونَ إِلَى ٱلْإِبِلِ كَيْفَخُلِقَتْ ﴿ إِنَّ وَإِلَى ٱلسَّمَآءِكَيْفَ الله وَ إِلَى ٱلْجِيَالِ كُيْفَ نُصِبَتُ إِنَّ وَإِلَى ٱلْأَرْضِ كَيْفَ الله عَلَكُرُ إِنَّمَا أَنتُ مُذَكِّرٌ إِنَّ اللَّهُ عَلَيْهِم لر ﴿ إِلَّا مَن تَوَلَّىٰ وَكَفَرَ ﴿ فَيُ عَدِّبُهُ ٱللَّهُ ٱلْعَذَابَ إِنَّ إِلَيْنَا إِيابَهُمْ أَنَّ أَيِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُم اللَّهُ

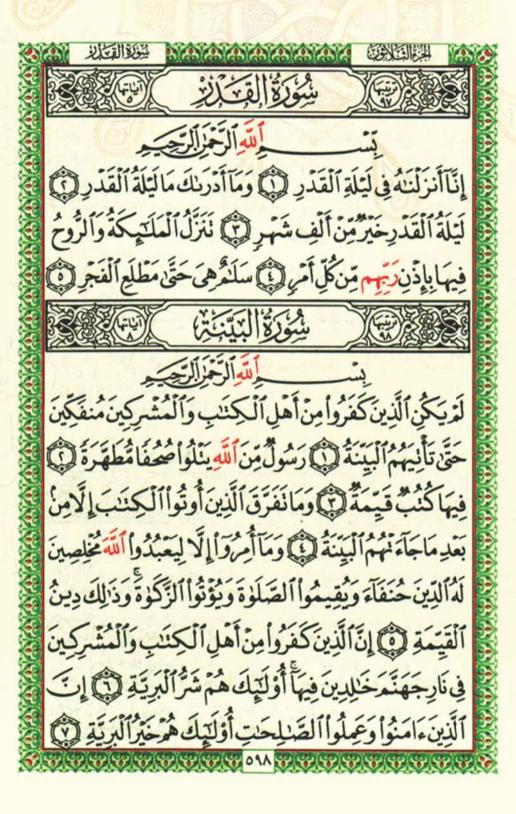
وَٱلْفَجْرِ ١ وَلَيَالٍ عَشْرِ ١ وَٱلشَّفْعِ وَٱلْوَتْرِ ١ وَٱلَّيْلِإِذَا يَسَّم اللهُ عَلَ فِي ذَالِكَ قَسَمٌ لِّذِي حِجْرِ ١ أَلَمْ تَرَكَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ الله إِرْمَ ذَاتِ ٱلْعِمَادِ ﴿ ٱلَّتِي لَمْ يُغْلَقُ مِثْلُهَا فِي ٱلْبِلَادِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ وَثَمُودَ ٱلَّذِينَ جَابُوا ٱلصَّحْرَ بِٱلْوَادِ ١ وَفِرْعَوْنَ ذِي ٱلْأُونَادِ ١ ٱلَّذِينَ طَغُواْ فِي ٱلْبِلَادِ (إِنَّ فَأَكْثَرُواْ فِيهَا ٱلْفَسَادَ (إِنَّ فَصَبَّ عَلَيْهِ مْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابِ (إِنَّ إِنَّ رَبُّكَ لَبِٱلْمِرْصَادِ إِنَّ فَأَمَّا لْإِنسَنُ إِذَامَا ٱبْنَكَنَهُ رَبُّهُۥفَأَ كُرِمَهُۥوَنَعَمُهُۥفَيَقُولُ رَبِّ (إِنَّا وَأَمَّا إِذَا مَا ٱبْنَكَنَهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ.فَيَقُولُ رَبِّيَ أَهَنَنِ (إِنَّ كَلَّا بَلَ لَاثُكُرِمُونَ ٱلْمُتَهِدَ شَيُّ وَلَا تَحَتَّضُونَ عَلَى طَعَامِ ٱلْمِسْكِين ﴿ وَتَأْكُلُوكَ ٱلثُّرَاكَ أَكُلُا لَمُّ اللَّهِ وَتُحْبُونِ ٱلْمَالَ حُبَّاجِمًا ١ كُلِّر إِذَا ذُكَّتِ ٱلْأَرْضُ دَكًّا دَكَّا ١٣ وَجَاءَ رَبُّكَ وَٱلْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا صَفًّا ١ وَجِأْىٓ ءَيَوْمَ إِنِّ نِينَذَكَّرُٱلْإِنسَانُ وَأَنَّى لَهُ ٱلذِّكْرَى

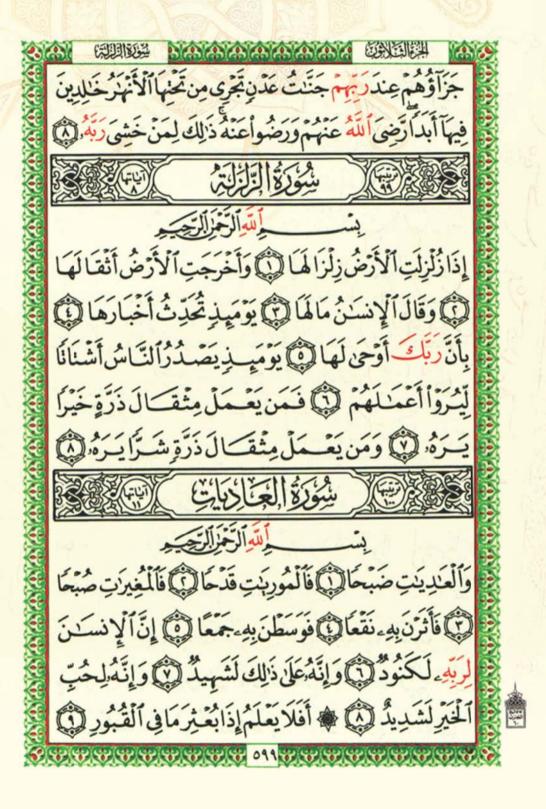
يَتَنى قَدَّمْتُ لِحَيَاتِي إِنَّ فَيُومِيدِ لَا يُعَذِّبُ عَذَابُهُ وَأَحَدُ ثِقُ وَثَاقَهُ وَأَحَدُ ١ إِنَّا يَكَأَيُّهُا ٱلنَّفْسُ ٱلْمُظْمَيِنَّةُ ١ الرَّجِعِي سَةً مَّضِيَّةً ١ أَدْخُلِي فِيعِبُدِي ١٠ وَأَدْخُلِي جَنَّنِي ١ أُقْسِمُ مِنذَاٱلْبِلَدِ (أَنَّ وَأَنتَ حِلُّ مِنذَاٱلْبِلَدِ (أَنَّ وَوَالِدِ وَمَاوَلَدَ لِلَّهُ عَيْنَيْنِ إِنَّ وَلِسَانًا وَشَفَنَيْنِ إِنَّ وَهَدَيْنَ النَّجْدَيْنِ إِنَّ فَلَا أُقْنَحَمَ ٱلْعَقَبَةَ لِنَّ وَمَاۤ أَدْرَىٰكَ مَا ٱلْعَقَبَةُ لِنَّا فَكُّ رَقَبَةٍ (إِنَّ أَوْ إِطْعَادُ فِي يَوْمِ ذِي مَسْغَبَةٍ (إِنَّ يَتِيمَا ذَا مَقْرَبَةٍ بِٱلصَّبْرِوَتُوَاصَوْا بِٱلْمَرْحَمَةِ ﴿ أُولَيْكَ أَصْحَبُ ٱلْمَيْمَنَةِ ﴿ وَٱلَّذِينَ فَرُواْيِئَا يَكِنِنَا هُمُ أَصْحَابُ ٱلْمَشْعُمَةِ ١ عَلَيْهِمْ نَارُّمُّ وَصَدَةً اللهُ

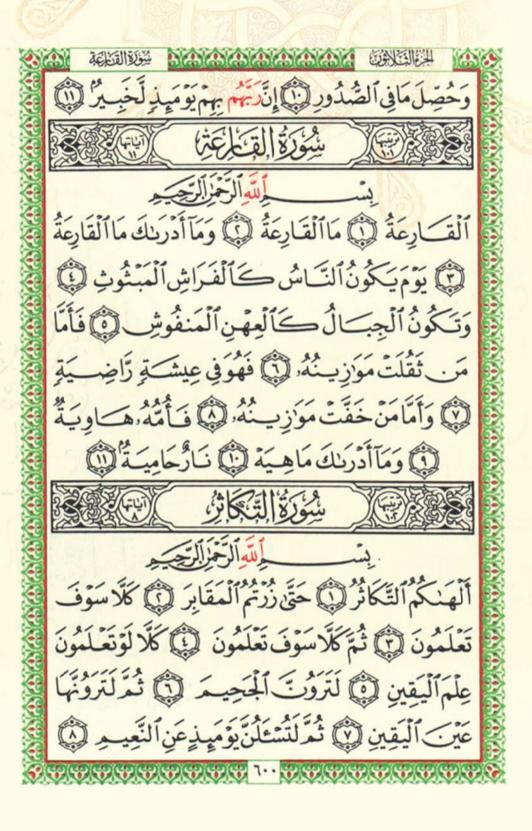
الله الرحر الرحي وَٱلشَّمْسِ وَضُعَنَهَا ١ وَٱلْقَمَرِإِذَا نَلَنَهَا ١ وَٱلنَّهَا رِإِذَا جَلَّنَهَا ١ وَٱلَّيْلِ إِذَا يَغْشَنْهَا ﴿ وَٱلسَّمَاءِ وَمَا بَنْنَهَا ۞ وَٱلْأَرْضِ وَمَا طَحَنَهَ ا وَنَفْسِ وَمَاسَوَّ هَا ١٩ فَأَلَّمُ هَا فَجُورَهَا وَتَقُولُهَا اللَّهِ قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّنهَا إِنَّ وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّنْهَا اللَّ كَذَّبَتُ ثَمُودُ بِطَغُوَنِهَا ﴿ إِذِ ٱنْبَعَثَ أَشْقَنْهَا ﴿ فَقَالَ لَمُثُمَّ رَسُولُ ٱللَّهِ نَاقَةَ ٱللَّهِ وَسُقِينَهَا ﴿ إِنَّ فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ مُهُم بِذَنْبِهِمْ فَسَوَّنِهَا ١ وَلَا يَخَافُ عُقْبَنَهَا ١ وَٱلْيَلِ إِذَا يَغْشَىٰ ١ وَٱلنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ ١ وَمَاخَلَقَ ٱلذَّكُرُوٓٱلْأُنثَىٰ ١ كُرُّ لَشَقَّىٰ إِنَّي فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَأَنَقَىٰ فِي وَصَدَّقَ بِٱلْحُسْنَىٰ فِي يِتْرُمُولِلْيُسْرَىٰ ﴿ إِنَّ وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَٱسْتَغْنَى ﴿ وَكُذَّبَ بِٱلْحُسْنَى فَسَنْيَسِّرُ مُلِلِّعُسْرَىٰ ﴿ وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَا لُهُ وَإِذَا تَرَدَّىٰ ﴿ إِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُدَىٰ ١ وَإِنَّ لَنَا لَلْاَخِرَةَ وَٱلْأُولَىٰ ١ فَأَنذَرْتُكُمُّ نَارًا تَلَظَّىٰ ١

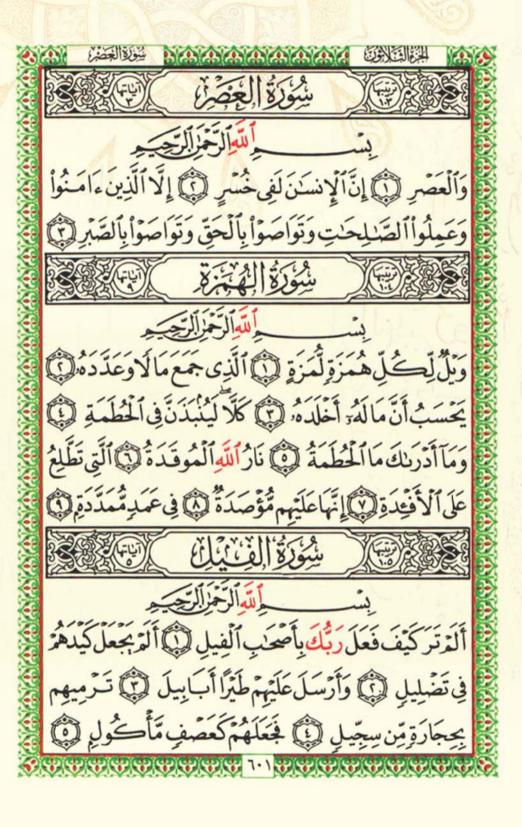
لَايَصْلَنَهَآ إِلَّا ٱلْأَشْقَى (إِنَّ ٱلَّذِي كَذَّبُ وَتُولِّي (إِنَّ وَسَيُجَنَّمُ ٱلْأَنْقَى إِنِي ٱلَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يُتَزِّكُّ إِنَّى وَمَا لِأَحَدِ عِندُهُ مِن نِعْمَةِ تُجْزَىٰ ﴿ إِلَّا ٱبْنِغَاءَ وَجْهِ رَبِهِ ٱلْأَعْلَىٰ ﴿ وَلَسُوفَ يَرْضَىٰ ﴿ اللَّهِ مَا يَ وَٱلصُّحَىٰ ١ وَٱلَّيْلِ إِذَاسَجَىٰ ١ مَاوَدَّ عَكَرَبُّكُ وَمَاقَلَىٰ وَلَلْاَخِ أَهُ خَرُلُكَ مِنَ ٱلْأُولَى ١ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكُ فَتَرْضَىٰ ﴿ أَلَمْ يَجِدُكَ يَتِهِ مَافَتَاوَىٰ ﴿ وَوَجَدَكَ ضَاَّلًا فَهَدَىٰ ١﴾ وَوَجَدَكَ عَآبِلًا فَأَغْنَى ١ فَأَمُّا ٱلْيَتِيمَ فَلَانُقُهُرُ اللهِ وَأَمَّا ٱلسَّآبِلَ فَلَانَنْهُرْ ١١٠ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثُ اللَّهُ हिंदी कि أَلَّمُ نَشْرَحَ لَكَ صَدِّرَكَ إِنَّ وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ إِنَّ ٱلَّذِي أَنقَضَ ظَهُرَكَ ﴿ وَرَفَعُنَا لَكَ ذِكْرَكَ إِنَّ فَإِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِيْسُرًا ١ إِنَّا مَعَ ٱلْعُسْرِيسُرُ اللَّهِ فَإِذَا فَرَغْتَ فَأَنصَبُ ﴿ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَأَرْغَبِ ﴿

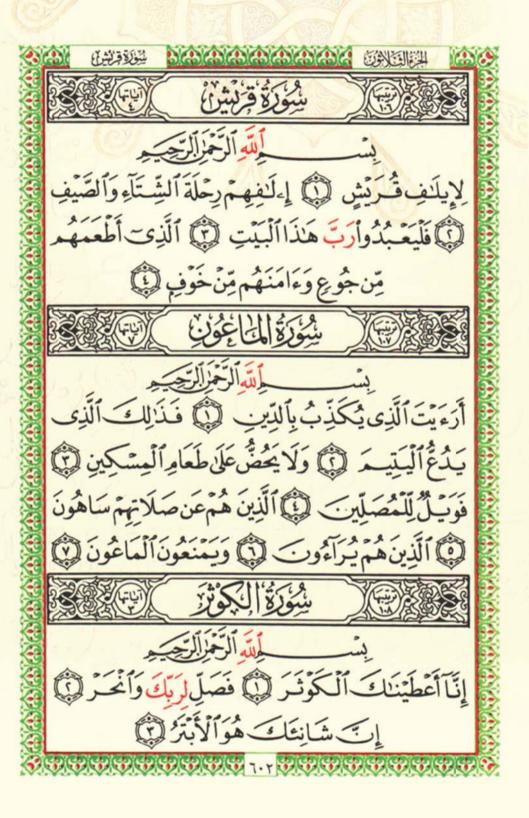


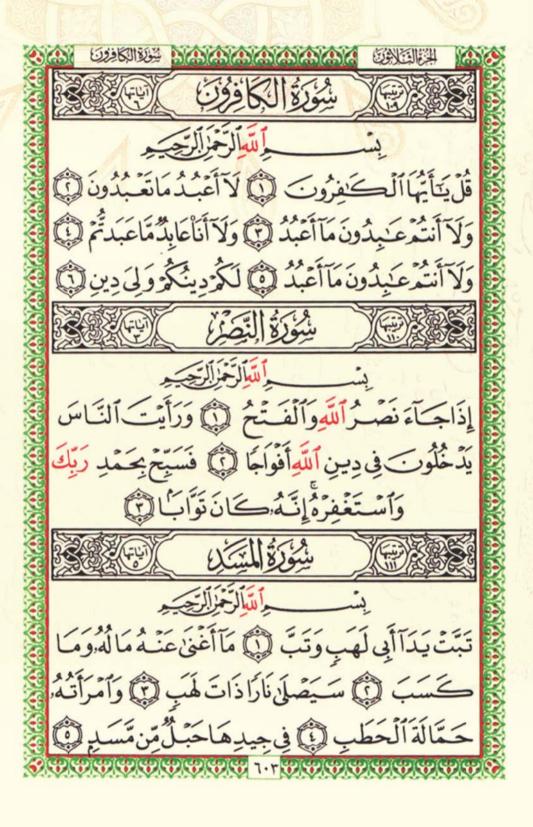








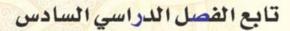














# 😥 حفظ الأحاديث الشريفة في :

- فضك الوالديث وبرهما
- توقير المعلم وإكرامه و احترامه

واحترامهما

أداب الطالب مع معلمه في الحلقة وغيرها



## ا فضل الوالدين وبرّهما واحترامهما

حق الآباء والأمّهات على الأبناء لا يستطيع الإنسان أن يحصيه أو يقدره والوالدان مَن أرضاهما فقد أرضى الله سبحانه وتعالى ، ومن أسخطهما فقد أسخطه ، ومن بَرَّ بهما وأحسن إليهما فقد شكر ربه ، ومن أساء إليهما فقد كفر بنعمته ، وهما الباب الموصل إلى الجنة فمن برّ بهما وصل ومن عقهما مُنع (').

#### يحفظ الطالب:-

آيتين من القرآن الكريم (٢)

﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَا تَعْبُدُوٓا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِٱلْوَلِدَيْنِ إِحْسَنَا ۚ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ ٱلْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلاَهُمَا فَلاَ تَقْلَى لَهُمَا قَوْلاً كَرْمِنا ۞ ﴾ تَقُل لَمُّمَا أُفِّ وَلَا نَهُرْهُمَا وَقُل لَهُمَا قَوْلاً كَرِيمًا ۞ ﴾

### ويحفظ من حديث الرسول ﷺ:

- ا عن أبي هريرة - رضي الله عنه - أنه جاء رجلٌ إلى رسول الله على فقال:

يا رسول الله من أحقُّ الناس بِحُسنِ صَحَابَتِي ؟ قال: أُمُّكَ قال ثُمُ من؟ قال: أُمُّكَ من؟ قال ثم من؟ قال أبوك. وغرواية ثم أدناك ثم أدناك (").

-٢ عن عبد الله بن عمر - رضي الله عنهما - أن رجلاً أتى إلى النّبي على فقال:

يا رسول الله والدي أكل مالي-فقضى رسول الله ، أنتَ ومَالُك لأبيك (').

-٣عن عبد الله بن عمرو بن العاص - رضي الله عنهما- أنَّ رسولَ الله علي قال:

رِضَا الرَّبِّ فِي رِضَا الْوَالِد وَسُخْطُ الرَّبِّ فِي سُخْطِ الْوَالِدِنْ.

سلسلة اقرأ وارتق القواعد الأساسية لتعليم لغة القرآن المنزلة للمبتدئين مقرر في حلقات القارئ الصغير

(١) سنن ابن ماجة ٢٢٩٢ .

الشيخ حسن أيوب.
 الإسراء: ٢٣و ٢٤.

(٥) صحيح الجامع قال الألباني حسن لغيره ٢٥٠٢.

(١) الإسراء: ١١و ٤(٢) متفق عليه .

14.

- ؛ عَنْ أَبِي بَكْرَة - رضي الله عنه - أنَّ رسولَ الله عليه قال:

كُلُّ الذُّنوبِ يُؤخِّرُ الله منها ما شاءً إلى يوم القيامة إلا عَقُوقَ الوالدينِ، فإن الله يُعَجِّلُهُ لِصاحبه في الحياةِ قَبلَ الْمَمَاتِ ().

ه - عن أبي هُريرة - رَضِي الله عنه - عن النّبي على قال:

رغم أنفُ، ثُم رغم أنفُ، ثُم رغم أنفُ، مَنْ أَدْرَكَ أَبُويه عند الكبر، أحدهُما أوكِليهما، فلم يَدخُلِ الجنَّة().

### من احترام الوالدين

١. أَقَبُّلُ جَبِينَ وَالدِّي صَبَاحًا وَمَسَاءً وَفِي كُلُّ الْمُنَاسِبَاتِ.

٢. أُخَاطِبُ وَالِدَيِّ بِأَدَبِ.

٣. أَسْمَعُ وَ أُطِيعُ وَالدِّيَ.

٤. أَعْمَلُ مَا يَسُرُّ وَالدِّي.

ه. أُجِيبُ نِدَاءَهُمَا مُسْرِعًا بِوَجْهِ مُبْتَسم قَائِلاً لَبَّيْكَ أَبِي لَبيك أُمِّي.

٦. أُسَاعِدُ أُمِّي فِي الْبَيْتِ وَلا أَتَأْخَرُ عَنْ مُسَاعِدَةٍ أَبِي فِي عَمَلِهِ.

٧. إِذَا طَلَبْتُ شَيْئًا فَأَطْلُبُ بِتَلَطُّفِ وَأَشْكُرُهُمَا إِنْ أَعْطَيَانِي وَأَعْذِرُهُمَا إِنْ مَنَعَاني.

﴿ رَّبِّ أَرْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا ﴾ (الإسراء: ٢٤).

٨ أقولُ دائمًا:

٩. إِذَا كَانَ عِنْدَهُمَا ضَيْفٌ فَأَقُوم بِالخدْمَةِ ، وَأُرَاقِبُ نَظْرَاتِهِمَا لَعَلَّهُمَا يَأْمُرَانِ بِشَيْءٍ.

### ومن احترامهما

- ١ لَا أُتَنَاوَلُ الطُّعَامَ مِمًّا يَلِي وَالدِّيّ.

-٢ لا أُتَنَاوَلُ طَعَامًا قَبْلُ وَالِدَي.

-٣ لا أَنْظُر إلَيْهمَا غَاضبًا.

- ٤ لا أَجُلِسُ فِي مَكَانِ أَعْلَى مِنْهُمَا.
  - -ه لا أمشي أمامهُما.
- ٦ لا أُكْثرُ الطُّلبَاتِ لِئَلاَّ أُزْعِجَهُمَا.
  - -٧٧ أُسَمِّيهما عنْدَ ندَائهُما.
  - ٨ لا أوقظهما إلا لضرورة.
  - ٩ لا أَرْفَعُ الصَّوْتَ عَالِيًا أَمَامَهُمَا.
    - -١٠ لا آخُد شَيئا بدُون إِذْنهما.
    - -١١ لا أقاطعُهُمَا أَثْنَاءَ الْكَلام.
- -١٢ لا أُخُرُج مِنَ الدَّارِ إِذَا لَمْ يَأْذَنَا لِي.
- -١٢ لا أَضُطَجعُ وَهُمَا جَالسَانِ إِلاَّ إِذًا أَذِنَا بِذَلكَ.
  - -١٤ لا أَمُدُ الرَّجُلين أَمَامَهُمَا.
    - -١٥ لا أَدْخُل قَبْلَهُمَا.
- -١٦ لا أَدْخُلُ عَلَيْهِمَا بِدُونِ إِذْنِهِمَا وَلا سِيِّمَا وَقْتَ نَوْمِهِمَا وَرَاحَتِهِمَا.
  - -١٧ لا أَضْحَكُ بِحَضْرَتهما إِذَا لَمْ يَكُنْ هناك دَاع للضحك.
    - -١٨ لا أُصَاحِب إِنْسَانًا غَيرَ بَارِ بِوَالدَيْهِ.
      - -١٩ أكْرِم أَصْحَابَهُما.

كل ذلك لا يثقُل علي لأنني سوف أكون بمنزلتهما ، وسوف أكون أبًا كما كانًا أبوين ، وسوف أبلغ الكبر عند أولادي إن قُدر لي البقاء كما بلغاه عندي ، وسوف أحتاج إلى بر أولادي كما احتاجا إلى برّي ، فإن كنتُ قد قُمتُ ببرهما فبُشرى لي بالأجر الجزيل والمجازاة بالمثل ، فمن بر والديه برّه أولاده ومن عقّ والديه عقّه أولاده .. والجزاء من جنس العمل، فكما تُدين تُدان.





## نوفير المعلم وإكرامه و احترامه

إن من أدب المتعلم الذي جاءت به السنة النبوية توقير المعلم و إعطاءه ما يستحق من التكريم والإكبار ، فإن المعلم لتلميذه بمنزلة الأب لولده. بل قال يحيى بن معاذ رحمه الله:

العُلماء أرحم بأمّة محمد صلى الله عليه وسلم من آبائهم وأمهاتهم قيل له وكيف ذلك ؟ قال : لأن آباءهم وأمهاتهم يحفظونها من نار الدنيا ، والعُلماء يحفظونها من نار الآخرة.

ويقول الشاعر:

وذاك مربى الجسم والجسم كالصدف

فهذا مربي الروح والروح جوهر

ويقول الشاعر:

قم للمعلم وفّه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا أرأيت أعظم أو أجل من الذي يبني وينشئ أنفسا وعقولا ؟ (١)

وجاءت الأحاديث بتوقير العُلماء وإكرامهم حتى بعد موتهم.

يحفظ الطالب

-اعن جابر بن عبد الله رضي الله عنه أن النّبي على

كَانَ يَجْمَع بَين الرجُلين مِن قَتلَى أُحد (يعني ١٤ القبر) ثُم يَقُول أَعُد (يعني ١٤ اللّهُ ١٤ عُم يَقُول أَيُّهُمَا أكثرُ أَخذًا لِلْقُرآنِ؟ فَإِذَا أُشيرَ إِلَى أَحَدهُما قَدَّمَهُ فِي اللّحْدِ (١). ٢ عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه قال: قال رسول الله الله الله عنه عنه قال: قال رسول الله الله الله الله عنه قال:

إن من إجلال الله تعالى إكرام ذي الشيبة المسلم وحامل القرآن غير المغالي فيه والجافي عنه وإكرام ذي السلطان المقسط (٣).

## أداب الطالب مع معلمه في الحلقة وغيرها

- ١. أبدأه بالسلام وأقبل رأس معلمي عند ما أسلَّم عليه إذا أمكن.
  - ٢. أستأذنه في الانصراف محافظًا على نظام الحلقة أو الصف.
    - ٣. أطبق إرشاداته ونصائحه.
    - ٤. أجلس في حضرة معلمي جلسة طالب العلم المؤدب.
- ه. لا أجلس متكنًا، أو بشكل شاذ يلفت النظر، بل أجلس مقبلاً عليه، بعقل متفتح، وجوارح يقظة، محاولاً الاستفادة.
  - ٦. أُحُسنُ الظن بمدرسي إذا عاقبني أو عاتبني ، لأن هذا لمصلحتي.
- ٧. لا أتكبر و لا أستحيى من سؤال معلمي إذا أشكل علي الأمر ، قال: مجاهد . رحمه الله " لا يتعلم العلم مُستح ولا مُستكبر.
  - ٨. ألتزم الأدب في التحدث إليه و مخاطبته.
    - ٩. أخفض الصوت وألين الجانب.
  - ١٠. يجب علَّى الإقبال عليه وعدم الإعراض عنه ، أو التشاغل بالكلام مع الزملاء ، أو بأمور شخصية.
    - ١١. أُجِيبُ نداءه مسرعًا مؤدبًا ومحترمًا قائلاً لبيك يا شيخي.
      - ١٢. أخاطب معلمي بأدب.
      - ١٣. أسمع و أطيع معلمي.
      - ١٤. أعمل ما يسر معلمي.
        - ١٥. أكرم أصحابك.
    - ١٦. إذا طلبتُ شيئا فأطلب بتلطف وأشكره إن أعطاني وأعذره إن منعني.

- ١٧. لا أدخل قبله.
- ١٨. لا أمشى أمّامه.
- ١٩. لا أتأخر عن مساعدته إذا دعت الحاجة إليها.
  - .٢٠ لا أنظر إليه غاضبًا.
  - ٢١. لا أخرج من عنده بدون إذنه.
  - ٢٢. لا أتناول الطعام في وقت الدراسة.
- ٢٢. لا أضحك بحضرته (إلا إذا دعت الحاجة لذلك).
  - ٢٤. لا أجلس في مكان أعلى منه.
  - ٥٠. لا أكثر السؤال لئلا أزعجه.
    - ٢٦. لا أسميه عند ندائه.
  - ٢٧. لا أرفع الصوت عاليًا أمامه.
    - ٢٨. لا أقاطعه أثناء الكلام.

كل ذلك التقدير والاحترام لعظم منزلته عند الله سبحانه وتعالى، فهو من وُرَّاث المصطفى ، والنَّبي صلى الله عليه وسلم يقول: ، وَإِنَّمَا بُعثُتُ مُعَلِّمًا ﴿ ().

وأنا أحفظ الأتي :

عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه قال: قال رسول الله على:

إن من إجلال الله تعالى إكرام ذي الشيبة المسلم وحامل القرآن عير المغالي فيه والجافي عنه وإكرام ذي السلطان المقسط المسلم

وهو حديث حسن) .

### وقفة مع نبي من أنبياء الله

وهو موسى عليه السلام الذي اصطفاه الله برسالاته وبكلامه وآتاه التوراة فيها موعظة وتفصيل كل شيء في زمنه.. فلما أعُلَمَه الله بما عند الخضر من علم ليس عنده ، رحل موسى عليه السلام إليه.

فلما وجده قال له موسى في أدب التلميذ وتواضع المتعلم،

قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلَ أَتَّبِعُكَ عَلَى أَن تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْدًا ﴿ الصدالا ).

بهذه الصيغة الحاسمة هَلَ أَتَبِعُكَ عَلَى فهو اتباع وليسرفقة أو مصاحبة ، وهو يستأذنه في هذا ، على الرغم من فضل موسى عليه بيقين ، فهو قد اختلف في نبوته على حين كان موسى من أولي العزم من الرسل عليهم السلام جميعًا.

نسأل الله لنا ولكم التوفيق والنجاح









الحمد لله الذي أورثنا كتابه، وحفظ علينا حروفه وحدوده وآدابه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد مهبط الوحي والتنزيل، ومؤسس قواعد التجويد والترتيل ، و على آله وصحبه الذين حملوا القرآن فوعوا وجاهدوا في حفظه وتعليمه، و بعد؛

	البة:	الب/الط	يم أن الط	آن الكر	شؤون القر	فتشهد إدارَة
م زاده/زادها الله	/ /	الموافق		/	الادها /	تاريخ ميلاده/مي
الصغير بمسجد/ بمركز	مراكز القارئ	باحدی	/ التحقت	د التحق	المجيد ـ ق	رصًا و شغفًا بكتابه
		نطقة:.	به			
	٠,٠	/	وافق: /	ه المو	/ /	في سنة :
	ة بحضور:	ه الشهاد	ى ظهر هد	توبة علم	المواد المك	وقد درس/درست
وقد حصل/	تقدير:	دختبار بن	وفازت في ا	. وفاز/ و		ومًا من أصل:
	رجة.	در	ى:	ن أصــــا	م	صلت على:
لتقدير لولي أمر الطالب	وافر الشكر وا	هاني، و و	خالص الن	أن تقدم	ه المناسبة أ	وتسر الإدارة بهذ
					رة.	ذكور/الطالبة المذكو
ن شاء الله.	له القادمة إر	إ في مراح	بق والنجاح	ة التوفي	ب/ للطالب	و نسأل الله للطال
		الفني	فيع المشرف	توة		توقيع المعلم
اعتماد						
إدارة شؤون القرآن						
						كريم











- -١ السبجل اليومي
- -٢ جـداول الاختبارات





# السجل اليومي

#### تعريف السجل اليومي:

هو دفتر لتسجيل حضور الطالب و متابعة دراسته يوميًا ووثيقة لدخوله في الاختبار النهائي عند إكمال دراسة هذه المرحلة.

#### مهام المعلم بشأن السجل اليومي:

- أولاً : يملأ المعلم السجل اليومي : اسم الطالب..... الشهر ..... السنة .....
- ثانيًا: يضع المعلم علامة ( ✓ ) في الخانة المقابلة للمادة المكتوبة في أعلى السجل إذا حضر الطالب وأخذ الدرس و يوقع المعلم في خانة توقيع المعلم.
  - ثالثًا: المادة التي لم يدرسها الطالب في ذلك اليوم يُكتب في خانتها علامة (X).
    - رابعًا: يسلم الطالب للمعلم كتابه هذا عند انصرافه من المسجد أو المركز.
- خامسًا: في نهاية كل شهر يحصي المعلم أيام الحضور للطالب وأيام الغياب ويسجلها في الخانة المخصصة لذلك.
  - سادسًا: عند نهاية كل شهر يكتب المعلم حصاد الشهر من كل مادة في مكان مخصص لذلك.
- سابعًا: على المعلم أن يُرسل هذا السجل إلى ولي أمر الطالب في نهاية كل شهر ليطلع ولي الأمر على سير دراسة ولده .
  - ثامنًا: يكتب المعلم التقدير اليومي للطالب في المكان المخصص لذلك.

#### مهام المشرف بشأن السجل اليومي:

على المشرف أن يطلع على السجل اليومي عند كل زيارة ويتأكد من سير الدراسة لكل طالب في السجل وذلك في كل أسبوع مرة على الأقل ويوقع على ذلك.

a	الس	الشهر		سم الطالب:
توقيع المعلم	التقدير اليومي	تصحيح /حفظ القرآن الكريم /حفظ الحديث	مهارات قراءة القرآن	اليوم التاريخ
				السيت
				الأحد
				الاشنين
				التارثاء
				الأربعاء
				الخميس
				السبت
				الأحد
-A 1 - 7				الاثنين
				الثادثاء
				الأربعاء
				الخميس
				السبت
				الأحد
				الاثنين
				الثلاثاء
				الأربعاء
				الخميس
				السبت
				الأحد
				الاثنين
				التادثاء
				الأربعاء
				الخميس
				السبت
				الأحد
				الاثنين
				الثلاثاء
				الأربعاء
				الخميس
				حصاد الشهر
	ون عذر	يام الغياب بعذرد		عدد أيام الحضور: . ملاحظات المعل

ملاحظات المسرف:

الطالب: الشهر السنة				سم الطال	
توقيع المعلم	التقدير اليومي	تصحيح /حفظ القرآن الكريم /حفظ الحديث	مهارات قراءة القرآن	التاريخ	اليوم
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					النلائاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السيت
					الاحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السيت
					الأحد
					الاثنين
2					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
				الشهر	حصاد
عدد أيام الحضور: عدد أيام الغياب بعذر دون عذر ملاحظات المعلم : ملاحظات المسرف:					

ىنة	السالس	الشهر		ب:	اسم الطال
توقيع المعلم	التقدير اليومي	تصحيح /حفظ القرآن الكريم /حفظ الحديث	مهارات قراءة القرآن	التاريخ	اليوم
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					التلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					التلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
		S. S.		الشهر	حصاد
	ون عذر	أيام الغياب بعدرد	: 6	لحضور: ـات المعاـــــ	ملاحظ
				ت المشرو	ملاحظا

***************************************	دون عذر	عدد أيام الغياب بعذر	عدد أيام الحضور:
			ملاحظات المعلم :
			ملاحظات المشرف:
			ملاحظات ولي الأمر :

نة	الس	الشهر		ب:	سم الطاا
توقيع المعلم	التقدير اليومي	تصحيح /حفظ القرآن الكريم /حفظ الحديث	مهارات قراءة القرآن	التاريخ	اليوم
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					التلائاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					التلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
				ta.	حصاد
	ون عذر	يام الغياب بعذرد	: 10	لحضور: ـ ات المعلـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	عدد أيام ا ملاحظ
			:-	ت السير	مارحط

ينة	الس	الشهر		طالب:	اسم الد
توقيع المعلم	التقدير اليومي	تصحيح /حفظ القرآن الكريم /حفظ الحديث	مهارات قراءة القرآن	التاريخ	اليوم
					السبت
					الأحد
				ن	الاثنير
				اء	الفلائا
				6	الأربعا
					الخميد
					السبت
					الأحد
					الاثنير
					الثلاثا
					الأربعا
					الخميد
					السيت
					الأحد
					الاثنير
					الفلاشا
					الأربعا
					الخميم
					السب
					الأحد
					الاتنير
					الثلاثا
		<u> </u>			الأربعا
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنير
					الثلاثا
					الأربعا
					الخميد
				ساد الشهر	<u>مح</u>
	ون عذر	يام الغياب بعذرد		ام الحضور: . السات المعال	
				الشر	
				ر طات و لي الأم	

ينة	السا	الشهر		ب:	سم الطاا
توقيع المعلم	التقدير اليومي	تصحيح /حفظ القرآن الكريم /حفظ الحديث	مهارات قراءة القرآن	التاريخ	اليوم
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					التلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					التلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					التلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					التلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
				الشهر	حصاد
	ون عذر	يام الغياب بعذرد	٠ او	لحضور: . بات المعلب	ملاحظ
			ف:	ت المشر	ملاحظا

ـنة	الس	الشهر		ب: ــــــ	سم الطاا
توقيع المعلم	التقدير اليومي	تصحيح /حفظ القرآن الكريم /حفظ الحديث	مهارات قراءة القرآن	التاريخ	اليوم
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الفلاشاء
					الأربعاء
					الخميس
					السيت
					الأحد
					الاثنين
		j			الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
		1			الاثنين
					الثلاثاء
	FERRING.				الأربعاء
					الخميس
				الشهر	حصاد
	ون عذر	يام الغياب بعذرد	عدد ا	لحضور:	عدد أيام ا

لحضور:	عددايام الغياب بعذر	ـــــ دون عذر	
ات المعلسم : ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ			
تالمشرف:			
وه لي الأمر :			

السنة	الشهر	اسم الطالب:
		The state of the s

توقيع المعلم	التقدير اليومي	تصحيح /حفظ القرآن الكريم /حفظ الحديث	مهارات قراءة القرآن	التاريخ	اليوم
					السبت
					الأحد
					الاشتين
					التلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين الثلاثاء
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
				الشهر	حصاد
	ه ن عدر	يام الغياب بعدرد	عددا	لحضورن	عدد أيام ا

دون عذر	عدد أيام الغياب بعذر	عدد أيام الحضور:	
			ملاحظات المعلم :
			ملاحظات المسرف:
			ملاحظات ولى الأمر:

ينة	الس	الشهر		ب:	سم الطاا
توقيع المعلم	التقدير اليومي	تصحيح /حفظ القرآن الكريم /حفظ الحديث	مهارات قراءة القرآن	التاريخ	اليوم
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الفلائاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					التلائاء
					الأربعاء
					الخميس
					السيت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الانتين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السيت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
				الشهر	حصاد

ـــــــدون عذر ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ		عدد ايام الغياب بعذر	عدد ايام الحضور:
			ملاحظات المعلم :
			ملاحظات المسرف:
			ملاحظات و لي الأمر:

ىنة	الس	الشهر		نب،	اسم الطاا	
DATE OF THE PARTY	AND DESCRIPTION OF THE PARTY.		A Charles of the Control of the Cont	2-1-11	No. of London	

توقيع المعلم	التقدير اليومي	تصحيح /حفظ القرآن الكريم /حفظ الحديث	مهارات قراءة القرآن	التاريخ	اليوم
					السبت
					الأحد
					الاشتين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
				-	الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
		5-1			الخميس
				الشهر	حصاد

دد أيام الحضور:	عدد أيام الغياب بعذر	ــــــدون عذر ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
لاحظات المعلم :			
لاحظات المسرف:			
لاحظات ولي الأمر :			

a	الس	الشهر		لب:	اسم الطا
توقيع المعلم	التقدير اليومي	تصحيح /حفظ القرآن الكريم /حفظ الحديث	مهارات قراءة القرآن	التاريخ	اليوم
الوسي المسار	السير الراق	سيع إحداد مروا مريا إحداد	مهرت در ۱۵۰۰ کرد	المسارين	السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السيت
					الأحد
					الاثنين
					الثادثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاننين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					التلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
				الشهر	حصاد
	ون عذر	يام الغياب بعذرد		الحضور: سات المعلـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
			,ف:	ات المشر	ملاحظا

نة	الس	الشهر		نب:	سم الطاا
توقيع المعلم	التقدير اليومي	تصحيح /حفظ القرآن الكريم /حفظ الحديث	مهارات قراءة القرآن	التاريخ	اليوم
, , ,					السبت
					الأحد
					الاشتين
					التادناء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					النادناء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					التلاثاء
					الاربعاء
					الخميس
				الشهر	حصاد
	ون عذر	يام الغياب بعذرد	عددا	لحضور: ـ	عدد أيام ا

 دون عذر	عدد ايام الغياب بعذر	عدد ايام الحضور:
		ملاحظات المعلم :
		ملاحظات المسرف:
		ملاحظات و لي الأمر:

ىنة	الس	الشهر		ب:	سم الطاا
توقيع المعلم	التقدير اليومي	تصحيح /حفظ القرآن الكريم /حفظ الحديث	مهارات قراءة القرآن	التاريخ	اليوم
	<u> </u>				السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السيت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السيت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
		the same of the sa		1-0	الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
				الشهر	حصاد
	ون عذر	أيام الغياب بعذرد		لحضور: بات المعلب	

ملاحظات المسرف:

ينة	الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الشهر		ب:	اسم الطال
توقيع المعلم	التقدير اليومي	تصحيح /حفظ القرآن الكريم /حفظ الحديث	مهارات قراءة القرآن	التاريخ	اليوم السبت

توقيع المعلم	التقدير اليومي	تصحيح /حفظ القرآن الكريم /حفظ الحديث	مهارات قراءة القرآن	التاريخ	اليوم
					السيت
					Į, K
					الاثنين
					التلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
				الشهر	حصاد

عدد أيام الحضور:	عدد أيام الغياب بعذر	دون عذر
ملاحظات المعلم :		
ملاحظات المسرف:		
ملاحظات ولى الأمر :		

ىنة	11	الشهر		لب:	اسم الطاا
توقيع المعلم	التقدير اليومي	تصحيح /حفظ القرآن الكريم /حفظ الحديث	مهارات قراءة القرآن	التاريخ	اليوم
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
				الشهر	الخميس
	ون عذر	يام الغياب بعذرد	: 6-	لحضور: ات المعلب ت المشر	عدد أيام ا ملاحظ

3:	الس	الشهر		titati a
	التقدير اليومي	تصحيح /حفظ القرآن الكريم /حفظ الحديث	مهارات قراءة القرأن	سم الطالب:
توقيع المعلم	التقادير اليوسي	الساميع إحساء سران العريم إحساء الحديث	المهارات فرادانا الفران	اليوم التاريخ
				السبت الأحد
				الاشتين
				الثلاثاء
				الأربعاء
				الخميس
				السبت
				الأحد
				الاثنين
				الثلاثاء
				الأربعاء
				الخميس
				السيت
				الأحد
				الاثنين
				الثلاثاء
				الأربعاء
				الخميس
				السبت
				الأحد
				الاثنين
				الثلاثاء
				الأربعاء
				الخميس
				السبت
				الأحد
				الاشتين
				الثلاثاء
				الأربعاء
				الخميس
				حصاد الشهر
	ون عذر	أيام الغياب بعدرد	عدد	عدد أيام الحضور: _

 ـــــدون عذر ـــــــــــ	عدد أيام الغياب بعذر	عدد أيام الحضور:
		ملاحظات المعلم :
		ملاحظات المسرف:
		ملاحظات ولى الأمر:

ينة	الس	الشهر		لب:	سم الطاا
توقيع المعلم	التقدير اليومي	تصحيح /حفظ القرآن الكريم /حفظ الحديث	مهارات قراءة القرآن	التاريخ	اليوم
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
No. of Acres					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السيت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
1 1 -	EUE S			الشهر	10
	ون عدر	أيام الغياب بعذرد	عدد	الحضور:	عدد أيام ا

	دون عذر	عدد أيام الغياب بعذر	عدد أيام الحضور:
			ملاحظات المعلم :
			ملاحظات المسرف:
-			ملاحظات ولى الأمر:

ىنة	السالس	الشهر		ب: ـــــــ	سم الطاا
توقيع المعلم	التقدير اليومي	تصحيح /حفظ القرآن الكريم /حفظ الحديث	مهارات قراءة القرآن	التاريخ	اليوم
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
THE STATE OF					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
100					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
The Part of					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
				الشهر	حصاد
	ون عذر	يام الغياب بعذرد	۰ : ا	لحضور: . بات المعلب ت المشسر	ملاحظ
			The second secon	-	CONTRACTOR OF THE PERSON OF TH

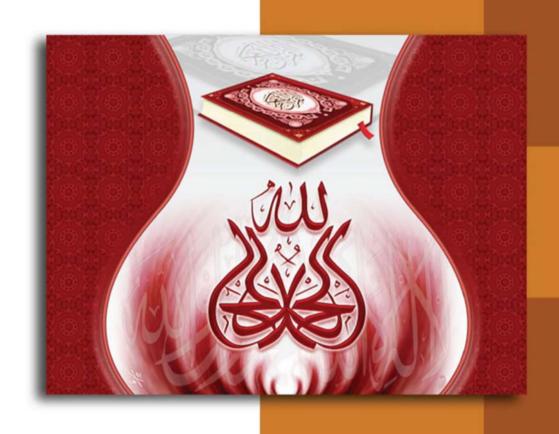
ىنة	الس	الشهر		سم الطالب:	١
توقيع المعلم	التقدير اليومي	تصحيح /حفظ القرآن الكريم /حفظ الحديث	مهارات قراءة القرآن	اليوم التاريخ	
				السبت	Ī
				الأحد	Ī
				الاثنين	
				الثلاثاء	
				الأربعاء	
				الخميس الخميس	
				السبت	
			Section 1	الأحد	
				الاشتين	
				الثلاثاء	4
				الأربعاء	
				الخميس	
				السبت	
				الأحد	
				الاثنين	4
				النادثاء	
				الأربعاء	
				الخميس	4
				السبت	4
				الأحد	4
				الاثنين	4
				الثلاثاء	4
				الأربعاء	4
				الخميس	4
				السيت	4
				الأحد	4
				الاثنين	4
				الثلاثاء	4
				الأربعاء	4
				الخميس	4
				حصاد الشهر	
	ون عذر	يام الغياب بعذرد		مدد أيام الحضور:	
			: 0-	للحظات المعل	A
			ف.	للحظات المشر	۵
			ر:	للاحظات ولي الأم	A

	السالس	الشهر		نب:	اسم الطال
توقيع المعلم	التقدير اليومي	تصحيح /حفظ القرآن الكريم /حفظ الحديث	مهارات قراءة القرآن	التاريخ	اليوم
				PHE	السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
		10 <sup>12</sup> 1			النادئاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					التلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					التلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الانتين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
				الشهر	حصاد
	ون عذر	يام الغياب بعذرد		لحضور: بات المعلب	عدد أيام ا ملاحظ
				ت المشـــر	
				و لي الأم	

ـنة	الس	الشهر		ب:	اسم الطال
توقيع المعلم	التقدير اليومي	تصحيع /حفظ القرآن الكريم /حفظ الحديث	مهارات قراءة القرآن	التاريخ	اليوم
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
				10	الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السيت
					الأحد
					الاثنين
					التلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
				الشهر	حصاد
	ون عذر	يام الغياب بعذرد	: 10	لحضور: _ ات المعلـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ملاحظ_
				ے اسسر دہ نے الأم	

ينة	الس	الشهر		لب:	اسم الطال
توقيع المعلم	التقدير اليومي	تصحيع /حفظ القرآن الكريم /حفظ الحديث	مهارات قراءة القرآن	التاريخ	اليوم
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					النادثاء
				-	الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					التلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
				الشهر	
				30-	
	ون عذر	يام الغياب بعذرد	عدد	لحضور: _	عدد أيام ا
			: 6	ات المعا	ملاحظ
				ت المشرو	ملاحظا
				ولي الأم	ملاحظات

	1	الشهر		لب:	اسم الطال
توقيع المعلم	التقدير اليومي	تصحيع /حفظ القرآن الكريم /حفظ الحديث	مهارات قراءة القرآن	التاريخ	اليوم
					السبت
					الأحد
					الاشتين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاشتين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
					السبت
					الأحد
					الاثنين
					الثلاثاء
					الأربعاء
					الخميس
				الشهر	حصاد
***************************************	ون عذر	يام الغياب بعذرد		الحضور: _ ـات المعلـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	عدد أيام ا ملاحظ
			ف,	ت المشسرة	ملاحظا
			ر:	و لي الأم	ملاحظات





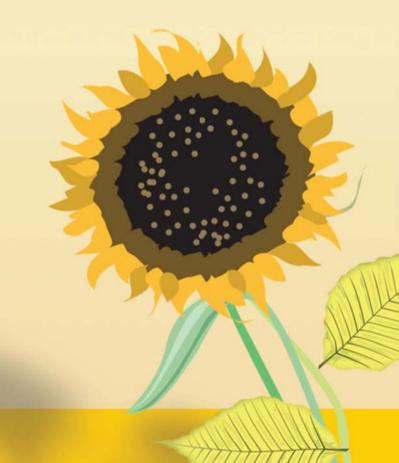
# جداوك الاختبارات













لا ينتقل الطالب إلى الدرس الجديد إلا بعد اختبار المشرف، وعلى المشرف أن يختبر الطالب عند إكمال كل درس ، ويسجل درجاته ، ويوقع على ذلك.

#### الفصل الدراسي الأول: ص: ١٩

#### المفهوم الأول ص: ٢١

توقيع المختبر	تاريخ الاختبار	الدرجة (من ٥ درجات)	الموضوع	الدرس
			قراءة الحروف الهجائية	الأول
			قراءة أحوال الحروف	الثاني
			قراءة الحروف المركبة	الثالث

#### المفهوم الثاني ص: ٢٩

قراءة الحرف مع الفتحة	الرابع
قراءة الحرف مع الكسرة	الخامس
قراءة الحرف مع الضمة	السادس
قراءة الحركات الثلاث	السابع

#### الفصل الدراسي الثاني ص: ٤٣

#### المفهوم الثالث: ص: ٥٤

قراءة الحرف الساكن والقلقلة	الثامن
قراءة الحرف الخالي من الحركة	التاسع
قراءة التنوين بالفتح	العاشر
قراءة التنوين بالضم	الحادي عشر
قراءة التنوين بالكسر	الثاني عشر
قراءة الحرف المشدد ( معرفة الحرف المشدد وكيفية نطقه )	الثالث عشر

# الفصل الدراسي الثالث ص: ٦٣

#### المفهوم الرابع ص: ٥٥

	المد بالألف	الرابع عشر
	المد بالواو	الخامس عشر
	المدبالياء	السادس عشر

#### المفهوم الخامس ص: ٧٣

المد بالألف الصغيرة	السابع عشر
المد بالألف المقصورة	الثامن عشر
المد بالواو الصغيرة	التاسع عشر
المد بالياء الصغيرة	العشرون

### المفهوم السادس ص: ٨١

قراءة الكلمة التي تبدأ بهمزة الوصل (قراءة الكلمة التي حرفها الأول ساكن)	الحادي والعشرون
قراءة اللام القمرية	الثاني والعشرون
قراءة اللام الشمسية	الثالث والعشرون
قراءة النون والميم المشددتين	الرابع والعشرون
قراءة اللام في لفظ الجلالة	الخامس والعشرون

# الفصل الدراسي الرابع- ص: ٩٥

#### المفهوم السابع ص: ٩٧

قراءة الكلمة التي عليها علامة المد	السادس والعشرون
قراءة الحروف المقطعة الواقعة في فواتح السور	السابع والعشرون
قراءة الحرف الساكن أو التنوين إذا جاء بعدهما حرف مشدّد	الثامن والعشرون
قراءة النون الساكنة أو التنوين إذا جاء بعدهما حرف الباء مع ميم صغيرة	التاسع والعشرون
قراءة النون الساكنة أو التنوين إذا جاء بعدهما حرف من حروف ينمو	الثلاثون

#### المفهوم الثامن ص: ١٠٣

الحادي والثلاثون	كيف واين يكون الوقف على الكلمة	
الحادي والثلاثون	الوقف على آخر الكلمة المتحركة أو الساكنة	
الثاني والثلاثون	الوقف على آخر الكلمة المنونة بالفتح	
الثالث والثلاثون	الوقف على الكلمة المنتهية بتاء مفتوحة	
الرابع والثلاثون	الوقف على الكلمة المنتهية بتاء مربوطة	
الخامس والثلاثون	الوقف على الكلمة المنتهية بحرف مشدّد	
السادس والثلاثون	الوقف على الكلمة المنتهية بنون أو بميم مشدّدتين	
السابع والثلاثون	الوقف على الكلمة المنتهية بحرف من حروف المد ونظائرها	
الثامن والثلاثون	معرفة علامات الوقف	
التاسع والثلاثون	الوقف اللازم حسب مصحف المدينة النبوية	

# المفهوم التاسع ص: ١١٧

الأربعون	قراءة السكتات اللطيفة	
الحادي والأربعون	معرفة بعض مصطلحات ض <mark>بط</mark> الرسم العثماني	
الثاني والأربعون	قراءة التقاء الساكنين	
الثالث والأربعون	قراءة بعض الكلمات التي لها قراءة خاصة عند الإمام حفص رحمه الله تعالى	

:	قىع	وتو	ات	حظ	ملا
5	-				

المختبر.

ولي الأمر:





# قراءة القرآن الكريم من المصحف

على المعلم أن يخبر المشرف باستعداد الطالب للاختبار عند انتهاء الطالب من تسميع الحزب من القرآن الكريم وعلى المشرف أن يختبر الطالب ويضع درجاته

في المكان المخصص لذلك و يوقع على ذلك.

توقيع المختبر	تاريخ الاختبار	الدرجة (من ه درجات)	اسم السورة	م
			النساس	١
			الفلق	۲
			الإخسلاص	٣
			المسد	٤
			النصــر	٥
			الكافرون	٦
			الكوثر	٧
			الماعون	٨
			قريــش	٩
			الفيل	١.
			الهمزة	11
			العصــر	17
			التكاثر	18
			القارعة	١٤
			العاديات	10
			וננננג	17
			البينة	17

توقيع المختبر	تاريخ الاختبار	الدرجة ( من ه درجات )	اسم السورة	م
			القدر	۱۸
			العلق	19
			التين	٧.
			الشرح	71
			الضحى	77
			الليل	77
			الشمس	71
			البلد	40
			الفجر	77
			الغاشية	77
			الأعلى	٨٨
			الطارق	44
			البروج	۳.
			الانشقاق	۳۱
			المطففين	44
			الانفطار	**
			التكوير	٣٤
			عبس	٣٥
			النازعات	41
			النبأ	**

	ملاحظات وتوقيع:
	المختبر.
 	العام:



# الحزب الستوت من القرآن الكريم

على المعلم أن يقدم الطالب للمشرف عند نهاية حفظ السورة وعلى المشرف أن يختبر الطالب ويضع درجاته في المكان المخصص لذلك و يوقع على ذلك.

توقيع المختبر	تاريخ الاختبار	الدرجة ( من ه درجات )	اسم السورة	م
			النساس	١
			الفلق	۲
			الإخسلاص	٣
			المسد	٤
			النصــر	٥
			الكافرون	٦
			الكوثر	٧
			الماعون	٨
			قريـش	٩
			الفيل	1.
			الهمزة	11
			العصـــر	17
			التكاثر	18
			القارعة	١٤

توقيع المتحن	تاريخ الاختبار	الدرجة ( من ٥ درجات )	اسم السورة	م
			العاديات	10
			الزلزلة	17
			البينة	۱۷
			القدر	1.4
			العلق	19
			التين	٧.
			الشرح	۲١
			الضحى	77
			اثليل	74
			الشمس	71
			البلد	40
			الفجر	**
			الغاشية	**
			الأعلى	44

ملاحظا



# الحزب التاسع والخمسون من القرآن الكريم

على المعلم أن يقدم الطالب للمشرف عند نهاية حفظ السورة وعلى المشرف أن يختبر الطالب ويضع درجاته في المكان المخصص لذلك و يوقع على ذلك.

توقيع المختبر	تاريخ الاختبار	الدرجة (من ٥ درجات)	اسم السورة	۴
			الطارق	,
			البروج	۲
			الانشقاق	٣
			المطففين	٤
			الانفطار	٥
			التكوير	٦
			عبس	٧
			النازعات	٨
			النبأ	٩

ملاحظا <mark>ت</mark> وتوقيع:
المختبر.
المعلم:
ولي الأمر :



على المعلم أن يقدم الطالب للمشرف عند نهاية حفظ حديث جديد، وعلى المشرف أن يختبر الطالب، ويضع درجاته في المكان المخصص لذلك، و يوقع على ذلك.

7:31. 2.7	1 7: 5(:)7	(-1	A 113 . l	
توقيع المختبر	تاريخ الاختبار	الدرجة (من ٥ درجات)	بداية الحديث	٦
			خيركم من	١
			اقرؤ واالقرآن	۲
			إن الذي ليس	٣
			إن لله اهليين	٤
			من قرأ حرفا	٥
			يقال لصاحب	٦
			من قرا القرآن	٧
			إن الله يرفع	٨
			وما اجتمع	٩
			من أحق الناس	١٠
			والدي أكل مالي	11
			رضا الرب	17
			كل الذنوب	14
			رغمانف	١٤
			أيهما	10
			إن من إجلال	17
			مجموع الدرجات	

ملاحظات وتوقيع:
المختبر.
 العام:
 ه ل الأم :

# بطاقات الدرجات

# بطاقة اختبار الفصل الدراسي الأول

يح القر	قراءة	مجمو	والدرجات	التقد
، منهم:	: 10			
			توقيعه	
			_ توقیعه	
			توقيعه	
			-	
لثاني	۷			
يح القر	قراءة	مجمو	والدرجات	التقد
، منهم:	: 10			
			توقيعه	
			توقيعه	
			توقيعه	
			-	
الثالث	ث			
يح القر	قراءة	مجمو	والدرجات	التقد
، منهم:	: 60			
			_ توقیعه	
			_ توقیعه	
			توقيعه	

# بطاقة اختبار الفصل الدراسي الرابع

دير	التق	مجموع الدرجات	تصحيح القراءة	مهارات القراءة

# أسماء أعضاء اللجنة وتوقيع كل منهم:

 توقيعه	-١ اسم رئيس اللجنة
 توقيعه	-٢ اسم العضو
 توقيعه	-٣ اسم العضو
	التاريخ

# بطاقة اختبار الفصل الدراسي الخامس

التقدير	مجموع الدرجات	تصحيح القراءة	حفظ القرآن

# أسماء أعضاء اللجنة وتوقيع كل منهم:

توقيعه	-١ اسم رئيس اللجنة
توقيعه	-٢ اسم العضو
توقيعه	-٣ اسم العضو
	التاريخ

#### بطاقة اختبار الفصل الدراسي السادس

التقدير	مجموع الدرجات	تصحيح القراءة	حفظ القرآن

### أسماء أعضاء اللجنة وتوقيع كل منهم:

توقيعه	-١ اسم رئيس اللجنة
توقیعه	-٢ اسم العضو
توقیعه	-٣ اسم العضو
	التاريخ

# كشف مجموع الدرجات

### لجميع الفصول والمواد

مقياس التقدير كما هو معروف الذي حصل على ٩٠ -١٠٠ بالمئة فهو ممتاز.

والذي حصل على - ٨٠ ٨٩ بالمئة فهو جيد جدا .

والذي حصل على ٧٠-٧٩ باللَّهُ فهو جيد .

والذي حصل على ٦٠-٦٩ بالمئة فهو مقبول.

#### أما الذي حصل على أقل من ٦٠ بالمئة في الفصل فعليه إعادة الفصل.

التقدير	مجموع الدرجات	حفظ الحديث	حفظ القرآن	تصحيح القراءة	مهارات القراءة	الفصل
						الأول
						الثاني
						الثالث
						الرابع
						الخامس
				11		السادس
						مجموع الدرجات
						تقدير عام في كل مادة
		ـن أصــل ــــــــ ون عذر ــــــــ				جموع أيام الحضور لدد أيام الغياب بعذر قدير عام:
						ر الاحظات وتوقيع : المشرة
					: 10-	المعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

إهداء

#### إلى أبنائي الطلاب والطالبات:

الذين يتطلعون إلى العلا، يريدون جنات الفردوس، متخذين من تعليم وتحفيظ القرآن الكريم سُلمًا قال عنكم الرسول صلى الله عليه وسلم: "يقال لصاحب القرآن اقرأ وارتق ورتل كما كنت ترتل في الدنيا فإن منزلتك عند آخر آية تقرؤها".

# وإلى الإخوة المحفظين الأفاضل والمحفظات الفضليات:

الذين قال عنهم الرسول صلى الله عليه وسلم: "خيركم من تعلم القرآن وعلمه" وحيث إنكم جديرون بكل تقدير واحترام نعتز بكم وبعطائكم في سعيكم نحو تعليم وتحفيظ القرآن الكريم.

### والى كل من ساهم في إعداد هذا الكتاب:

# والى كل من يهتم بتعليم القرآن الكريم:

وإلى أمّي وأبي اللذين كانا حريصَين أن أكونَ واحدًا من حملة كتاب الله تعالى والعاملين على خدمته، والداعين الناس إليه ليقتبسوا من نوره ويهتدوا بهديه ، أسأل الله لكم جميعًا أن تكونوا من أهل هذا الحديث الذي رواه معاذ بن أنس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: أنّه قال: " من قرأ القرآن وعمل بما فيه ألبس الله والديه تاجًا يوم القيامة ، ضوءه أحسن من ضوء الشمس في بيوت الدنيا لو كانت فيكم فما ظنكم بالذي عمل بهذا ؟ ".

# وإلى كل أب وأمّ حريصَين على أن يعلمًا أولادهمًا القرآن الكريم:

أهدي هذا الجهد المتواضع ، سائلاً الله عزَّ و جلَّ أن يجعله متقبلاً ، وأن يَنفع بِه المسلمين، وأن يجعَله في ميزان حَسناتي يوم الدين، وأن يمنحنيَ القوةَ والقدرةَ على مواصلةٍ إصدار هذه السلسة الثمينة، إنه سميعٌ قريبٌ مجيبُ الدعوات.

أخوكم /ابنكم د.حافظ محهد القرشي

#### فهرس الراجع والمصادر

- -١ القرآن الكريم .
- -٢ كتب الحديث الشريف.
- -٣ الإتقان في علوم القرآن للإمام جلال الدين السيوطي. ضبط: محمد سالم هاشم. دار الكتب العلمية. بيروت . ٢٠٠٣م.
  - -؛ أحكام قراءة القرآن الكريم. للشيخ محمود خليل الحصري. ضبط، محمد طلحة، بيروت لبنان. ٢٠٠١م.
- ٥ الأداب لطلاب حلقات تحفيظ وخلاوي ومعاهد تحفيظ القرآن الكريم ، للشيخ عبد القادر طليمات، ناشر: نور المكتبات ، الملكة العربية السعودية جدة. ١٩٩٧ م.
  - ١ إرشاد الكاتبين إلى ضبط الكتاب المبين ، للشيخ محمد سالم المحيسن ، دار محيسن القاهرة. ٢٠٠٢م .
  - -٧ الأصول من علم الأصول . للشيخ محمد صالح العثيمين . ناشر: مكتبة السنة . القاهرة ، مصر. ١٩٩٣ م.
  - ٨ الإيضاح في الوقف والابتداء: للشيخ محمد بن قاسم الأنباري، قراءة أكادمي لاهور، باكستان. ١٩٩٣م.
  - ٩ إيضاء الكيل بشرح الذيل في فن الضبط. تأليف الشيخ عبد الرزاق بن على، الأمانة العامة للأوقاف دولة الكويت. ٢٠٠٦م.
  - -١٠ التبيان في آداب حملة القرآن، للشيخ أبي زكريا يحي بن شرف النووي الدمشقى، تحقيق نبيل بن منصور، إدارة شؤون القرآن الكريم الكويت. ٢٠٠٥م.
    - -١١ تحفة الأطفال. سليمان الجمزوري . دار المزروعي . الكويت . ٢٠٠٠م.
- -١٧ تطور كتابة المصحف الشريف وطباعته وعناية المملكة د.محمد سألم العوفي، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف. المملكة العربية السعودية، ١٤٦١هـ .
  - -١٣ التمهيد ١٤ علم التجويد. تأليف الإمام محمد الجزري. مكتبة المعارف الرياض، المملكة العربية السعودية. ١٩٨٥م.
- ١٤ جمال القراء كمال الإقراء. للشيخ أبي الحسن على بن محمد العروف السخاوي . تحقيق عبد الحق عبد الدائم القاضي، مؤسسة كتب الثقافية . ١٩٩٩ م.
  - -١٥ جمال القرآن، للشيخ إظهار أحمد التهانوي، قراءة أكادمي . لاهور ، باكستان. ١٩٥٥م.
  - -١٦ حق التلاوة. تأليف الشيخ حسيني شيخ عثمان. دار المنارة، جدة، المملكة العربية السعودية. ١٩٩٨م.
  - -١٧ الحواشي الأزهرية 🌋 حل ألفاظ المقدمة الجزرية . للشيخ خالد الوقاد الأزهري ، إخراج الشيخ ياسر إبراهيم المزروعي .مكتبة الثار الإسلامية ، ٢٠٠٢م.
    - -١٨ الدراسات الصوتية عند علماء التجويد . للدكتور : غائم قدوري الحمد . دار عمار ، عمان، الأردن . ٢٠٠٣م .
    - -١٩ الدر المرصوف علي بيان حركات الحروف. للشيخ أحمد الفضل إبراهيم عيد. دار المكتبي ، دمشق ، سوريا ١٩٩٤م.
      - ٢٠ الرسول والمعلم للدكتور. يوسف القرضاوي.
    - ٢١ الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة. للشيخ مكى بن أبي طالب القيسي ، دار عمار . الأردن ، ٢٠٠١م .
      - -٢٢ سلسلة رؤية لمنهج تربوية اجتماعي ثقلية إسلامي . تأليف: نسيبة عبد العزيز المطوع. الكويت ١٩٩٣م.
    - -٣٣ شرح الجزرية النسمى الدقائق المحكمة في شرح المقدمة. للشيخ زكريا الأنصاري، دار الكتب العلمية. بيروت لبنان ٢٠٠٢م.
    - -٢٤ شرح الشاطبية ، عنايات رحماني . للشيخ قارئ فتح محمد باني بتي . حواشي رحيمي. جامعة رحيمية، باكستان. ١٩٨٥ م.
    - ٢٥ الطرق التربوية على الاحكام والقيم القرآنية للدكتور /سمير يونس أحمد صلاح . دار اقرأ للنشر الكويت. ٢٠٠٧م .
      - -٢٦ غاية المريد الله علم التجويد. للشيخ عطية قابل نصر، مؤلف، القاهرة . مصر ٢٠٠٠م.
    - ٢٧ الغاية في شرح الهداية في علم الرواية. للإمام ابن الجزري ، شرح الإمام السخاوي . تحقيق أبو عائش عبد المنعم، مكتبة أولاد الشيخ ، مصر. ٢٠٠١م.
      - -٢٨ غنية الطالبين ومنية الراغبين. تأليف شمس الدين البقري. تحقيق محمد معاذ مصطفى الخن. دار الأردن. ٢٠٠٢م.
        - -٢٩ فن التعليم والتربية / للأستاذ أفضل حسين. فيصل أكادمي لاهور.
        - ٣٠- فوائد مكية ، للشيخ عبد المالك عبد الرحمن ، قراءة اكادمي . لاهور ، ١٩٥٠ م .
        - ٣١ ١٤ المناهج تنظيماتها وتقويم أثرها ، تأليف : الدكتور عبد اللطيف فؤاد . مكتبة مصر، القاهرة . ١٩٦٥م.
      - -٣٧ القطع والاثنتاف أو الوقف والابتداء. للشيخ أبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل العروف. دار الكتب العلمية، لبنان. ٢٠٠٧م.
        - -٣٣ قواعد التجويد على رواية حفص. تأليف: د عبد العزيز بن عبد الفتاح القارئ. مؤسسة الرسالة . لبنان ، ٢٠٠٢م.
          - -٣٤ كيف تحفّظ القرآن الكريم. للشيخ القارئ عبد الرحمن ، مكتبة إسلامية. لاهور باكستان، ١٩٤٠م.
            - -٣٥ كيف تقرأ القرآن، للشيخ د. محمد أبو الفرج صدق. دار اليمامة ، دمشق . بيروت ، ٢٠٠٥م.

- -٣٦ كيف تقرأ القرآن كما أنزله الرحمن. للشيخ محمود رأفت بن حسن زلط. مؤسسة قرطبة ، مصر. ١٩٩٦م.
- -٣٧ كيف يتلقى القرآن آداب التلاوة وأحكام التجويد. تأليف: الشيخ عامر بن السيد عثمان دار ابن كثير بيروت. ١٩٨٦م.
  - ٣٨ المدارس والكتاتيب القرآنية . المنتدى الإسلامي. الرياض. ٢٠٠٠م.
  - -٣٩ المدخل إلى المهارات التعليمية. للدكتور: محمد المأمون و د. على تقي.
  - ٤ المدخل لدراسة القرآن الكريم. للشيخ محمد بن محمد أبو شهبة. مكتبة السنة القاهرة. مصر. ٢٠٠٣م.
    - -١١ مذكرة طرق التدريس للشيخ عبد الرحمن النحلاوي.
- -٢٠ المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز : للشيخ شهاب الدين عبد الرحمن المعروف بأبي شامة المقدسي. دار الكتب العلمية بيروت . ٢٠٠٣م.
  - -٣٤ معالم الإهتداء إلى معرفة الوقوف والابتداء للشيخ محمود خليل الحصري، مكتبة السنة، مصر. ٢٠٠٢م.
    - 14 المقدمة الجزرية ، للشيخ محمد بن الجزري
  - -هَ المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء للشيخ زكريا الأنصاري . تخريج الآيات. د.حافظ القرشي. ٢٠٠٥م.
    - -٢١ من أسس التربية الإسلامية للشيخ عمر محمد الشيباني.
    - -14 المناهج التعليمية بالمدارس في الدول الإسلامية وغيرها.
    - ٩٤ مهارات التدريس في حلقات القرآنية . للدكتور: على بن إبراهيم الزهراني . مكتبة الدار، المدينة المنورة . ١٩٩٩م.
- ٥ نهاية القول المفيد ي علم تجويد القرآن المجيد . للشيخ محمد مكي نصر الجريسي ، راجعه الشيخ على محمد الضباع . مكتبة الآداب ، مصر. ٢٠٠١م .
- -١٥ الوافح في كيفية ترتيل القرآن الكريم . شرح لتني مقدمة الجزرية وتحفة الأطفال . للشيخ أحمد محمود عبد السميع ، دار الكتب العلمية ، مصر . ٢٠٠٠م.
  - ٢ الوقف اللازم في القرآن الكريم . دراسة دلالية، تأليف الدكتور محمود زبن العابدين محمد ، مكتبة دار الفجر الإسلامية المدينة المنورة . ١٩٩٨م.
    - -٣٥ هداية القارئ للشيخ عبد الفتاح السيد عجمي المرصفي . دار الفجر الإسلامي المدينة المنورة . ٢٠٠١م.
      - ٤٠ هل التجويد واجب . للشيخ أسامة ياسين ، دار المنهاج ، لبنان . ٢٠٠٥م .
    - هه- هداية الرحمن على قاعدة النور لتعليم القرآن -تحقيق وترتيب الشيخ محمد بن فوزي عنتر الأردن .

وكُتب أخرى كثيرة تناولتها استعدادًا لتأليف هذه السلسلة ليكون منهجًا كاملاً ومتدرجًا.



# فهرس محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوعات	م
۲	بطاقة الكتاب	١
٣	الافتتاحية اقرأ باسم ربك ( الآيات الخمس الأولى من سورة العلق )	۲
٣	بطاقة الطالب	٣
٨	كلمة سعادة وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الدكتور/عادل عبد الله الفلاح حفظه الله	٥
٩	توصية اللجنة العلمية بإقرار الكتاب	٦
١٠.	تقديم فضيلة الدكتور الشيخ/ وليد محمد عبد الله العلي – حفظه الله	٧
11	تقاريظ	٨
۱۲	كلمة الإدارة	٩
۱۳	مقدمة الكتاب	١.
11	المنهج الدراسي	11
17	وصايا نافعة للمعلمين	١.
19	الفصل الدراسي الأول	
الصفحة	عنوان الدرس	الدرس
41	المضهوم الأول	
74	قراءة الحروف الهجائية	١
71	قراءة أحوال الحروف	۲
**	قراءة الحروف المركبة	٣
۲۸	التقويم	

79	المفهوم المثاني	
۳.	قراء الحرف مع الفتحة	٤
**	قراءة الحرف مع الكسرة	٥
٣٤	قراءة الحرف مع الضمة	٦
77	قراءة الحركات الثلاث	٧
٤٠	التقويم	
٤١	شهادة التخرج من الفصل الأول	
٤٣	الفصل الدراسي الثاني	
الصفحة	عنوان الدرس	الدرس
٤٥	المفهوم الثالث	
٤٦	قراءة الحرف الساكن والقلقلة	٨
٤٨	قراءة الحرف الخالي من الحركة	٩
٥٠	قراءة التنوين بالفتح	١.
٥٢	قراءة التنوين بالضم	11
٥٤	قراءة التنوين بالكسر	۱۲
70	قراءة الحرف المشدد ( معرفة الحرف المشدد وكيفية نطقه )	۱۳
7.	التقويم	
71	شهادة التخرج من الفصل الثاني	
78"	الفصل الدراسي الثالث	
الصفحة	عنوان الدرس	الدرس
٦٥	المفهوم الرابع	
77	الدبالألف	١٤

٦٨	الله بالواو	10
٧٠	الله بالياء	17
٧٣	المفهوم الخامس - قراءة نظائر حروف المد	
٧٤	الألفالمدية الصغيرة	17
٧٦	الألف المقصورة	۱۸
<b>VV</b>	الواو المدية الصغيرة	19
٧٨	الياء المدية الصغيرة	۲.
۸۱	المفهوم السادس	
۸۲	قراءة الكلمة التي تبدأ بهمزة الوصل	71
۸٤	قراءة اللام القمرية	77
۸٦	قراءة اللام الشمسية	77
۸۸	قراءة النون والميم المشددتين	71
۸۹	قراءة اللام في لفظ الجلالة (الله)	۲٥
۹٠	التقويم	••••••
٩٣	شهادة التخرج من الفصل الثالث	
90	الفصل الدراسي الرابع	
الصفحة	عنوان الدرس	الدرس
97	المفهوم السابع	
٩٨	قراءة الكلمة التي فيها حرف عليه علامة المد	77
99	قراءة الحروف المقطعة الواقعة في فواتح السور	**
1	قراءة الحرف الساكن أوالتنوين إذا جاء بعدهما حرف مشدد (غير النون والميم)	44
1.1	قراءة النون الساكنة أوالتنوين إذا جاء بعدهما حرف الباء مع ميم صغيرة	79
1.7	قراءة النون الساكنة أو التنوين إذا جاء بعدهما حرف من حروف ينمو	۲.
	3 . 3	

1.4	المضهوم المثامن	
1 • £	كيف وأين يكون الوقف على الكلمة ، والوقف على آخر الكلمة المتحركة أو الساكنة	71
1.7	الوقف على آخر الكلمة المنونة بالفتح غير التاء المربوطة	77
١٠٨	الوقف على الكلمة المنتهية بتاء مفتوحة	77
1.9	الوقف على الكلمة المنتهية بتاء مربوطة	71
11.	الوقف على الكلمة المنتهية بحرف مشدد غير النون والميم	70
111	الوقف على الكلمة المنتهية بنون أو بميم مشددتين	77
117	الوقف على الكلمة المنتهية بحرف من حروف المد، ونظائرها	۳۷
١١٣	معرفة علامات الوقف	۳۸
112	الوقف اللازم حسب مصحف المدينة النبوية	44
117	المفهوم التاسع	
114	قراءة السكتات اللطيفة	٤٠
119	معرفة بعض مصطلحات ضبط الرسم العثماني	٤١
17.	قراءة التقاء الساكنين إذا كان الساكن الأول بسبب التنوين في كلمتين	٤٢
١٢٣	قراءة بعض الكلمات التي لها قراءة خاصة عند الإمام حفص رحمه الله تعالى	٤٣
۱۲٦	التقويم الشامل	
۱۳۰	شهادة التخرج من الفصل الرابع	
1771	الفصل الدراسي الخامس	
الصفحة	عنوان الدرس	الدرس
۱۳۲	حفظ الباب الأول من متن "المقدمة الجزرية "	i
170	مقرر تصحيح قراءة القرآن الكريم (الحزب: ٦٠)	ب
177	مقرر حفظ الآيات الخمس الأولى من سورة العلق ، وسورة الفاتحة	٤

	حفظ الآيات الخمس الأولى من سورة العلق	184
د	حفظ سورة الفاتحة	144
_	مقرر حفظ الحزب: ٦٠	111
9	مقرر حفظ الأحاديث الشريفة	154
	فضل القرآن وحملته	188
	آداب الطالب مع القرآن الكريم	127
	شهادة التخرج من الفصل الخامس	184
	الفصل الدراسي السادس	159
الدرس	عنوان الدرس	الصفحة
i	مراجعة ما سبقت دراسته	10.
ب	مقرر حفظ القرآن الكريم (الحزب: ٥٩)	101
	جزء عم	177-104
	مقرر حفظ الأحاديث الشريفة	179
١	فضل الوالدين وبرهما واحترامهما	١٨٠
۲	توقير المعلم وإكرامه واحترامه	١٨٣
۲	آداب الطالب مع معلمه في الحلقة وغيرها	115
	وقفة مع نبي الله	١٨٦
	شهادة التخرج من الفصل السادس	١٨٧
	الملحق لمتابعة دراسة الطالب	144
م	عنوان	الصفحة
١	السجل اليومي ( تعريضه)	191
۲	السجل اليومي	Y10-19Y

YIV	جداول الاختبارات	
الصفحة	عنوان	م
Y1A	جدول اختبارات لمهارات قراءة القرآن الكريم وتجويده	١
***	جدول اختبارات لتصحيح قراءة القرآن الكريم	۲
778	جدول اختبارات لحفظ القرآن الكريم (الحزب: ٦٠)	٣
777	جدول اختبارات لحفظ القرآن الكريم (الحزب: ٥٩)	٤
***	جدول اختبارات لحفظ الأحاديث الشريفة	
	بطاقات الدرجات	***************************************
الصفحة	عنوان	م
77A	بطاقات اختبارات الفصول	
77.	كشف مجموع الدرجات لجميع الفصول والمواد	
777	إهداء	
الصفحة	عنوان	م
777	فهرس المراجع والمصادر	
772	فهرس محتويات الكتاب	



# رسالة مراقبة حلقات تحفيظ القرآزالكريم

ن مع لتحقيق تميز كنيّ ونوسحي في تعليم وتحفيظ القرلاكة الكريم لبناء تتخصية قرلاً نية متدزة فهيا وملوكا وتلاوة وحفظا من النيشء والثيباب ويخيرهم من النشاس العسرية ليكونوا خير قدوة فهيا وملوكا وتلاوة وحفظا من النيشء والثيباب ويخيرهم من النشاس العسرية ليكونوا خير قدوة في المجتبع عن طريق المحرث الومائل التعليبية والبرا م والقرآنية والتربو بية المثوقة.



إدامة شؤون القرآن الكرير مراقبة حلقات تخفيظ القرآن الكرير قسمر الإسناد الفني (بنين) الجابرية - قطعة ١ شامرع ٤١ تلفون: ٢٥٣٥٠٤٢٤/٥/٦/٧ فاكس ٢٥٣٥٠٤٢٢ فاكس ٢٥٣٥٠٤٢٣ www.islam.gov.kw/quran alquran@islam.gov.kw

الريادة في تعليم وتحفيظ القرآن الكريم ورعاية أهله وبيان وروية الإدارة علومه وغرس قيمه لكافة شيرائح المجتمع مع نشيره وطباعته